

St. Gallischer Kunstverein

KATALOG

DER TURNUS-AUSSTELLUNG
DES SCHWEIZ. KUNSTVEREINS
IN ST. GALLEN (HANDELSAKADEMIE)
VOM 30. MAI BIS 13. JUNI 1909

PREIS: 30 .CTS.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 30. Mai bis und mit 13. Juni 1909; an **Wochentagen** von 9—12 und 1¹/₂—6 Uhr; an **Sonntagen** von 10—12 und 1¹/₂—3 Uhr.
 2. Der Eintritt beträgt **50 Cts.**; für Schüler (klassenweise unter Aufsicht eines Lehrers) **20 Cts.** Dauerkarten Fr. 2.—
Die Mitglieder des st. gallischen Kunstvereins haben freien Eintritt.
 3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.
Lose à Fr. 1.— sind an der Kasse zu haben.
 4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schluss des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
 5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
 6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an die Kasse zu wenden.
-

I.
Oelgemälde.

Affeltranger Jean, Töss.

- | | | |
|-----------------------|-------|------|
| 1. Sonniger Wintertag | (616) | 700 |
| 2. Der Zeitungsleser | (159) | 1000 |
| 3. Kantonsgrenze | (615) | 600 |

Altenburger Elisabeth, Romanshorn.

- | | | |
|-------------------------------|-------|----|
| 4. Thurgauermädchen (Tempera) | (215) | 80 |
|-------------------------------|-------|----|
- In Basel verkauft und zurückgezogen.

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|------------|-------|-----|
| 5. Lesende | (444) | 600 |
| 6. Äpfel | (430) | 500 |

Ammann Eugen, München.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 7. Bildnis des Malers D. | (277) | 350 |
|--------------------------|-------|-----|

Aubry Louis, Hauterive.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 8. Hiver à La Chaux-de-fonds | (150) | 250 |
|------------------------------|-------|-----|

Bally Alice, Paris.

(A. A. S. P.*)

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 9. Marché breton | (318) | 300 |
| 10. Jardin de Montagne | (312) | 400 |

*) Association des Artistes Suisses à Paris. Vgl. Zusammenstellung Seite 29/30.

Baumann Hans Otto, Zürich.

11. Weibliches Profil (513) 400

de Beauclair Alexander Wilhelm, Ascona.

12. Ein Modell (Tempera) (71) 250

Behrens Frank, Biel.

13. Die Petersinsel (17) 8000

Berta Edoardo, Lugano.

14. Autunno piovoso (354) 300
15. " " (355) 500
16. " " (356) 300

Bille Edouard, Sierre.

17. Dernière neige (152) 400
In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft.
18. Novembre (151) 450

Blanchet Alexandre, Paris.

(A. A. S. P.)

19. Jeune bretonne (319) 250
20. Etude (336) 200

Bolens Ernest, Aarau.

21. Stilleben (224) 400

Boscovits Fritz, Zollikon.

22. Schnee (589) 300
23. Äpfel (526) 250

Brühlmann Hans, Stuttgart.

24. Primeln (253) 200

Brunnhofer Fritz, Aarau.

25. Juraschlucht (Tempera) (446) 400

Burckhardt Paul, Capri.

26. Die Sirene (Capri) (43) 600

Burkhardt Martha, Rapperswil.

27. November (575) 400

Burgmeier Max, Aarau.

28. Buchenlaub (123) 400
29. Tauwetter (168) 300

Cellier Cecile, Paris.

(A. A. S. P.)

30. Jardin en Belgique (302) 300
31. Passeroses (335) 300

Colombi Plinio, Bern.

32. Das Belpmoos (144) 500
33. Herbst (142) 700
34. Birken (143) 600

Conradin Christian, Chur.

35. Landschaft im Ober-Engadin (46) 700

Deuss Edda, München.

36. Weiblicher Kopf (66) 250

Dick Karl, Basel.

37. Knabenbildnis (454) 700
In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft.
38. Intérieur (453) 700

Donzé Numa, Basel.

39. Stürmischer Tag (339) 400
In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft.
40. Flösse auf dem Rhein (338) 400

Dürrwang Rudolf, Basel.

41. Figürl. Studie (280) 500
42. Alte Frau (282) 500

Duvoisin Henri, Genève.

43. Le Matin (Lac Léman) (613) 1500

Egger Ernst, Solothurn.

44. Herbstlandschaft aus Locarno (165) 350

Elmiger Franz, Ermensee.

45. Pferdemarkt (537) 400

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

46. Wolken (491) 500
47. Tuff-Felsen (487) 500

Ernst Otto, Aarau.

48. Grauer Tag (Tempera) (399) 80
49. La Mensola. Dekor. Landschaft (Tempera) (442) 200

Feuz Werner, Bern.

50. Gomserthal (Oberwallis) (524) 280

Fink Waldemar, Bern.

51. Auf der Herbstweide (486) 800

Fornerod Rodolphe, Paris.
(A. A. S. A.)

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 52. Pommes et piches | (329) | 300 |
| 53. Baigneuse | (320) | 300 |
| 54. Jeune homme à la cape | (309) | 800 |

Francillon René, Lausanne.

- | | | |
|-------------------------------------|-------|-----|
| 55. Soleil à Ouchy | (162) | 200 |
| In Aarau für die Verlosung gekauft. | | |
| 56. Temps gris (Tempera) | (164) | 50 |

Franzoni Filippo, Locarno.

- | | | |
|------------------------|-------|------|
| 57. Saleggi de Locarno | (397) | 2400 |
| 58. Eglise de Mangin | (398) | 800 |

Frei Emil, Zürich.

- | | | |
|----------------------------|-------|---------|
| 59. Männlicher Kopf | (249) | 500 |
| 60. Bildnis eines Freundes | (248) | unverk. |

Gampert Otto, München.

- | | | |
|------------------------------------|-------|------|
| 61. Eislauf auf dem Klöntalersee | (174) | 1500 |
| 62. Weidengruppe bei Abendstimmung | (173) | 1500 |

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

- | | | |
|--------------|-----|-----|
| 63. Heimkehr | (2) | 500 |
|--------------|-----|-----|

Giacometti Giovanni, Stampa.

- | | | |
|--------------------------------|------|------|
| 64. Bilderbücher | (93) | 1200 |
| 65. Abendstimmung (Spätherbst) | (67) | 850 |

Gilliard Marguerite, Genève.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 66. Hommes en prière | (597) | 700 |
| 67. La montagnarde | (612) | 400 |

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 68. Nachmittagssonne | (489) | 600 |
| 69. Altstadt im Winter | (488) | 450 |

Girard Arthur, Grenchen.

- | | | |
|-------------|-------|---------|
| 70. Porträt | (415) | unverk. |
|-------------|-------|---------|

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 71. Kind mit Muschel | (192) | 800 |
|----------------------|-------|-----|

Haller Anna, Biel.

- | | | |
|------------|-------|-----|
| 72. Blumen | (119) | 200 |
|------------|-------|-----|

Hangartner Max, Aarau.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 73. Abenddämmerung (Tempera) | (423) | 200 |
|------------------------------|-------|-----|

Hartung Wilhelm, Zürich.

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-----|
| 74. Traute Weisen (Tempera) | (593) | 500 |
| 75. Herbstabend an der Sihl (Tempera) | (590) | 400 |
| 76. Stilles Tal (Tempera) | (592) | 400 |

Hermenjat Abraham, Aubonne.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 77. Giboulées | (105) | 500 |
| 78. Hameaux de montagne | (107) | 250 |
| 79. Jardin à Lignièrès | (106) | 350 |

Herrmann Markus, Luzern.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 80. Sarazenenstädtchen | (269) | 140 |
|------------------------|-------|-----|

Herzog Jakob, München.

- | | | |
|--------------------------------|------|-----|
| 81. St. Martinskirche, Brigels | (69) | 700 |
|--------------------------------|------|-----|

Hinterberger Jakob, Herisau.

82. Dämmerung (184) 120

Hodel Ernst, Luzern.

83. Ziegen (115) 600

In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft.

84. Der Auszug (Tempera) (112) 1200

85. Kühe in der Abendsonne (113) 350

86. Wintermorgen am Rigi (114) 250

Hornung Emile, Genève.

87. *Matin d'été* (550) 600

Hössli Philipp, Schaffhausen.

88. *Partie bei Splügen* (599) 400

Huber Arnold, Wil.

89. *Schneehuhn* (563) 300

Hugonnet Aloys, Morges.

90. *Le chemin Tournant* (499) 300

Jaques François, Fleurier.

91. *Un soir* (225) 350

92. *Les Grisettes* (226) 350

Itschner Karl, München.

93. *Der Traum des Holzbuben* (178) 450

Käelin Martin, Paris.

(A. A. S. P.)

94. *Le brise-lames* (308) 250

Kaiser Edouard, Chaux-de-Fonds.

95. *Tourbillon et le Haut de Cry, Sion* (65) 250

Kern Jean, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 96. La Vallée | (306) | 170 |
| 97. Paysage d'hiver | (315) | 130 |

Kiener Robert, Bern.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-----|
| 98. Landschaft aus dem Simmental | (191) | 500 |
|----------------------------------|-------|-----|

Kolb Alfred, Hörhausen.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 99. Am Fenster | (273) | 500 |
|----------------|-------|-----|

Kölliker Oscar, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 100. Au Village | (325) | 400 |
| 101. Marché à Launion | (330) | 400 |

Kreidolf Ernst, München.

- | | | |
|----------------|-------|------|
| 102. Nebelmeer | (573) | 2500 |
|----------------|-------|------|

Lehmann Wilh. Ludwig, München.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|------|
| 103. Herbstabend | (603) | 2800 |
| In Aarau verkauft und zurückgezogen. | | |
| 104. Abziehender Sturm | (602) | 2500 |

L'Eplattenier Charles, Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 105. Lumière du soir | (670) | 900 |
|----------------------|-------|-----|

Liner Carl, Appenzell.

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| 106. Landschaft | (160) | 500 |
|-----------------|-------|-----|

Löw Rudolf, Basel.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 107. Aufgang zur Villa | (363) | 300 |
|------------------------|-------|-----|

Lüscher Jean Jacques, Basel.

- | | | |
|---------------------|-------|---------|
| 108. Rast im Jura | (374) | unverk. |
| 109. Bauern im Jura | (373) | 350 |
| 110. Selbstporträt | (372) | unverk. |

Mähly Otto, Basel.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 111. Novembertag in Basel | (671) | 550 |
|---------------------------|-------|-----|

Marxer Alfred, München.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 112. Stilleben | (516) | 400 |
|----------------|-------|-----|

Massip Marguerite, Genève.

- | | | |
|------------------|------|-----|
| 113. Heure douce | (59) | 700 |
|------------------|------|-----|

Meier Jakob, Zürich.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 114. Frühlingslandschaft | (343) | 300 |
|--------------------------|-------|-----|

von Meiss Maria E., Zürich.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 115. Afrikanerin (Studie) | (203) | 100 |
|---------------------------|-------|-----|

Menta Edouard, Nizza.

- | | | |
|--------------------------|-------|------|
| 116. Marchande d'oiseaux | (447) | 1000 |
|--------------------------|-------|------|

Meyer Carl Theodor, München.

- | | | |
|------------------------------|-------|------|
| 117. Im Prättigau (Seewis) | (175) | 1200 |
| 118. Vorfrühling | (176) | 1200 |
| 119. Seewis (Die Scesaplana) | (177) | 1200 |

Meyer Hermann, Basel.

- | | | |
|--|-------|-----|
| 120. Sommernachmittag am Rhein
In Basel verkauft und zurückgezogen. | (424) | 500 |
|--|-------|-----|

Mieville Gabrielle, St. Imier.

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 121. Porträt | (411) | 800 |
|--------------|-------|-----|

von Moos Joseph, Luzern.

122. Biedermeierzeit (429) 600

Morérod-Triphon Albert, Genève.

123. Les Carriers (108) 1500

Mouline-Schatzmann Mathilde, Genève.

124. Nature morte (110) 120

Müller William, Paris.

(A. A. S. P.)

125. Tilleul (311) 330

126. Verger (313) 350

Munzinger Hans, Karlsruhe.

127. Männlicher Kopf (465) 350

Muret Albert, Lens.

128. Le Crucifix (548) 400

In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft.

129. Nature morte (562) 150

Niethammer Eduard, Basel.

130. Deutsche Landschaft (406) 200

Odier Jaques Louis, Vevey.

131. Capri le soir (104 b) 600

Osswald Fritz, München.

132. Am Bach (568) 500

133. Wintertag (567) 500

134. Wirtshaus im Schnee (544) 500

Pétua Léon, Winterthur.

135. Im Winter (35) 500

Pick Emmi, Breslau.

136. Ponte vecchio in Florenz (213) 120

Prochaska Emil, Bern.

137. Bäumchen im Winter (Tempera) (531) 60

Rambert Charles, Paris.
(A. A. S. P.)

138. Coucher de soleil sur la Dent d'Oche (334) 250

Rauber Karl, Solothurn.

139. Herbst im Ried (506) 750

Ricklin Bruno, St. Gallen.

140. Äpfel (584) 130

Robert Henri Marcel, Fribourg.

141. La Basse-Ville à Fribourg (190) 350

Rossi Luigi, Milano.

142. Poesie du lac (254) 1500

143. Le soir, Tessin (255) 1300

Ruch Jacques, Schwanden.

144. In den Glarneralpen (181) 150

Rüdisühli Lorenz sen., Basel.

145. Abendruhe (heroische Landschaft) (378) 2500

Sartori Augusto, Giubiasco.

146. Studio di bambine (153) 500

Schild Eduard, Brienz.

147. Sommertag am Brienzersee (473) 350

Schill Emil, Basel.

- | | | |
|-----------------|-------|------|
| 148. Alte Bäume | (556) | 2000 |
| 149. Schöntal | (555) | 800 |

Schmid-Troost Hedwig, Bern.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 150. Stilleben | (126) | 150 |
|----------------|-------|-----|

Schobinger Karl F., Luzern.

- | | | |
|----------------|-----|-----|
| 151. Alte Frau | (4) | 800 |
|----------------|-----|-----|

Schönenberger Joseph, Basel.

- | | | |
|-----------------------------|-------|-----|
| 152. Abendstimmung bei Bern | (425) | 250 |
| 153. Am Thunersee (Tempera) | (210) | 250 |

Schulze Emil, Zürich.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 154. Ranunkeln (Tempera) | (186) | 120 |
|--------------------------|-------|-----|

Senn Traugott, Bern.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-----|
| 155. Insel Ufenau (Aqua-Tempera) | (646) | 250 |
|----------------------------------|-------|-----|

Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----|
| 156. Im Appenzellerland (Tempera) | (400) | 180 |
|-----------------------------------|-------|-----|

Stettler Martha, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | | |
|---|-------|-----|
| 157. Les petits bateaux | (316) | 800 |
| In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft. | | |

Strauss Hugo, Minusio.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 158. Landschaft, Riva pianca | (154) | 300 |
|------------------------------|-------|-----|

de Sury Max, Kreuzlingen.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 159. Bregenzer Altstadt | (122) | 900 |
|-------------------------|-------|-----|

Tanner Paul, Herisau.

160. Kirchhof, Berlingen (205) 150
161. Frauen (208) 120
In Basel verkauft und zurückgezogen.

Trachsel Albert, Genève.

162. Paysage (262) 1000

Vallet Edouard, Genève.

163. Le jardin aux capucines (551) 850
164. Jour de marché (618) 850

Vollenweider Gustav, Bern.

165. Der Ballenberg bei Brienz (296) 900

Wagner Jakob, Locarno.

166. Hof Röthen bei Gelterkinden (620) 800

Wassmuth Hermann, Zollikon.

167. Römische Landschaft (62) 750

Weber Emil, Engstringen.

168. Dämmerung, Heuernte (588) 300

Weber Johannes, Zürich.

169. Knabekopf (418) 350

Weibel Adolf, Aarau.

170. Beim Bahnhof Brugg (233) 150

Weibel Louise, Genève.

171. Abbaye San Gregorio, Venise (50) 300

Welti Charles, Aarburg.

172. Föhren (Tempera) (433) 350

Widmer Hans, Brienzwiler.

173. Winterlandschaft (467) 400

Wieland Hans Beat, München.

174. Sommernacht (25) 4000

175. Hochalpe (Tempera) (24 b) 700
In Basel verkauft und zurückgezogen.

Würtenberger Ernst, Zürich.

176. Zwei Bauernmädchen (201) 600

177. Magd und Schäfer (202) 600

Wyler Otto, Aarau.

178. Aarelandschaft (200) 400

179. Blumenstilleben (194) 400

Wyss Jakob, Zofingen.

180. Winterlandschaft (121) 500

181. Blühender Birnbaum (49) 400

Züricher Bertha, Weissenburg.

182. Bergdisteln (18) 150

Züricher Ulrich Wilhelm, Zürich.

183. Mondnacht (509) 250

II.

Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte etc.

Altenburger Elisabeth, Romanshorn.

- | | | |
|--|-------|----|
| 184. Trattoria Lapi, Florenz (Holzschnitt) | (220) | 25 |
| 185. Aus dem Chiantiland (Farb. Zeichnung) | (221) | 70 |

Association des Artistes Suisses, Paris.

- | | | |
|---|-------|----|
| 186. Tigre au repos (E. v. Muyden) (Eaux-forte) | (304) | 80 |
|---|-------|----|

Bally Alice, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | | |
|-----------------------------------|-------|----|
| 187. Messe bretonne (Holzschnitt) | (326) | 50 |
|-----------------------------------|-------|----|

Balmer Wilhelm, Liestal.

- | | | |
|--------------------------------------|---------|-----|
| 188. Partie an der Ergolz (Aquarell) | (161 a) | 150 |
|--------------------------------------|---------|-----|

Bedot-Diodati Marie, Genève.

- | | | |
|----------------------------|------|-----|
| 189. Valaisanne (Aquarell) | (53) | 200 |
|----------------------------|------|-----|

Beurmann Emil, Basel.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 190. Erwacht (Aquarell) | (571) | 150 |
|-------------------------|-------|-----|
- In Basel verkauft und zurückgezogen.

Bolliger Rodolphe, Paris.

(A. A. S. P.)

191. 1 cadre avec 5 eaux-fortes	(322)	120
A Montmartre	30.—	
Tombreaux à deux chevaux	30.—	
Charbonnier	20.—	
Cheval limonier	20.—	
Chevaux attelés	20.—	

Breitenstein Ernst, Binningen.

192. Kleine Mutter (Aquarell)	(668)	300
-------------------------------	-------	-----

Brunnhofer Fritz, Aarau.

193. Abend (Lithogr.)	(456)	10
-----------------------	-------	----

Cunz Martha, St. Gallen.

194. Abend auf der Frutt (Tempera-Pastell)	(9)	1000
195. Philosophen (Farb. Holzschnitt)	(138 a)	40
196. Winterabend (Farb. Holzschnitt)	(138 b)	40

Demme Paul, Solothurn.

197. Ein Sonnenblick (Aquarell)	(468)	150
---------------------------------	-------	-----

Elmiger Robert, Luzern.

198. Welke Blätter (Aquarell)	(238)	200
-------------------------------	-------	-----

Engel André, Lausanne.

199. St. Gingolph (Aquarell)	(42)	200
------------------------------	------	-----

Engel Werner, Thun.

200. Schloss Thun (Radierung)	(581)	35
In Aarau verkauft, wird ersetzt.		
(ohne Rahmen)		25
Ausserdem in Aarau einmal ohne Rahmen verkauft.		

Ernst Otto, Aarau.

201. Sonniger Berg (Farb. Zeichnung) (440) 50

Felber Carl, Dachau.

202. Schloss Hesenberg im Altmühltal (Radierg.) (661) 50
In Basel einmal verkauft.
203. Abend an der Amper (Radierung) (660) 50
204. Pollnhof am Abend (Radierung) (662) 50
In Basel einmal verkauft.
205. Hebertshausen (Radierung) (658) 25

Fenner Emmy, Zollikon.

206. Fraumünsterzimmer, Landesmuseum (Radg.) (219) 20
(ohne Rahmen) 15

Fiechter Arnold, Basel.

207. Abend im Engadin (Aquarell) (285) 150
208. Am Vierwaldstättersee (Aquarell) (283) 150

Flury Paul, Paris.

(A. A. S. P.)

209. Pont Neuf (eaux forte) (321) 50

Giacometti Augusto, Florenz.

210. Der Einzug in Jerusalem (Entwurf zu
einem Wandgemälde) (Aquarell) (109) 600

Giacometti Giovanni, Stampa.

211. Am Maloja (Aquarell) (90) 60
In Aarau verkauft und zurückgezogen.

Haffter Martha, Frauenfeld.

212. Jung gewohnt, alt getan. Entwurf zu
zu einem Kinderfries. (Zeichnung) (484) 160

Hangartner Max, Aarau.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|----|
| 213. Mai-Abend (Gouache) | (420) | 70 |
| 214. Bauernhaus (Farb. Zeichnung) | (421) | 60 |

Harder Louise, Neuchâtel.

- | | | |
|--|-------|-----|
| 215. Soglio: Brouillard d'été (Aquarell) | (494) | 120 |
|--|-------|-----|

Hennequin Mme, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | | |
|--------------------------------------|-------|-----|
| 216. Rose souffre (Pastell) | (333) | 225 |
| In Basel verkauft und zurückgezogen. | | |
| 217. Iris de Syrie (Pastell) | (323) | 250 |

Hinrikson Hans, Zürich.

- | | | |
|----------------------------|-------|-----|
| 218. Alte Weide (Aquarell) | (266) | 200 |
|----------------------------|-------|-----|

Jeannet Hermann, Paris.

- | | | |
|---|------|-----|
| 219. Monteurs de boîtes de montres (Aquarell) | (29) | 140 |
|---|------|-----|

Iten Meinrad, Zug.

- | | | |
|-----------------------------|-------|------|
| 220. Dorfmusikant (Pastell) | (101) | 1000 |
|-----------------------------|-------|------|

Kron Adolf, Basel.

- | | | |
|---------------------------------------|------|-----|
| 221. Föhn (Aquarell) | (98) | 180 |
| In Basel für die Verlosung angekauft. | | |
| 222. Märzschnee (Aquarell) | (99) | 180 |
| In Basel verkauft und zurückgezogen. | | |

Löw Rudolf, Basel.

- | | | |
|--|-------|----|
| 223. Felsenküste, Bretagne (Radierung) | (362) | 25 |
|--|-------|----|

Mähly Otto, Basel.

- | | | |
|--------------------------------|-------|-----|
| 224. Winter im Jura (Aquarell) | (520) | 400 |
|--------------------------------|-------|-----|

Mock Fritz, Basel.

- | | | |
|--------------------------------------|------|-----|
| 225. Hafen von Volendam (Aquarell) | (86) | 180 |
| In Basel verkauft und zurückgezogen. | | |

Moos Julius, Birsfelden.

226. Föhnwetter (Aquarell) (370) 200

Morérod Edouard, Paris.

(A. A. S. P.)

227. Gitane (Zeichnung) (310) 300

228. Gitana (Zeichnung) (317) 300

Müller Gottlieb, Brugg.

229. Herrschaftshaus im Schnee (Aquarell) (347) 150
In Aarau verkauft und zurückgezogen.

Nüscheler Richard, Paris.

(A. A. S. P.)

230. St. Placide (Mosaique) (307) 380

Niethammer Eduard, Basel.

231. Park (Radierung) (403) 15
ohne Rahmen 10

Peter-Maier Alfred, Basel.

232. 1 Rahmen mit 6 Holzschnitten, 6 Ex-libris (279) unverk.

Riedel Friedr. Arthur, München.

233. Hirtenlied (Radierung) (100 a) 25

234. Wolken und Bäume (Radierung) (100 c) 25

Roesch Carl, Diessenhofen.

235. Schneeschmelze (Aquarell) (367) 60

Schnyder Walther, Oensingen.

236. Wintersonne (Pastell) (76) 140

Siegrist Adolf, Basel.

237. Abendstimmung (Aquarell) (401) 300

Sigg Martha, Zürich.

238. Berghütten (Radierung) (95) 25

Spühler Anna, Aarau.

239. Aargauisches Bauernhaus (Zeichnung) (78) 150

Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.

240. Blühender Apfelbaum (Aquarell) (436) 100

Steiner Hans, Aarau.

241. Äpfelbäumchen (Aquarell) (565) 50

242. Am Hallwilersee (Lithogr.) (566) 15

ohne Rahmen 5

Stiefel Marie, Jona.

243. Gitarrenspielerin (Holzschnitt, Handdruck) (129 a) 30

244. Weisse Ratte (id.) (129 b) 17

245. Die Mühle (Lithogr.) (130 a) 35

246. Die Küche (id.) (130 b) 40

Sulzer Maria, Winterthur.

247. Dorfbrunnen (Aquarell) (270) 100

Thorembert Gaston, Paris.

(A. A. S. P.)

248. Religions et Religion (Aquarell) (314) 500

Trachsel Albert, Genève.

249. Paysage (Aquarell) (259) 400

Tröndle-Engel Amanda, Solothurn.

250. Landschaft im Fricktal (Zeichnung) (382) 100

Vallet Edouard, Genève.

251. Procession (Pastell) (552) 600

Vibert Pierre Eugène, Paris.

252. Puit à pierres (Dessin-Aquarelle) (305) 500
253. Terrain vague " (331) 300
254. Les faméliques (Gravure sur bois) (332) 60

Welti Charles, Aarburg.

255. Aarburg (Radierung) (434) 10

Wieland Hans Beat, München.

256. Jungfraugruppe (Aquarell) (24 c) 600
In Basel verkauft und zurückgezogen.

Zimmermann Oscar, Paris.

(A. A. S. P.)

257. Au Bord de la Seine (Aquarell) (327) 550

Züricher Ulrich Wilhelm, Zürich.

258. Winterabend (Aquarell) (510) 80
-

III.

Skulpturen und Medaillen.

Binder Carl, Paris.

(A. A. S. P.)

259. Perversité (626) 200

Eberhardt Robert, Paris.

(A. A. S. P.)

260. Douleur (625) 250

Frei Hans, Basel.

261. Ch. Bourcart, Porträt (Medaille) (638) unverk.

262. Kinderbüstchen (Plakette) 50
In Basel einmal verkauft.

263. Sammler (Plakette) 50

264. Ars longa, vita brevis (Medaille) 50

265. Athena (Medaille) 50

Heer August, München.

266. Flora (Bronzefigur) (643) 500

267. Kinderbüstchen (Silberbronze) (642) 1000

268. Albert Anker (Bronzebüste) (52) 2000

Hubacher Hermann, Genève.

269. Frühlingsscheiden (629) 800
(in Marmor)

270. Oberstlieut. Ed. Stauffer (632) unverk.

Huggler Hans, Brienz.

271. Deutsche Dogge	(in Holz)	(622)	400
	(in Bronze)		700
272. St. Bernhardsdogge	(in Holz)	(623)	400
	(in Bronze)		700

Huguenin Henri, Locle.

273. Médaille de la Monnaie Fédérale	(230)	unverk.
274. Médaille Morgarten	(230)	unverk.

Meier Wilhelm, München.

275. Schweizer Landsknecht (Bronze)	(621)	450
-------------------------------------	-------	-----

Müller Eduard, München.

276. Geigenspielerin (Bronzestatuette)	(641)	500
--	-------	-----

Neher Dora, Paris.

277. Sitzender Jagdhund (Bronze)	(633 a)	60
278. Liegender Jagdhund (Bronze)	(633 b)	60
279. Weidende Ziege (Bronze)	(633 c)	60
In Basel verkauft und ersetzt.		
280. Junge Ziege (Bronze)	(633 d)	40
In Aarau zweimal verkauft und ersetzt.		
281. Sitzender Affenpintscher (Bronze)	(633 e)	40
In Basel verkauft und ersetzt.		

Reymond-Gunthert C., Paris.

(A. A. S. P.)

282. Porträt (Relief)	(303)	400
-----------------------	-------	-----

Schär-Krause, Zug.

283. Porträtstudie	(636)	unverk.
284. Kinderbildnis	(635)	unverk.

Schwerzmann Wilhelm, Zollikon, Zürich.

285. Studie (Relief)	(637)	50
----------------------	-------	----

de Vigier Walther Werner, Paris.

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 286. Lachender Mann (in Bronze) | (650) 3000 |
| 287. Meine Eltern (Doppelbildnis) | (651) unverk. |
| 288. Denkender Mann (in Bronze) | (649) 3000 |

Waldmann Oscar, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 289. L'heureux ménage | (628) 400 |
| 290. Tigresse et Caïman | (627) 400 |

Zimmermann Eduard, München.

- | | |
|---|------------|
| 291. Hermann Hesse (Bronzebüste) | (624) 2000 |
| In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft. | |
-

Kollektivausstellung der „Association des Artistes Suisses à Paris“.

1.	Zimmermann Oscar, Au bord de la Seine (acq.)	(327)	550
2.	Hennequin M. Mme., Rose souffre (pastell)	(333)	225
3.	„ „ Iris de Syrie (pastell)	(323)	250
4.	Flury Paul, Pont Neuf (eaux-forte)	(321)	50
5.	Bally Alice, Messe bretonne (gravure sur bois)	(326)	500
6.	Stettler Martha, Les petits bateaux (huile)	(316)	800
7.	Nüscheler Richard, St. Placide (mosaïque)	(307)	380
8.	Thorembert Gaston, Religions et Religion (acq.)	(314)	500
9.	Kölliker Oscar, Au village (huile)	(325)	400
10.	„ „ Marché à Lannion (huile)	(330)	400
11.	Kälin Martin, Le brise-lames (huile)	(308)	250
12.	Bolliger Rodolphe, 1 cadre avec 5 eaux-fortes	(322)	120
13.	Kern Jean, La vallée (huile)	(306)	170
14.	„ „ Paysage d'hiver (huile)	(315)	130
15.	Rambert Charles, Coucher de soleil sur la Dent d'Oche (huile)	(334)	250
16.	Müller William, Tilleul (huile)	(311)	330
17.	„ „ Verger (huile)	(313)	350
18.	Merérod Edouard, Gitane (dessin)	(310)	300
19.	„ „ Gitana, femme (dessin)	(317)	300
20.	Bally Alice, Marché breton (huile)	(318)	300
21.	„ „ Jardin de Montagne (huile)	(312)	400
22.	Cellier Cecile, Jardin en Belgique (huile)	(302)	300
23.	„ „ Passe roses (huile)	(335)	300

24.	Vibert Pierre Eugène, Puit à pierres (dessin-acq.)	(305)	500
25.	Association des Artistes Suisses à Paris, Tigre repos (E. v. Muyden) (eaux-forte)	(304)	80
		ohne Rahmen	50
26.	Vibert Pierre Eugène, Terrain vague (dessin-acq.)	(331)	300
27.	„ „ Les faméliques (gravure sur bois)	(332)	60
28.	Blanchet Alexandre, Jeune bretonne (huile)	(319)	250
29.	„ „ Etude (huile)	(336)	200
30.	Fornerod Rodolphe, Pommes et piches (huile)	(329)	300
31.	„ „ Baigneuse (huile)	(320)	300
32.	„ „ Jeune homme à la cape (huile)	(309)	800
33.	Eberhardt Robert, Douleur (sculpture)	(625)	250
34.	Waldmann Oscar, L'heureux Ménage „	(628)	450
35.	„ „ Tigresse et Caïman „	(627)	450
36.	Binder Carl, Perversité „	(626)	200
37.	Reymond Gunthert C., Portrait (Relief) „	(303)	400

Notizen.
