

Une politique pour la culture?

Rencontre à Soleure le 9 novembre 2006



Thème de la rencontre



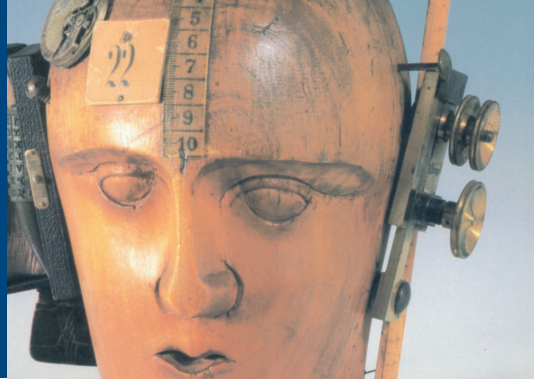
La première rencontre organisée par Pro Cultura et la ZHW le 15 septembre 2005 à Aarau a réuni de nombreux représentants du monde culturel suisse. Les participants ont débattu dans un esprit constructif des nouveaux projets de lois sur l'encouragement à la culture. Nous désirons à présent reprendre et faire évoluer ce débat. Le rapport sur la consultation des deux projets de lois vient de paraître en juillet. Un message adressé au parlement est attendu pour la fin de l'année tandis que la délibération au sein des Conseils devrait commencer, au plus tôt, en début d'année prochaine. Nous aimerions utiliser cette phase intermédiaire pour réfléchir aux éléments constitutifs d'une politique culturelle suisse d'avenir et examiner la relation entre la culture et la politique.

Par le biais de brèves présentations, d'interviews, de débats et de déclarations-vidéo, une large palette de personnalités s'exprimera sur la relation entre la culture et l'Etat d'une part, sur les contenus d'une politique culturelle dans une démocratie fédérale d'autre part. La rencontre se terminera par un débat et par l'élaboration d'un manifeste en lien avec la proposition de la Société suisse des Beaux-Arts de créer un Conseil suisse de la culture.

Avec le soutien de Pro Helvetia.

prohelvetia

Objectifs



Objectifs de la Journée

- Articuler le débat entre les pôles « culture » et « Etat »
- Faire émerger les éléments essentiels d'une politique culturelle fédérale
- Offrir une plate-forme pour la création d'un Conseil suisse de la culture
- Adopter un manifeste en faveur de la création d'un Conseil suisse de la culture

Trois questions sont au coeur de la rencontre

1. Quels sont les principaux contenus et objectifs en matière de politique culturelle suisse qui doivent être mis en débat et résolus dans un avenir proche?
2. Quelle influence l'Etat peut-il ou doit-il avoir en matière de programmes et de contenus culturels?
3. Au sein d'une démocratie fédérale directe, quels sont les éléments qui favorisent ou qui freinent le développement et la réalisation d'une politique culturelle efficace?

Les intervenants et les participants sont également invités à se poser la question suivante: „Quel rôle devrait avoir un Conseil suisse de la culture ? “

Programme du matin



- 9.15 Uhr **Bienvenue**
- 9.30 Uhr **Peter Stücheli-Herlach**
Leitfragen einer Kulturpolitik mit Zukunft
- 9.50 Uhr **Déclarations-vidéo**
- 9.55 Uhr **Christoph Reichenau**
Die Städte - ihr Beitrag zur schweizerischen Kulturpolitik
- 10.10 Uhr **Interview 1**
- 10.25 Uhr **Hans Furer**
Die Schweiz - viel Kultur und 26 Kantone.
Ist eine Kulturpolitik überhaupt möglich?
- 10.40 Uhr **Interview 2**
- 10.55 Uhr Pause
- 11.20 Uhr **Marie-Claude Morand**
Nécessité et urgence d'une politique nationale des musées en
Suisse; état de la question et pistes de réflexion
- 11.35 Uhr **Déclarations-vidéo**
- 11.40 Uhr **Podium 1, culture**
Guy Krneta, Thomas Meier, Mario Annoni, Claude Ratzé,
Marc Wehrli
- 12.30 Uhr Pause de midi

Programme de l'après-midi



- 14.00 Uhr **Beat Santschi**
Kulturelle Vielfalt als kulturpolitisches Ziel
- 14.15 Uhr **Déclarations-vidéo**
- 14.20 Uhr **Simone Hunn, Annette Beger**
Lobbying in der Kultur – eine Studie
- 14.30 Uhr **Déclarations-vidéo**
- 14.35 Uhr **Christophe Gallaz**
Pour une culture verticale
- 14.50 Uhr **Daniel Gutscher**
Vorwärts und zurück: Pflege und Förderung in der Kulturpolitik
- 15.05 Uhr Pause
- 15.35 Uhr **Podium 2, politique**
Géraldine Savary, PS, conseillère nationale vaudoise;
Anne-Catherine Menétrey-Savary, parti écologiste;
Oskar Freysinger, UDC
Représentants PDC et PRD
- 16.30 Uhr **La Suisse a-t-elle besoin d'un Conseil de la culture?**
Débat ouvert à tous

Liste des intervenants



Interventions

- **Peter Stücheli-Herlach**, Dozent für polit. Kommunikation und Kulturpolitik ZHW
- **Christoph Reichenau**, Kulturbeauftragter der Stadt Bern
- **Hans Furer**, Rechtsanwalt und Geschäftsführer Verband Schweizer Galerien, Kassier der Freunde des Kunstmuseums und des Museums für Gegenwartskunst Basel
- **Marie-Claude Morand**, présidente d'ICOM Suisse
- **Beat Santschi**, Président schweizer Koalition für die kulturelle Vielfalt
- **Simone Hunn, Annette Beger**, Zentrum für Kulturmanagement ZHW
- **Christophe Gallaz**, écrivain et chroniqueur
- **Daniel Gutscher**, Président ICOMOS Schweiz

Podium 1, culture

- **Guy Krneta**, Autor
- **Thomas Meier**, Direktor Hochschule der Künste Bern
- **Mario Annoni**, Président des Stiftungsrates Pro Helvetia
- **Claude Ratzé**, Directeur de l'Association pour la danse contemporaine (ADC) Genève
- **Marc Wehrli**, stv. Direktor Bundesamt für Kultur

Podium 2, politique

- **Géraldine Savary**, PS, conseillère nationale vaudoise: Commission de la science, de l'éducation et de la culture CN (CSEC –CN)
- **Anne-Catherine Menétrey-Savary**, parti écologiste, conseillère nationale vaudoise
- **Oskar Freysinger**, Nationalrat, UDC
- **Représentants** PDC et PRD

Modération

Peter Studer, Publizist

Michael Guggenheimer, Publizist

Organisation

Présentation et modération

Bruno Seger, Leiter Zentrum für Kulturmanagement
ZHW School of Management

Nicole Zellweger

Comité mediamus, association suisse des médiateurs culturels de musée

Frais de participation

CHF 180 pour les participants (repas et documents compris)

CHF 120 pour les étudiants (repas et documents compris)

Inscription et contact

Inscription sur www.artsmanagement.ch ou auprès de
Manuela Reich

Téléphone +41 (0) 52 267 78 70

E-mail manuela.reich@zhwin.ch

Lieu

Salle de concert de Soleure, Untere Steingrubenstrasse 1, 4500 Soleure. La salle de concert est située au nord de la Vieille-Ville, à 15 minutes de la gare. Grand parking à disposition près du bâtiment et parkings souterrains aux alentours.

Organisateurs

PRO CULTURA

Pro Cultura est une communauté d'intérêt ouverte, apolitique et informelle réunissant de grandes organisations culturelles suisses. Son objectif est d'accompagner le développement et l'application des deux lois sur l'encouragement à la culture actuellement en consultation.



Le centre pour la gestion culturelle (« Zentrum für Kulturmanagement ») de la Haute école de Winterthur ZHW / SOM traite des questions de gestion culturelle et des liens entre la culture et la politique. Il propose un master en gestion artistique (« Arts management ») en emploi. Il s'investit également dans la recherche et offre des services. Le ZKM propose aussi un diplôme en gestion des recherches de fonds („Fundraising management“) et un certificat de gestion de l'événementiel („Event management“). La Haute école de Winterthur ZHW est la plus importante Haute école pluridisciplinaire de Suisse et l'école de gestion SOM („School of Management“) est un département de la ZHW.



Lieu de la rencontre

Konzertsaal Solothurn
Untere Steingrubenstrasse 1
4500 Solothurn

Contact

Téléphone +41 (0) 52 267 78 70

E-Mail manuela.reich@zhwin.ch