

**BASLER KUNSTVEREIN.**

**KATALOG**

der

**Turnus - Ausstellung**

des

Schweizerischen Kunstvereins

in der

Kunsthalle in Basel

vom 10. Oktober bis 3. November 1907.



Preis 20 Cts.

# Ausstellungs-Reglement.

---

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 10. Oktober bis 3. November 1907; an Wochentagen von 9—12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr vormittags und von 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>—5 Uhr abends; an Sonntagen von 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr vormittags und von 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> bis 5 Uhr abends.
2. Der Eintritt ist für Nichtmitglieder **50 Cts.**; an Sonntag-Nachmittagen **30 Cts.**

## **Mitglieder haben freien Eintritt.**

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Basel stattfindet.

## **Lose à Fr. 1.— sind an der Kasse zu haben.**

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden nach Schluß des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluß zurückgezogen, so haben die Käufer die Bilder in eigenen Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.

Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Verwalter zu wenden.



## I. Oelgemälde.

1891

### Aerni Franz, Rom.

- 1<sup>a</sup>. Römische Campagna (351) 1500

### Affeltranger Jean, Töss.

- 1<sup>b</sup>. Bei Portofino (424b) 300  
In Chur verkauft.

2. Landschaft aus dem obern Töfstal (425) 300

### Bachmann Hans, Luzern.

3. Heimkehr vom Christmarkt (269) 1000

4. Verlassene Kegelbahn (270) 600  
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

### Beha-Castagnola Jeanne, Lugano.

5. Automne (458) 600

### Beul Hermann, Zürich.

6. Ein Bergdorf (506) 300

7. Blick auf den Zürichsee (505) 350

### Beurmann Emil, Basel.

8. Die Braut (Wallis) (201) 500

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

9. Mädchen aus Evolena (200) 400

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

**Bille Edmond, Sierre.**

10. Village de montagne (171) 900

**de Boccard Elise, Fribourg.**

12. Bégonias (189) 280

**Bolens Ernest, Aarau.**

13. Winterlandschaft im Jura (158) 350

14. Herbstwald (159) 350

**Bonnard Julia, Genève.**

15. Vieille maison à Châble (Valais) (100) 300  
In Chur verkauft.

**Brack Max, Bern.**

16. Der Berg (432) 1000

17. Nach Sonnenuntergang (433) 600

**† Braegger Carl, St. Gallen.**

18. Neuer Frühling (21) 1200  
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Burgmeier Max, Aarau.**

19. Die Ramsfluh (364) 780

20. Sommerlandschaft (358) 500

21. Juralandschaft (Tempera) (363) 400

22. Im Vorfrühling (359) 400  
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Burkhardt Martha, Rapperswil.**

23. Heimkehr (457) 300

**Burnand Eugène, Bressonaz.**

24. Lansquenets (155) 4200  
Vom Künstler zurückgezogen.

25. Les Alpes bernoises (118) 3200

**Calame Arthur, Genève.**

26. Le soleil couche dans la mer (286) 800

**Cardinaux Emil, Bern.**

27. Wetterhorn am Abend (415) 1000  
 28. Die Wirtschaft zum Lärchli (Tempera) (414) 500  
 Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.  
 29. Bergmatte (413) 400

**Chatelain Alfred, Basel.**

30. Effet de ressac dans le golfe de Gascogne (310) 450

**Colombi Plinio, Kehrsatz b. Bern.**

31. Im Winter (133) 500  
 32. Im Mai (134) 1000  
 33. Aarelandschaft (132) 1200

**Conradin Christian, Chur.**

34. Hof in San Gimignano (Tempera) (277) 350

**Coutau Hippolyte, Genève.**

35. Sous le chalet (19) 800

**Cunz Martha, St. Gallen.**

36. Sommertag (345) 1000

**Delachaux Theod., Interlaken.**

37. Im Manchetal ob Rougemont (309) 350  
 38. Ponte del Paradiso, Venedig (308) 350

**Dietrich Adèle, Bern.**

39. Nelken (302) 80  
 40. Pfirsiche (303) 120  
 In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.

**Elmiger Franz, Ermensee.**

- |   |       |     |
|---|-------|-----|
| 41. Letzte Furche                           | (257) | 400 |
| 42. In der Abendsonne                       | (256) | 400 |
| Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich. |       |     |
| 43. Am Bach                                 | (258) | 120 |

**Ernst Otto, Reinach.**

- |                            |       |     |
|----------------------------|-------|-----|
| 44. Das Bächlein (Tempera) | (207) | 150 |
|----------------------------|-------|-----|

**Estoppey David, Genève.**

- |                             |      |      |
|-----------------------------|------|------|
| 46. Bords du Rhone à Genève | (97) | 1000 |
|-----------------------------|------|------|

**Feuz Werner, Vevey.**

- |   |       |     |
|---|-------|-----|
| 47. Val des Ormons                        | (279) | 400 |
| In St. Gallen verkauft und zurückgezogen. |       |     |
| 48. Landschaftsstudie                     | (278) | 120 |

**Francillon René, Lausanne.**

- |                    |       |     |
|--------------------|-------|-----|
| 49. Effet de neige | (164) | 200 |
|--------------------|-------|-----|

**Franzoni Albert, Genève.**

- |  |     |      |
|--|-----|------|
| 50. Aiguille et Glacier du Tour (Haute Savoie) | (2) | 3000 |
| 51. Cap Brun (Provence)                        | (1) | 600  |

**Franzoni Thérèse, Genève.**

- |                                    |     |     |
|------------------------------------|-----|-----|
| 52. Les Mazots à St. Luc. (Valais) | (3) | 300 |
| 53. Cimetière à St. Luc (Valais)   | (4) | 150 |

**Franzoni Filippo, Locarno.**

- |   |       |      |
|---|-------|------|
| 54. Campo Vallemaggia (village tessinois) | (523) | 1000 |
| 55. Maggia, (village tessinois)           | (524) | 800  |

**Gampert Otto, München.**

- |  |       |      |
|--|-------|------|
| 56. Herbststurm an der Insel Reichenau | (399) | 2000 |
| In Glarus verkauft und zurückgezogen.  |       |      |
| 57. Der Flüelapaf                      | (400) | 1500 |

**Gehri Franz, Münchenbuchsee.**

58. Badende Knaben (26) 600

**Giacometti Augusto, Stampa.**

59. Berge (154) 1000

**Gilliard Marguerite, Genève.**

60. La veillée à la montagne (372) 800

In Luzern zurückgezogen.

61. Le berceau rouge (373) 400

**Gilsi Fritz, St. Gallen.**

62. Plauderei (513) 450

**Gos Albert, Clarens.**

63. Lac de glacier, Torrenthorn (287b) 1200

**Guibentif G., Genève.**

64. Bord du Rhone (147) 450

65. L'été, paysage des îles de Veyrier (146) 700

**Häberlin Paula, Kreuzlingen.**

66. Vor dem Spiegel (75) 400

**Herzog Jakob, München.**

67. Frühlingsregen (189) 550

Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

**Hodel Ernst, Luzern.**

68. Ochsengespann (500) 800

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

69. Beweinung (501) 800

70. Schwüle (502) 200

**Hopf Frédy, Thun.**

71. Sonnige Wiese (103) 300

**Hössli Philipp, Schaffhausen.**

- |                         |       |     |
|-------------------------|-------|-----|
| 72. Frühlingslandschaft | (441) | 350 |
| 73. Birkenlandschaft    | (438) | 500 |

**Hugonnet Aloys, Morges.**

- |                          |      |     |
|--------------------------|------|-----|
| 74. Le Verger            | (71) | 400 |
| 75. Les peupliers        | (15) | 600 |
| 76. Le pavillon français | (16) | 600 |

**Jaques François, Fleurier.**

- |                                      |       |     |
|--------------------------------------|-------|-----|
| 77. Bonvillars                       | (408) | 250 |
| 77 <sup>a</sup> . Automne (détrempe) | (409) | 400 |

**Jeannet Hermann, Locle.**

- |                            |      |     |
|----------------------------|------|-----|
| 78. Vieil horloger du Jura | (81) | 350 |
|----------------------------|------|-----|

**Itschner Karl, München.**

- |                       |      |     |
|-----------------------|------|-----|
| 79. Sitzendes Mädchen | (48) | 350 |
|-----------------------|------|-----|
- Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

**Kaufmann Jos. Cl., Luzern.**

- |                      |       |      |
|----------------------|-------|------|
| 80. Das Pfluggespann | (416) | 3000 |
|----------------------|-------|------|

**Kiener Robert, Bern.**

- |                |       |     |
|----------------|-------|-----|
| 81. Abendsonne | (314) | 500 |
|----------------|-------|-----|

**Kläui Henri, Ascona.**

- |   |       |     |
|---|-------|-----|
| 82. Blick aufs Delta der Maggia (Tempera) | (312) | 225 |
| 83. Blumen<br>Zurückgezogen.              | (311) | 75  |

**Lackerbauer René, Zollikon.**

- |                           |       |         |
|---------------------------|-------|---------|
| 84. Porträt meiner Mutter | (357) | unverk. |
| 85. Marieli               | (354) | 250     |

**Lehmann Wilh. Ludw., München.**

- |                                   |       |      |
|-----------------------------------|-------|------|
| 86. Berninapaföhöhe im Mondschein | (122) | 3000 |
| 87. Chiemseelandschaft            | (123) | 3000 |



**L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds.**

88. Neige fondante (326) 500

**Linck Ernst, Bern.**

89. Damenporträt (63) unverk.

90. Föhnwetter (64) 500

91. Nach dem Regen (65) 400

**Lüscher Gottfried, Bern.**

92. Winterbetrachtungen (129) 300

In Glarus in die Verlosung angekauft.

**Mähly Otto, Basel.**

93. Die Frohburger Flühe (Tempera) (492) 750

**Mangold Burkhard, Basel.**

94. Mainlandschaft (284) 900

95. Im Rheinbett bei Laufenburg (Tempera) (285) 1100

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Marxer Alfred, München.**

96. Interieur (342) 1200

97. Badendes Mädchen (343) 600

98. Vorstadt im Schnee (Tempera) (341) 300

**Massip Marguerite, Genève.**

99. Rieuse (7) 400

**Masson Edmée, Genève.**

100. Veillée au Pressoir (182) 1000

**Mathey Maurice, Le Locle.**

101. Solitaire (Jura) (291) 300

In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.

**Meyer-Basel Carl Theodor, München.**

102. Bodenseeufer bei Arenaberg (53) 2500

103. Abend am Untersee (56) 1800

**Miéville Gabrielle, St. Imier.**

104. Nature morte (459) 60

**Mouline-Schazmann Mathilde, Genève.**

105. Asperges (nature morte) (126) 180

**Muheim Jost, Luzern.**

106. Dammafirn (112) 1050

**Müller Johannes, Glarus.**

107. In Elm (468) 300

**Neumann-St. George Gottfried, Zürich.**

108. Verspottung (443) 900

**Otier Jacques Louis, Vevey.**

109. Le ravin (190) 600

110. Premier printemps (192) 600

**Ortgies Vida, Kilchberg bei Zürich.**

111. Blumenstück (466a) 180

**Pfendsack Hugo, Porrentruy.**

112. Enten im Wasser (135) 600

**Pfyffer Niklaus, Luzern.**113. Am Fuße des Rigi (295) 470  
In St. Gallen verkauft.**Rauber Karl, Solothurn.**

114. Alte Schleiße (469) 400

**Ravel Edouard, Genève.**115. Pendant la pluie (124) 800  
In Chur verkauft.

**Reinhart Ida, Zürich.**

116. Biaskazimmer im Landesmuseum (17) 300

**Rey, Werner, Paris.**

117. Hortensia (480) 400

**Robert Henri, Fribourg.**

118. Soleil d'automne (296) 350

**Rouge Frédéric, Aigle.**

119. L'affûteur (44) 700

**Ruch Jacques, Schwanden.**

120. Frühling im Glarnerland (262) 300

121. Frühling (261c) 300

122. Markt im Glarnerland (261a) 300

**Schaltegger Emanuel, München.**

123. Am Hallstättersee (37) 1000

**Schild Eduard, Brienz.**

124. Sommertag am Brienzensee (538) 300

**Schill Emil, Basel.**

125. Hochsommer (179) 2000

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

126. Landschaft am Doubs (180) 800

**Schmid-Troost Hedwig, Bern.**

127. Stilleben (6) 130

**Schobinger Karl F., Luzern.**

128. Waldbach (498) 500

129. Hügellandschaft (499) 400

130. Alte Krieger (497) 450

**Schulze Emil, Zürich.**

131. Hohlweg (Tempera) (476) 120

**Schwarz Armand, Delémont.**

132. Bildnis des Fräulein S. (530) 500

**Seifert Ernst, Basel.**

133. Das Paar (150a) 150

**Siegrist Adolf, Basel.**

134. Birsufer (197) 400

**Soldenhoff Alexander, Glarus.**

135. Idylle (473) 500

**Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.**

136. Im Mohnfeld (193) 220

**Surbeck Victor, Bern.**

137. Morgen am Brienzersee (184) 600

**Tanner Paul, Herisau.**

138. Am Abend (Tempera) (10) 120

**Thomann Adolf, München.**

139. Walliser Kuhherde (340) 400

140. Bauernhof (339) 500

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

**Troxler Georg, Luzern.**

141. Gewitterstimmung (504) 400

**Vallet Edouard, Genève.**

142. Le jardin en Mai (95) 800

143. Le bûcheron (96) 750

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Vibert Pierre Eugène, Paris.**

144. Les Genévriers (47) 600  
 145. Le Pommier (46) 600

**Wassmuth Hermann, Zürich.**

146. Steineichenwald (482) 1200

**Weibel Adolf, Aarau.**

147. Garten im Herbst (91) 300

**Wenner Albert, Schlieren.**

148. Liebesfrühling (102) 2500

**Widmer Hans, Brienzwiler.**

149. Winterabend (431) 400  
 In Aarau verkauft.

**Wieland Hans Beat, München.**

150. Heimat (332) 6000  
 Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Glarus und dort  
 zurückgezogen.

**Wieland Valerie, Basel.**

151. Porträt Dr. W. (423) unverk.

**Wyler Otto, Aarau.**

152. Sommernacht (366) 400  
 153. Abend (367) 350  
 154. Isarlandschaft (368) 200  
 In Aarau in die Verlosung gekauft.  
 155. Fensterausblick (365) 350

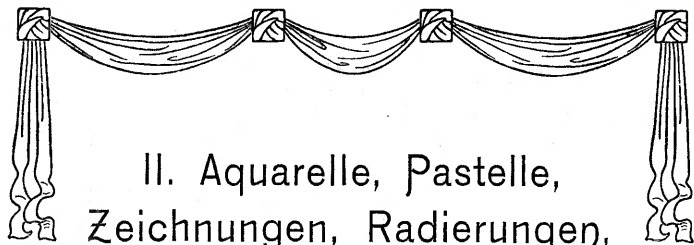
**Zuppinger Ernst, Zürich.**

156. Deutsche Landschaft (267) 400

**Züricher Bertha, Därstetten.**

157. Garten in der Normandie (130) 300





II. Aquarelle, Pastelle,  
Zeichnungen, Radierungen,  
Holzschnitte etc.

INDEX

**Abrecht Otto**, Frauenfeld.

158. Blumenstück (Aquarell) (378) 70

**Agassiz, Daisy**, Lausanne.

159. Escalier de vieux chateau (eau-forte) (117) 30

**Baur Arnold**, München.

160. Allée (get. Zeichnung) (403a) 100

161. Biergarten (get. Zeichnung) (403b) 100

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

**Beurmann Emil**, Basel.

162. Der Gaisbub (Aquarell) (199) 150

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

163. Walliser Kind (Aquarell) (198) 150

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

**Bolens Ernest**, Aarau.

164. Suhr (Aquarell) (161) 100

In Aarau verkauft.

**Bovard Fortuné**, Lausanne.

165. Etudes (Lithogr.) (282a) 50

166. „ „ (282b) 50

167. „ „ (283a) 50

168. „ „ (283b) 50

**Breitenstein Ernst**, Binningen.

169. Frühling (Aquarell) (420) 250  
 170. Im Grünen „ (419) 250

**Burgmeier Max**, Aarau.

171. Schneeflecken (farb. Holzschn.) (362) 20  
 In Aarau in die Verlosung gekauft.  
 ungerahmt 15

**Cunz Martha**, St. Gallen.

172. Feierabend (Holzschnitt) (204) 50  
 In St. Gallen in die Verlosung gekauft.

**Demmé Paul**, Solothurn.

173. Interieur, Studie (Aquarell) (452) 500  
 174. Nebelstudie „ (449) 200

**Dietzi Hans**, Bern.

175. Kleiner Banquier (Holzschnitt) (429) 25  
 ungerahmt 15

**Elmiger Robert**, Luzern.

176. Oktobersonne (Aquarell) (61) 200  
 177. Waldrand im Spätherbst (Aquarell) (59) 200  
 In Luzern in die Verlosung gekauft.

**Engel Werner**, Thun.

178. Iseltwald (Original-Steinzeichnung) (68) 12  
 ungerahmt 8

**Ernst Otto**, Reinach.

179. Ponte Vecchio (farb. Zeichnung) (206) 80

**Francillon René**, Lausanne.

180. Bâteaux de pêche, Bretagne (136)  
 (farb. Holzschnitt) 35  
 ungerahmt 30  
 181. Port de St. Ives, Angleterre (137)  
 (farb. Holzschnitt) 35  
 ungerahmt 30

**Frei Emil, Andelfingen.**

182. Bauernmädchen (Zeichnung) (520) unverk.

**Frey Guido, Aarau.**

183. Meierei im Jura (Aquarell) (105) 120

**Gehri Franz, Münchenbuchsee.**

184. Heimkehr (Radierung) (512a) 30  
ungerahmt 25

In Glarus einmal verkauft.

185. Bogenschießen (Radierung) (512b) 30  
ungerahmt 25

In Glarus einmal verkauft.

186. Rast auf dem Felde (Radierung) (512c) 35  
ungerahmt 30

**Giacometti Augusto, Stampa.**

187. Naturstudie (Zeichnung) (153) 200

**Gilsi Fritz, St. Gallen.**

188. Motiv in Murten (Zeichnung) (514d) 120  
189. Winter (Zeichnung) (514b) 120  
190. Tradition (Zeichnung) (514c) 120  
In St. Gallen in die Verlosung gekauft.  
191. Der Schnitter (Zeichnung) (514a) 120

**Hardmeyer Robert, Zumikon.**

192. Trauerzug (farb. Zeichnung) (541) 300

**Hinrikson Hans, Zürich.**

193. Vorfrühlingssonne (Aquarell) (156) 400

**Hössli Philipp, Schaffhausen.**

194. Bei Blumenfeld (Aquarell) (440c) 100



**Isler August, Zürich.**

196. Schafe (Holzschnitt) (42) 25

**Kreidolf Ernst, München.**

197. Hundeschlummerlied (Aquarell) (52) 600  
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

**Kron Adolf, Basel.**

198. Vorfrühling (Aquarell) (250) 120  
199. Motiv aus Münchenstein (Aquarell) (251) 130

**Lierow Anny, Dachau.**

200. Weiden am Abend (Pastell) (168) 200  
201. Tannen (Holzschnitt) (215) 30  
ungerahmt 25

**Looser Sophie, Zürich.**

202. Ried bei Wallisellen (Aquarell) (231) unverk.

**Marxer Alfred, München.**

203. Wiesenkobold (Holzschnitt) (344) 18  
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.  
ungerahmt 15

**Meyer Carl Theodor, München.**

204. Insel Reichenau (Pastell) (55) 500  
In Luzern angekauft.  
205. In Graubünden (Pastell) (54) 180  
In Chur in die Verlosung gekauft.

**Mock Fritz, Basel.**

206. Landschaft bei Saas-Fée (Aquarell) (78) 200  
In Chur verkauft.  
207. Walliserin (Aquarell) (76) 150  
In Glarus verkauft und zurückgezogen.

**Moos Julius, Birsfelden.**

208. Vorfrühling (Aquarell) (489) 140  
In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.

**Nohl Jakob, Aarau.**

209. Jurablick (Aquarell) (485) 50  
In Aarau verkauft und zurückgezogen.

**Rey Werner, Paris.**

210. Vue sur Paris d'une mansarde à Montmartre  
(Aquarell) (348) 38  
In Chur verkauft.

211. Naturstudie, Begonia (Aquarell) (347) 200

**Roesch Carl, Diessenhofen.**

212. Die Burgfrau (Lithographie) (237a)  
ungerahmt 15

213. Frierende Hühner (Holzschnitt) (237b)  
ungerahmt 10

In Glarus zweimal verkauft.

214. Der Morgen (Linoleumschnitt) (237c)  
ungerahmt 15

**Sandreuter Marie, Basel.**

215.  $\left. \begin{array}{l} \text{St. Josefskapelle in Solothurn (Radg.)} \\ \text{St. Josefskirche in Solothurn (Radg.)} \\ \text{St. Margrethen (Radierung)} \\ \text{Arlesheim (Radierung)} \end{array} \right\} (255)$   
(alle 4 in 1 Rahmen) 10  
10  
10  
10

**Schmidt H. C., Kreuzlingen.**

216. Haus in Bergün (Pastell) (410) 120  
In Chur verkauft.

**Schneebeli William, Biel.**

217. Winter im Jura (Aquarell) (232) 150  
In St. Gallen verkauft.

**Seifert Ernst, Basel.**

218. Oetlingen bei Basel, Märztag (Aquarell) (151c) 80

219. Oetlingen bei Basel (Aquarell) (152a) 100  
In St. Gallen in die Verlosung gekauft.

**Siegrist Adolf, Basel.**

220. Herbstabend (Aquarell) (196) 250

**Sigg Martha, Zürich.**

221. Glockenstube (Radierung) (88) 30

**Sittig Georg, Zürich.**

222. Selbstporträt (Pastell) (544) unverk.

**Spühler Anna, Aarau.**

223. Gasse beim Haldentor in Aarau (Radierung) (385a) 20

224. Bei der hohen Föhre, Aaretal (Radierung) (385b) 20  
Nr. 223 und 224 in Aarau je einmal verkauft.

**Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.**

225. Abend (Farbstiftzeichnung) (194) 180

In St. Gallen in die Verlosung gekauft.

226. Altes Haus (Farbstiftzeichnung) (195) 100

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

**Steiner Hans, Aarau.**

227. Waldsaum im Frühling (Aquarell) (226) 80

**Sulger Albertina, Zürich.**

228. Bauernhaus in Schwamendingen (Aquarell) (483) 55

In St. Gallen verkauft.

**Thomann Adolf, München.**

229. Frosch (Holzschnitt) (142) 18

ungerahmt 15

230. Walliser Kartoffelernte (Holzschnitt) (144) 18

ungerahmt 15

231. Wallisermädchen (Holzschnitt) (143) 18

In Aarau in die Verlosung gekauft.

ungerahmt 15

**Tièche Adolf, Bern.**

232. Winterabend in Könitz (Aquarell) (87) 250

**Tröndle Oscar, Möhlin.**

233. Spinnennetz (farb. Holzschnitt) (396) 22

In Aarau in die Verlosung gekauft.

ungerahmt 18

**Vibert Pierre Eugène, Paris.**

- |   |           |    |
|---|-----------|----|
| 234. Böcklin, Porträt (Holzschnitt)                         | (45)      | 40 |
| a) Vom bündnerischen Kunstverein angekauft.                 |           |    |
|   | ungerahmt | 30 |
| b) Vom bündnerischen Kunstverein für die Verlosung gekauft. |           |    |

**Voirol Fritz, Basel.**

- |                            |       |    |
|----------------------------|-------|----|
| 235. Rheinfähre (Aquarell) | (535) | 90 |
|----------------------------|-------|----|

**Weber Johannes, Zürich.**

- |                                       |       |         |
|---------------------------------------|-------|---------|
| 236. Damenbildnis (Rötzelzeichnung)   | (511) | unverk. |
| 237. Ein Gassenbube (Rötzelzeichnung) | (509) | 250     |

**Wieland Hans Beat, München.**

- |   |       |                         |
|---|-------|-------------------------|
| 237 <sup>a</sup> . Junge Lärchen im Rahmreif (Aquarell) | (550) | 600                     |
| 237 <sup>b</sup> . Bei Klosters                         | "     | (550 <sup>a</sup> ) 600 |
| In Chur verkauft.                                       |       |                         |





### III. Skulpturen und Medaillen.



#### Frei Hans, Basel.

	Ein Rahmen enthaltend:	(246)	
238.	Episode der Schlacht von St. Jakob (1 Medaillon)		50
239.	Wahrheit (1 Plaquette)		60
240.	Frühling (1 Medaillon)		50
	In St. Gallen in die Verlosung gekauft.		
241.	Kinderbüstchen (1 Plaquette)		50
	In Aarau in die Verlosung gekauft.		
	In Glarus einmal verkauft.		
	In Chur einmal verkauft.		
242.	Selbstporträt (1 Plaquette)		50
243.	Wehntalerin (1 Medaillon)		50
	In Glarus in die Verlosung angekauft.		

#### Frey Hans Conrad, Zürich.

244.	Urteil des Paris (Marmor)	(437)	2500
------	---------------------------	-------	------

#### Heer August, München.

245.	Jakob Burkhardt (Bronzebüste)	(175)	3000
	Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.		
246.	Albert Anker (Bronzebüste)	(540)	3000

#### Huggler Albert, Brienz.

247.	Reiterstatuette (Bronze)	(235)	900
------	--------------------------	-------	-----

#### Huggler Hans, Brienz.

248.	Alter Bauer (Gips)	(527)	
	Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.		
	in Bronze		1200
	in Holz		600

**L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds.**

249. Agresseur (Bronze) (325a) 400  
p. Stück

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

250. Porträt (Bronze) (325b) unverk.

**Meier Wilhelm, Rom.**

251. Alter Schweizer (Bronze) (322) 350  
Vom Kunstverein St. Gallen angekauft.

**Schwerzmann Wilh., Zollikon.**

252. Trotzköpfi (Gips) (263 u. 265) 160  
inkl. Postament

Vom Kunstverein Glarus angekauft und zurückbehalten.

253. Weibliche Studie (Gips) (264) 90

**Stäger Walter, Luzern.**

254. Kain (Gips) (242) 400

**Wanger Franz, München.**

255. Dolor (Bronzerelief) (371a) 200

256. Porträt eines Ringers (Gips, getont) (371b) 150

257. Mammon (Gips, gef.) (371c) 100

**Weingartner Ludwig, Bromsgrove (England).**

258. Jahreswende (Plakette) (381) unverk.

**Zbinden Josef, Luzern.**

259. Studienkopf (Gips) (493) 600

