

KUNSTVEREIN



WINTERTHUR

KATALOG

DER TURNUS-AUSSTELLUNG
DES SCHWEIZ. KUNSTVEREINS
IM STADTHAUSSAAL WINTER-
THUR VOM 22. MAI BIS 11. JUNI

1913

PREIS: 30 CTS.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 22. Mai bis und mit 11. Juni 1913 im **Stadthausaale** und zwar **täglich** von 10—5 Uhr; **Sonntags** 10—12 und 2—4 Uhr.
2. Der **Eintritt** kostet 50 Cts. für jede Person. Kinder (in Begleitung ihrer Eltern), sowie Schulklassen mit ihren Lehrern bezahlen 20 Cts. per Kopf, jedoch nur an Wochentagen.
Abonnemente für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2.—;
für **Mitglieder des Kunstvereins Winterthur** Fr. 1.—.
3. Mit jeder Turnusausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, in welche **jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose** eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Die Ziehung findet am Schluss des Turnus im Herbst statt.
Der Preis eines Loses ist Fr. 1.—.
4. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus diesen, insofern sie in der Schweiz wohnen, **portofrei** zuzusenden; werden die Bilder aber **vor Schluss des Turnus** zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf **seine Kosten** am Ausstellungsort zu erheben und auch die **Herfracht** zu bezahlen.
Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.
5. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Konservator des Kunstvereins (Telephon 664) oder an die Kasse zu wenden.





I. Oelgemälde.

Affeltranger Jean, Töss.

- | | | |
|-----------------|-------|------|
| 1. Septembertag | (618) | 2000 |
| 2. Dorfeingang | (620) | 350 |

Altenburger Elisabeth, Romanshorn.

- | | | |
|---------------------|---------|-----|
| 3. Ein Schwedenkind | (321 b) | 400 |
|---------------------|---------|-----|

Altherr Paul, Basel.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 4. Frauen am Meere | (673) | 800 |
|--------------------|-------|-----|

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|-------------------------|------|------|
| 5. Die Gitarrespielerin | (51) | 2000 |
| 6. Winterlandschaft | (50) | 1000 |

Amrhein Willy, Engelberg.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 7. Bach im Winter | (941) | 250 |
|-------------------|-------|-----|

Auberjonois René, Paris.

- | | | |
|-------------------|---------|-----|
| 8. Modèle Italien | (127 a) | 200 |
|-------------------|---------|-----|
- (In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Aubert William, La Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 9. Premières fleurs | (424) | 400 |
|---------------------|-------|-----|

Bachmann Hans, Luzern.

- | | | |
|-----------------|------|-----|
| 10. Zum «Znüni» | (87) | 900 |
|-----------------|------|-----|

Bailly Alice, Paris.

- | | | |
|------------------|-------|-----|
| 11. Nature morte | (123) | 300 |
| 12. Adoration | (124) | 400 |

Barth Paul Basilius, Paris.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 13. Weiblicher Kopf | (711) | 400 |
| 14. Abend am Meer | (431) | 500 |

Bartholdi Louis, Genève.

- | | | |
|-----------|-------|-----|
| 15. Repos | (907) | 450 |
|-----------|-------|-----|

Bay Hanni, Chur.

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| 16. Veltlinerin | (841) | 150 |
|-----------------|-------|-----|

Berger Hans, Genf.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 17. Theekanne | (176) | 150 |
| 18. Der Tisch (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (178) | 150 |

Berta Edoardo, Lugano.

- | | | |
|------------------------------|---------|-----|
| 19. La Capanna dell' Eremita | (887 a) | 600 |
| 20. Ruscello nel bosco | (887 b) | 750 |

Beurmann Emil, Basel.

- | | | |
|---|------|-----|
| 21. Das Kätzchen | (73) | 600 |
| 22. Das grüne Band
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (74) | 300 |

Bille Edmond, Sierre.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 23. Automne valaisan | (228) | 850 |
| 24. Village en décembre | (227) | 650 |

Blailé Alfred, Neuchâtel.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 25. Le tapis jaune (détrempe et pastel) | (532) | 500 |
| 26. Fleurs et fruits (détrempe) | (530) | 250 |

Bolens Ernest, Aarau.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 27. Stilleben | (890) | 300 |
| 28. Winterlandschaft | (715) | 300 |

Bollier Walter, Zürich.

- | | | |
|------------------|-------|------|
| 29. Damenporträt | (602) | 1000 |
|------------------|-------|------|

Borter Klara, Interlaken.

- | | | |
|--------------------|-------|---------|
| 30. Junges Mädchen | (869) | 500 |
| 31. Bildnis | (838) | unverk. |

Boscovits Fritz, Zollikon.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 32. Kinder mit Lampions | (234) | 300 |
| 33. Bergsee | (235) | 150 |

Brack Max, Gwatt.

- | | | |
|------------------|-------|------|
| 34. Am Thunersee | (975) | 1000 |
| 35. Bauernhaus | (976) | 350 |

Bressler Emile, Genève.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 36. L'attelage | (500) | 200 |
| 37. Marécages | (502) | 150 |

Bretscher G. F., Winterthur.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 38. Am Greifensee | (361) | 250 |
|-------------------|-------|-----|

Brügger Arnold, Paris.

- | | | |
|-------------|-------|-----|
| 39. Issy | (133) | 400 |
| 40. Porträt | (134) | 350 |
| 41. Porträt | (135) | 350 |

Brügger Fanny, Bevers.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 42. Winterlandschaft | (238) | 400 |
|----------------------|-------|-----|
- (In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Buchet Gustave, Genève.

43. Bouquet de violettes (566) 300
44. Le manteau (565) 350

Buchner Ernst, Basel.

45. Buchweizenfeld (574) 250

Burckhardt Paul, Basel.

46. Vorfrühling (437) 300
47. Badestrand am Rhein (438) 200

Burger Fritz, Berlin-Zehlendorf Mitte.

48. Bildnis Dr. Klutmann (359) 3000
49. Frauenbildnis (360 a) 1200

Burger William Friedrich, Rüslikon.

50. Aletschgletscher (817) 300

Burgmeier Max, Aarau.

51. Kanalbau (300) 380
52. Astern (299) 460

Buxtorf Emilie, Basel.

53. Walliserberge (433) 250

Cardinaux Emil, Muri.

54. Fontana, Unterengadin (974) 300
55. Landschaft im Unterengadin (973) 1200

De Castella Jean E., Fribourg.

56. Les Hérons (Australie) (48) 1600

Chiattono Mario, Milano.

57. I funerali della prostituta (128) 3000

Christen Gottfried, Bern.		
58.	Mutter und Töchterlein (Tempera)	(24) 220
Courvoisier Jules, Genève.		
59.	Automne	(503) 500
Cunz Martha, München.		
60.	Graustock bei Föhn	(428) 800
Dahm Helene, München.		
61.	Frühling	(994) 300
Delachaux Théodore, Neuchâtel.		
62.	Am Thunersee	(728) 250
63.	Heuschober	(729) 250
64.	Gummfluh (Waadtländer Oberland)	(730) 200
Deluc Henri, Genève.		
65.	La rue du village	(332) 400
Donzé Numa, Basel.		
66.	Der Raub	(492) 4000
Donzé Paul, Neuchâtel.		
67.	Coin de cimetièrre	(747) 350
Dürrwang Rudolf, Basel.		
68.	Blick ins obere Rheintal	(643) 400
Duvoisin Henri, Genève.		
69.	Le vieux pommier	(506) 1200
Egger Ernst, Solothurn.		
70.	Landschaft mit Morgensonne	(1012) 250

Elmiger Franz, Ermensee.

71. Arbeitspferde (623) 500
72. Rast (622) 1800

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

73. Flacher Hügel (977) 2200

Engel Werner, Thun.

74. Skizze am Wasser (175) 100

Enholz Walter, Basel.

75. Zur Kirche in Brissago (Tempera) (793) 1000

Ernst Otto, Oberentfelden.

76. In den Bächen (Tempera) (470) 250
77. Der Alte (Tempera) (468) 200

Escher Gertrud, Zürich.

78. Sommer (595) 250

Fiechter Arnold, Basel.

79. Rheinlandschaft (846) 600
80. Im Garten (845) 500

Francillon René, Lausanne.

81. Peupliers (165) 350
82. Saules (166) 250

Frey Albert, Zürich.

83. Frühling (36) 800

Frey J. Marguerite, Bern.

84. Alte Frau, die Bibel lesend (222) 450

Fries Willy, Zürich.

85. Verlassener Garten (264) 300

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

86. Junge Fischer (724) 300
87. Am Wasser (722) 200

Geiger Ernst, Twann.

88. Herbstmorgen (339) 500

Giacometti Augusto, Florenz.

89. Eine Besteigung des Piz Duan (338) 500

Giacometti Giovanni, Stampa.

90. Die Leserin (121) 800
91. Das bunte Tuch (120) 800
92. Malojasee (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) (122) 600

Gilsli Fritz, St. Gallen.

93. Badende Kinder (179) 800

Gimmi Wilhelm, Zürich.

94. Tulpen (613) 180
95. Stilleben (614) 250

Glinz Théo., München.

96. Bildnis des Malers D. (Tempera) (405) 800

Goldenson Richard, Luzern.

97. Stilleben (58) 200

Gugy Léopold, Neuchâtel.

98. Une figure (961) 1000

Hangartner Max, Aarau.

99. Weiden und Erlen (786) 200

Hartung Wilhelm, Zürich.

- | | | | |
|------|-------------------|-------|------|
| 100. | Mutterfreuden | (606) | 1000 |
| 101. | Sinnendes Mädchen | (605) | 500 |
| 102. | Ackersaum | (604) | 600 |

Herzog Jakob, Veltheim b. Winterthur.

- | | | | |
|------|-------|-------|-----|
| 103. | Mühle | (196) | 350 |
|------|-------|-------|-----|

Hodel Ernst, Luzern.

- | | | | |
|------|-------------------------|-------|-----|
| 104. | Bündnerhäuser im Winter | (231) | 600 |
| 105. | Der Tuorsbach im Winter | (230) | 600 |

Hodler Ferdinand Dr., Genève.

- | | | | |
|------|--|---------|------|
| 106. | Niesen (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (710 a) | 5000 |
| 107. | Stockhornkette | (710 b) | 5000 |

Hodler Hermann, Gabes.

- | | | | |
|------|---------------------|-------|-----|
| 108. | Hügelige Landschaft | (467) | 600 |
|------|---------------------|-------|-----|

Hornung Emile, Cologny.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 109. | Coin de boudoir | (508) | 180 |
|------|-----------------|-------|-----|

Huber Hermann, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|------|
| 110. | Figürliche Komposition | (776) | 6000 |
| 111. | Zwei Mädchen | (775) | 2500 |

Hugonnet Aloys, Morges.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|-----|
| 112. | Le Bouquet (Détrempe) | (509) | 600 |
| 113. | Vendanges et Soucis (Détrempe) | (276) | 450 |

Hummel Wilhelm, Zürich.

- | | | | |
|------|------------|-------|-----|
| 114. | Im Atelier | (464) | 300 |
| 115. | Stilleben | (463) | 300 |

Jacoby Jacques, Genf.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|-----|
| 116. | Chemin dans les vignes | (522) | 350 |
| 117. | Canicule | (523) | 300 |

Jacot-Guillarmod Louis, Locle.

- | | | | |
|------|---------------|-------|-----|
| 118. | A la campagne | (751) | 250 |
|------|---------------|-------|-----|

Jaques François, Fleurier.

- | | | | |
|------|---------|-------|-----|
| 119. | Automne | (525) | 800 |
|------|---------|-------|-----|
- (Von der Sektion Locle aus dem Bundesbeitrag angekauft)

Itschner K., Prof., Küsnacht (Zürich).

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 120. | Imbis im Freien | (678) | 600 |
|------|-----------------|-------|-----|

Kern Jean, Paris.

- | | | | |
|------|--------------------|-------|-----|
| 121. | Der verletzte Fuss | (114) | 400 |
|------|--------------------|-------|-----|

Kläui Heinrich, Ascona.

- | | | | |
|------|---------------------|-------|-----|
| 122. | Träumerei (Tempera) | (344) | 400 |
|------|---------------------|-------|-----|

Koch Walther, Davos-Platz.

- | | | | |
|------|----------------------|-------|-----|
| 123. | Nierstein am Rhein | (419) | 800 |
| 124. | Herbst am Davosersee | (422) | 350 |

Kron Adolf, Basel.

- | | | | |
|------|-------------------------|-------|-----|
| 125. | Gewittermorgen am Rhein | (266) | 950 |
|------|-------------------------|-------|-----|

Kündig Reinhold, Zürich.

- | | | | |
|------|------------|-------|-----|
| 126. | Landschaft | (634) | 250 |
|------|------------|-------|-----|

Küpfer Walter, Celerina.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 127. | Gravasalvas, Oberengadin | (162) | 500 |
| 128. | Blaunca, Oberengadin | (163) | 500 |

Langemann Alfred, Berlin.

- | | | | |
|------|----------|-------|-----|
| 129. | Bergbach | (329) | 300 |
|------|----------|-------|-----|

Lehmann Wilh. Ludw., München.

130. Frühlingstag, Davos (129 b) 3800
131. Skispuren, Davos (129 a) 3000

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-fonds.

132. Automne (991) 800
133. Le Fléau (990) 2500

Lierow, M^{me} Anny Francillon-, Paris.

134. Honfleur, Studie (170) 120
135. Studie zu einem Bild (172) unverk.

Lilie Walther, Herrliberg.

136. Blühende Katalpa am Alpenquai in
Zürich (784) 600

Lilljegovist Adèle, Bern.

137. Winter bei Gstaad (368) 300
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Linck Ernst, Bern.

138. Waldbach (680) 350
139. Wald (679) 300

Liner Carl, Appenzell.

140. Appenzeller Ziegen (350) 700

Lotz Marie, Basel.

141. Der kleine Reiter (439) 600

Loup Arnold, Zürich.

142. Wintermorgen (607) 450
143. Märzsonne (608) 450

Mairet Alexander, Genève.

144. Chemin dans les champs (537) 450
145. Jeune fille (535) 300

Mangold Burkhard, Basel.

146. Sonnenbad (796) 500

Martin René, Morges.

147. L'Italienne (494) 500

Marxer Alfred, München.

148. Osterspaziergang (700) 1500

Mathey Maurice, Le Locle.

149. Nature et Industrie (251) 800

Maurer Eugen, Aarau.

150. Aareweg (588) 200

May Anny, Luzern.

151. Stilleben (90) 280

Mayer Albrecht, Basel.

152. Basler Messe (577) 480
153. Herbstlandschaft (578) 200

Mégard Joseph, Genève.

154. Un vallon au printemps (511) 800

Meier B. F. Ida, Zürich.

155. Das Städtchen Grüningen (Aquarell) (707) 80

Meier Rudolf, Basel.

156. St. Georgskapelle bei Flums (150) 380

- Mengold Esther, Basel.**
157. Damenporträt (674) 1200
- De Meuron Louis, Marin.**
158. Jeune fille ravaudant (905) 600
159. Lac de Neuchâtel, matin (906) 450
(Von der Sektion Locle aus dem Bundesbeitrag angekauft)
- Meyer-Basel Carl Theodor, München.**
160. Bodenseeufer (938) 1000
- Michel Vetia, Borgonovo.**
161. Damenporträt (64) 400
- Montag Carl, Paris.**
162. Tulpen (385) 500
- Morach Otto, Solothurn.**
163. Landschaft (866) 350
164. Landschaft (868) 350
- Moser Th. Max, Zürich-Enge.**
165. Apriltag an der Gislifluh (Tempera) (915) 180
- Nägeli Alfred, Zürich.**
166. Weiblicher Akt (598) 450
167. Verlorner Sohn (599) 600
- Niethammer Eduard, Basel.**
168. Säufer (885) 500
- Nofaier Joseph, Neuchâtel.**
169. Jeune femme des Haudères (631) 500
- Oechslin Arnold, Charlottenburg.**
170. Interieur (365) 1400

Orelli Heinrich, Basel.

171. Felsstrand am Meer (926 d) unverk.

Perrelet Paul, Begnins.

172. La Table (655) 600
173. Vieille maison (656) 450

Pfenninger Alfred, München.

174. Ammerseelandschaft (978) 600

Prochaska Emil, Bern.

175. An der Kiesgrube (85) 400
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)
176. Seeufer im Frühling (86) 400

Racine Walther, Neuchâtel.

177. Environs de Neuchâtel (40) 200
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Rapp M., Genève.

178. Le Verger (67) 300

Reber Karl, Basel.

179. Vorfrühling (448) 400
180. Gertrud (442) unverk.

Reymond Casimir, Vaulion.

181. Taches de neige (586) 180

Robert Paul Théophile, St-Blaise.

182. Automne (670) 400
183. La robe bleue (669) 450

Robert Philippe, Ried sur Bienne.

184. Caresses de bêtes (609) 1000

Roth Erwin, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------|---------|-----|
| 185. | Nymphenburg (Tempera) | (931 a) | 120 |
| 186. | Landschaft (Tempera) | (930 b) | 80 |

Röthlisberger William, Neuchâtel.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|------|
| 187. | Fischer, Neuenburgersee | (998) | 2000 |
| 188. | Baggermaschine, Neuenburgersee | (999) | 2000 |

Roszmann Augusta, Basel.

- | | | | |
|------|---------------|-------|------|
| 189. | Nature morte | (570) | 1000 |
| 190. | Le volet vert | (569) | 500 |

Ruch Jacques, Schwanden.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|-----|
| 191. | Winter auf Urnerboden | (489) | 300 |
|------|-----------------------|-------|-----|

Rüefli Gottlieb, Solothurn.

- | | | | |
|------|-------------|--------|-----|
| 192. | Studienkopf | (1007) | 200 |
|------|-------------|--------|-----|

Sartori Augusto, Giubiasco.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 193. | Madonnina | (372) | 800 |
|------|-----------|-------|-----|

Sauter Albert, Satigny.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 194. | La robe bleue | (203) | 250 |
| 195. | La robe blanche | (204) | 250 |

Schiess Ernst, Paris.

- | | | | |
|------|------------------|------|-----|
| 196. | Provence, Hyères | (23) | 200 |
|------|------------------|------|-----|

Schild Eduard, Brienz.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 197. | Ahornhain | (892) | 350 |
|------|-----------|-------|-----|

Schill Emil, Kerns.

- | | | | |
|------|--------|------|-----|
| 198. | Herbst | (94) | 300 |
|------|--------|------|-----|

Schnider Adolf, München.

199. Studie, Florenz (398) 100

Schönenberger Josef, Basel.

200. Damenporträt (911) 1500

Seifert Ernst, Basel.

201. Spätnachmittag am Bach (555) 250

Senn Traugott, Bern.

202. Landschaft an der Aare (912) 1000

Sigg Martha, Zürich.

203. Stilleben (95) 200

204. Partie auf der Frutt (96) 150

Silvestre Albert, Genève.

205. Coin de Ferme, Yvoire (512) 1800

206. L'hiver à Savièze (895) 3500

Sittig Georg, Zürich IV.

207. Sommertag auf dem Zürichberg (787) 280

Socin Hanna, Berlin.

208. Figurenstudie (326) 100

Soldenhoff Alexander, Frankfurt a. M.

209. Zwei Mädchen (897) 2000

Spreng Otto, Luzern.

210. Frühling (374) 150

(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Spühler Anna, Aarau.

211. Herbstmorgen (861) 380

Stiefel Eduard, Zürich V.		
212.	Blondes Mädchen	(80) 500
213.	Die Fischer	(82) 600
Stiefel Marie, Zürich.		
214.	Karin (Tempera)	(4) 250
Surbek Victor, Bern.		
215.	Landschaft	(106) 500
216.	Akt	(107) 300
Suter David, Aarau.		
217.	Ruth près la Bellotte	(636) 30
Tanner Paul, Herisau.		
218.	Markt	(188) 300
219.	Mohr und Infantin (Tempera)	(190) 250
Theynet Max, Colombier.		
220.	Automne	(644) 200
Thomann Adolf, München.		
221.	Pferdeschwemme	(131 a) 1100
222.	Schafmelkerei	(131 b) 700
Thomann-Buchholz Else, München.		
223.	Tulpen	(232 a) 250
224.	Engadiner Brunnen	(232 b) 250
Trachsel Albert, Genève.		
225.	Azalées	(330) 1000
De Traz Georges, Genève.		
226.	Le fauteuil jaune	(116) 200
227.	Grande Pastorale	(118) 200

Troxler Georges, Luzern.

228. Früchtenstück (682) 150

Vallet Edouard, Genève.

229. La servante valaisanne (513) 5000
(Von der Sektion Locle aus dem Bundesbeitrag angekauft)
230. Village dans la montagne (514) 4000

Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.

231. Fillette assise (518) 900
232. Mère et enfant (517) 1000

Vallotton Felix, Paris.

233. Lesendes Mädchen (259) 3200
234. Alter Fischer (260) 2000
(Von der Sektion Glarus aus dem Bundesbeitrag angekauft)
235. Landschaft mit Krähen (261) 4000

Vollenweider Gustav, Bern.

236. Brienersee (693) 800

Vonlanthen Louis, Neuchâtel.

237. Paysage à Serrières (745) 300
238. Portrait d'Italien (746) 400

Wagner Jakob, Locarno.

239. Markt in Locarno (936) 500

Weber Johannes, Zürich.

240. Kinderbildnis (675) 400
241. Am Zürichberg (676) 250

Weibel Adolf, Aarau.

242. Blümlisalp (377) 200

- Weiss Charlotte, Paris.**
243. Werkstätten (713) 250
- Weiss Gustav, Veltheim-Winterthur.**
244. Sumpflandschaft (355) 250
- Weiss Oskar, Zürich.**
245. Barken bei Genf (541) 150
- Weiss Paul, Zürich.**
246. Mädchen auf dem Aussichtsturm (925) 230
- Wenner Albert, Zürich.**
247. Weiblicher Akt (77) 800
248. Studienkopf (78) 300
- Widmer Hans, Brienzwiler.**
249. Vorfühling (731) 500
- Wieland Hans Beat, München-Schwabing.**
250. «Luegit vo Berg und Tal» (979) 2200
- Württembergiger Ernst, Zürich.**
251. C. F. Meyer (996) 400
252. Mädchenbildnis (997) 400
- Wyler Otto, Aarau.**
253. Garten (952) 700
254. Bildnis (954) 1800
- Wyss Jakob, Zofingen.**
255. Winterlandschaft (858) 750



II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte etc.

Alder Hans, Obstalden.

256.	Diana (Radierung)	(139)	65
257.	Akt mit Speer (Radierung)	(142)	40
258.	Akt in Bewegung (Radierung)	(143)	40

Auberjonois René, Paris.

259.	Fille et enfant (dessin)	(127 b)	120
260.	Enfant endormi (dessin)	(127 c)	120

Baldeweg Johanna, Leipzig.

261.	Topf mit Blumen (farb. Radierung)	(11)	65
------	-----------------------------------	------	----

Barraud Maurice, Genève.

262.	Gamines (Pastell)	(499)	180
263.	Printemps (Pastell)	(498)	150

Beurmann Emil, Basel.

264.	Rupture (kol. Zeichnung)	(76)	160
------	--------------------------	------	-----

Bodmer Paul, Gfell-Sternenberg.

- | | | | |
|------|----------------------------|-------|----|
| 265. | Liegender Mann (Radierung) | (280) | 25 |
| 266. | Wartezimmer (Radierung) | (281) | 25 |

Bolle Georges Alfred, Morges.

- | | | | |
|------|----------------------------|------|-----|
| 267. | Lac de montagne (Aquarell) | (69) | 100 |
|------|----------------------------|------|-----|

Bolle Henriette, Morges.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|----|
| 268. | Petite fille, lisant (Pastell) | (835) | 60 |
| 269. | La lecture (Pastell) | (834) | 60 |

Boesch Paul, Zürich.

- | | | | |
|------|---|-------|---|
| 270. | Der Korporal (Holzschnitt) | (949) | 6 |
| | (In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft) | | |

Bouvier Paul, Neuchâtel

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 271. | Etang (Aquarell) | (921) | 250 |
| 272. | Lac de Neuchâtel (Aquarell) | (919) | 200 |

Brunnhofer Fritz, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 273. | Studie aus Paris (Aquarell) | (738) | 120 |
|------|-----------------------------|-------|-----|

Buchner Ernst, Basel.

- | | | | |
|------|--------------------------|-----------|----|
| 274. | Lachsenfalle (Radierung) | (575) | 35 |
| | | ungerahmt | 30 |
| 275. | Gasfabrik (Radierung) | (573) | 25 |
| | | ungerahmt | 20 |
| 276. | St-Sulpice (Zeichnung) | (572) | 50 |

Bühler Gerhard, Solothurn.

- | | | | |
|------|---|--------|-----|
| 277. | Industriedorf (Pastell) | (1005) | 200 |
| | (In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft) | | |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | | |
|------|---|-----------|-----|
| 278. | Le Chamossaire (Aquarell) | (306) | 120 |
| 279. | Winterlandschaft (farb. Holzschnitt) | (307) | 30 |
| | (In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft) | | |
| | | per Blatt | 25 |

Christen Gottfried, Bern.

- | | | | |
|------|---------------------------|------|----|
| 280. | Frühlingsidyll (Aquarell) | (26) | 70 |
|------|---------------------------|------|----|

Conradin Christian, Zürich.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 281. | Piz Rosatsch (farb. Zeichnung) | (393) | 300 |
| 282. | Auf der Petershofstatt in Zürich (farb. Zeichnung) | (395) | 250 |

Cunz Martha, München.

- | | | | |
|------|------------------------------|--------|----|
| 283. | Weisse Schwäne (Holzschnitt) | (52 b) | 35 |
| 284. | Das Bäumchen (Holzschnitt) | (52 a) | 35 |

Dahm Helene, München.

- | | | | |
|------|---------------------------|---------|----|
| 285. | Landstrasse (Holzschnitt) | (993 b) | 40 |
| 286. | Primel (Holzschnitt) | (993 c) | 40 |

Demme Paul, Solothurn.

- | | | | |
|------|-----------------------|--------|-----|
| 287. | Steinbruch (Aquarell) | (1002) | 350 |
|------|-----------------------|--------|-----|

Dietzi Hans, Bern.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 288. | Rötelstudien (Zeichnung) | (475) | 105 |
|------|--------------------------|-------|-----|

Dietzi-Bion Hedwig, Bern.

- | | | | |
|------|---|-------|----|
| 289. | Frühling (Aquarell) | (287) | 60 |
| | (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | | |

Dischler Louis, Basel.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 290. | Waldwinkel (Aquarell) | (716) | 100 |
| 291. | Selbstporträt (Zeichnung) | (717) | 60 |

Egger Ernst, Solothurn.

292. Stilleben (Aquarell) (1011) 70
(In Solothurn verkauft)

Egger Hanna, Bern.

293. Heilsarmee (Radierung) (652) 45
294. Bäume (Holzschnitt) (650) 25

Eggimann Hans, Bern.

295. Sperrsitz (Radierung) } in 45
296. Frühlingsnahen (Radierung) } einem (323) 30
297. Der Bürokrat (Radierung) } Rahmen 30

Egli Ida, Zürich.

298. Einsame Höh (Zeichnung) (46) 40
299. Altes Haus (Zeichnung) (47) 30

Fotsch Paul, München.

300. Partie aus Stühligen (Linoleumschnitt) (706) 30

Geiger Ernst, Twann.

301. Waldpartie (Aquarell) (340) 100
302. Bauer (Holzschnitt) (812) 25
(In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft)
ungerahmt 10

Glaus Alfred, Ins.

303. Bergdorf (Aquarell) (292) 35
304. Schnee im grossen Moos (Aquarell) (293) 30

Grüneisen Eduard, Aarau.

305. Schöffland im Herbst (Pastell) (616) 150
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)
306. Vorfrühling (Pastell) (617) 150

Gugy Léopold, Neuchâtel.

307. Portrait de l'auteur (Zeichnung) (960) 300

Gygi Fritz, Bern.

308. An der Aare (Aquarell) (829) 150

Hainard Philippe, Genève.

309. Étude de femme (farb. Zeichnung) (664) 80

Hänny Karl, Bern.

310. Mein Vater (Holzschnitt) (692) 30

311. Meine Mutter (Holzschnitt) (690) 30

Hauser Sophie, Bern.

312. Maimorgen (farb. Zeichnung) (695) 160

313. Hammerschmiede (Orig.-Steindruck) (698) 15
ungerahmt 10

Hess - von Wyss Sophie, Zürich.

314. Zum Obelisk von On (Radierung) (413) 30

ungerahmt 25

Hubacher Hermann, Bern.

315. Bildnis (Radierung) (686) 70

316. Bau der Halenbrücke bei Bern (Radierung) (687) 70

Jacot-Guillarmod Louis, Le Locle.

317. Le Grand Muveran (Aquarell) (752) 110

Jeannot Sarah, Neuchâtel.

318. Reflets (Pastell) (560) 200

319. Le modèle (Pastell) (561) 120

Kägi Gottlieb, Zürich.

320. Zürichsee (Aquarell) (594) 500

Kern Jean, Paris.

321. Nach dem Bade (Holzschnitt) (662) 60

Langemann Alfred, Berlin.

322. Französische Landschaft (Radierung) (822) 20

Lierow M^{me} Anny Francillon-, Paris.

323. Bassin, Honfleur (Aquarell) (168) 60

Müller Gottlieb, Brugg.

324. Stille Stunde (Radierung) (820) 20
ungerahmt 15

Riedel Arthur, Basel.

325. Glück (Radierung) (161) 55
326. Badende Knaben (Radierung) (159) 35

Robert Henri Marcel, Fribourg.

327. Le vieux Fribourg (Eau-forte en couleurs) (474) 55
(In Solothurn einmal verkauft) ungerahmt 35

Rollé Marie, Bern.

328. Weisshorn mit Midenalp (Holzschnitt) (483) 60
ungerahmt 50

Roth Erwin, Aarau.

329. Aarelandschaft (Radierung) (930b) ungerahmt 40

Ruest Else, Zürich-Hannover.

330. Alter Turm von Zürich (Radierung) (28) 30
ungerahmt 25

Schaller Charlotte, Paris.

331. Kasperltheater (Lithographie) (5) 25
ungerahmt 20
332. Verwandte Seelen (Lithographie) (7) 20
(In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft)
ungerahmt 15

Schönenberger Josef, Basel.

333. Frühling bei Basel (Aquarell) (944b) 150
334. Blick auf den Genfersee und das
Rhonetal (Aquarell) (826a) 120

Schott Ferdinand, Burgdorf.

335. Salamander (farb. Radierung) (1018) 25
(In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft)
336. Vorstehhunde (Radierung) (1019) 25

Schuhmacher Alfred, Zürich.

337. Föhn im Rheintal (Aquarell) (544) 90

Sigg Martha, Zürich.

338. Rheinbrücke bei Eglisau (Radierung) (97) 25
ungerahmt 20

Steiner Hans, Aarau.

339. Sommertag (Lithographie) (310) 20
ungerahmt 12

Stiefel Marie, Zürich.

340. Strasse in Visby, Gotland (Pastell) (3) 180

Theynet Max, Colombier.

341. Paris (Aquarell) (645) 150

Tröndle-Engel Amanda, Solothurn.

342. Landschaft (Linoleumschnitt) (1006) 40
(In Solothurn einmal verkauft)

Vallet Edouard, Genève.

343. Trois bergers (Eau-forte) (516) 100

Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.

344. Printemps (Eau-forte) (520) ungerahmt 30

Vittel Max, Morges (Vaud).

345. Au pied des rochers, Evolène (Aquarell) (210) 160

Volz Wilhelm, Twann.

346. Am Bielersee (Aquarell) (830) 200

Walthard, Friedrich, Zürich.

347. Birken (Lithographie) (402) 20

Wasem Charles, Neuchâtel.

348. Plein soleil, étude (Pastell) (965b) 100

Wyler Otto, Aarau.

349. Aarelandschaft (farb. Radierung) (950) 60
ungerahmt 40



III. Skulpturen und Medaillen.

Berger Léon, Solothurn.

350. Suchende Kinder (Gips) (1010) 250

Bucher Edwin, Sèvres.

351. Chien de garde (Bronze) (13) 400

Gilliard Valentine, Bernex.

352. Vache (Gips) (219) 500

Gugy Léopold, Neuchâtel.

353. Buste de garçon (Gips) (922) 300

Hänny Karl, Bern.

354. Kinderkopf (Marmor) (689) 300

355. An die Schönheit, Relief (Bronze) (688) 60

Heer August, Arlesheim.

356. Fränkischer Bauer (Terrakotta) (909) 1250

357. Badendes Mädchen (Bronze-Statuette) (910) 350

Heng Auguste fils, La Chaux-de-fonds.

358. Ébauche d'une femme (Gips) (627) 60

Hubacher Hermann, Bern.

359. Der Schmied (Gips) (685)
in Bronze 450

Huguenin Henri, Le Locle.

- | | | | |
|------|--|---|-----|
| 360a | } 7 études plaquettes bronze
in einem Rahmen (18) | } | 100 |
| b | | | 200 |
| c | | | 100 |
| d | | | 100 |
| e | | | 75 |
| f | | | 100 |
| g | | | 75 |

Hünerwadel Arnold, Lenzburg.

361. Mädchen im Wind (Bronze) (317) 350

Kissling Ernst, Paris.

362. Eva (Relieftriptychon) (660) 300
einzeln à 100
363. Kinderbüste (661) 300

Mettler Walter, München.

364. Eva (Bronze) (352) 5000
(Von der Sektion Glarus aus dem Bundesbeitrag angekauft)
365. Schnecklerl (Bronze) (153 a) 250

Musper Ernst, Le Locle.

366. Erwachen (Bronzeplaquette) (246) 300
367. Porträt «Adrienne» (Bronzeplaquette) (247) 90

Neher Dora, Zürich.

368. Relief, Frau L. P.-M. (Bronze) (155) unverk.

Probst Jacques, Basel.

369. Appel suprême, étude (Gips) (409) 1200
370. Tête (Gips) (410) 1000

Rolando, Alfred, Genève.

371. Tête d'homme (Gips) (316) 200

Roos Otto, Basel.

372. Büste von Prof. Sch. (Bronze) (59) unverk.
373. Lesende Mädchen (Gips) (60) 900

Rudolf Robert, Florenz.

374. Schnecke (Holzskulptur) (797) 450
(In Solothurn verkauft)
375. Teufel (Bronze) (798) 500

Stäger Walter, Luzern.

376. Afrikaner (Büste in Galvanobronze) (964) 400

Veiz Constant, Lausanne.

377. Homme levant la pierre (Bronze) (989) 600

Wanger Franz, Zürich.

378. Zungenschang (Porträtbüste in Stein) (456) 1400

Zimmermann Eduard, München.

379. Eva (Halbfigur in Untersberger Marmor) (38) 6000