

Winterthur — Stadthaus

Katalog
der
Turnus = Ausstellung
des
Schweizerischen Kunstvereins

in Winterthur

13 April 27
vom 18. März bis 1. April 1900

Preis 20 Cts.

Winterthur

Buchdruckerei Winterthur vorm. G. Binkert

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 18. März bis und mit 1. April; an Wochentagen von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 1 bis 6 Uhr abends; an Sonntagen von 10 bis 12 Uhr vormittags und von 1 bis 5 Uhr abends.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 30 Cts.

Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —. Für unter Begleitung von Lehrern oder Lehrerinnen die Ausstellung besuchende Schulklassen werden 20 Cts. per Person Eintritt berechnet.

Die Mitglieder haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.

Der Preis des Loses ist Fr. 5. —.

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus *portofrei* den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
 5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
 6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Aufseher zu wenden.
-



Oelgemälde.

Affeltranger Jean, Töss.

- | | | | |
|----|-------------|-------|-----|
| 1. | Studienkopf | (313) | 250 |
| 2. | » | (314) | 250 |

Amiet Cuno, Oshwand.

- | | | | |
|----|----------------|------|-----|
| 3. | Herbststimmung | (18) | 300 |
| 4. | Doppelportrait | (19) | 800 |
| 5. | Die Schwestern | (20) | 200 |

Amiet-Engel Amanda, Solothurn.

- | | | | |
|----|---|-----|-----|
| 6. | Hassan | (4) | — |
| 7. | Pariser Strassentype aus dem Quartier latin | (5) | 600 |

Assenbaum Fanny, München.

- | | | | |
|----|---------------|------|-----|
| 8. | Trübes Wetter | (12) | 180 |
| 9. | Viehweide | (13) | 180 |

Aubert William, Chaux-de-Fonds.

- | | | | |
|-----|----------------|------|------|
| 10. | Avant la leçon | (29) | 2500 |
| 11. | Les Eplatures | (30) | 350 |

Avanzi Vittorio, Verona.

- | | | | |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 12. | Un mattino a Chioggia | (61) | 800 |
| 13. | Capri | (62) | 200 |

Bachmann Hans, Zürich.

14. <i>gilt</i> Taufe am Brienzensee	(211)	2000 2000 <i>g. v. d. d.</i>
15. Hol über	(212)	900 900 <i>Kinder</i>
16. Frühling	(213)	900

Barzaghi Ant., Lugano.

17. Costüme des XVI. Jahrhunderts	(456)	1200
-----------------------------------	-------	------

Baumont Pauline de, Genève.

18. Paysage	(387)	1000
19. Les petits glaneurs	(388)	800

Béha-Castagnola, Castasegna, Lugano.

20. Nature morte	(470)	
21. Etude de roses	(471)	100
22. Fruits	(472)	

Bergmann Resi, Karlsruhe.

23. <i>gilt</i> Rosen und Clematis	(446)	315 315 <i>Keffe</i>
24. Astern	(447)	150 150
25. Veilchenstrauß	(448)	100 100 <i>Briny</i>

Beuermann Emil, Basel.

26. Mäherin	(223)	600
27. Martha	(224)	350
28. Petit Joseph	(225)	300

Bion Marie Louise, Zürich.

29. Intérieur	(89)	400
30. Portrait des Herrn Pfarrer Bion	(90)	800

Blancpain Jules, Villeret.

31. Sur une terrasse à Alger	(201)	450
32. Pain frais	(202)	300

Blau Albert, Bern.

33. Abschied vom Schleppdampfer	(262)	550
34. Der letzte Zug	(263)	800

Boccard Elisa, Fribourg.

- | | | | |
|-----|--------------|-------|-----|
| 35. | Tristesse | (361) | 400 |
| 36. | Rose de midi | (362) | 250 |

Bonnard Julia, Genève.

- | | | | |
|----------------|-------------------------------|------------------|----------------------------|
| 37. | Jeune fille à Capri | (437) | 500 |
| 38. | Un quadre { | rue d'Anacapri | (438) 180 |
| | | do. | 180 |
| 39. | Le Pignon d'Arolla | (439) | 300 <i>Penz</i> |

Bovet Louis, Colombier.

- | | | | |
|-----|------------------|-------|-----|
| 40. | Etude de veau | (256) | 250 |
| 41. | Etude de chevaux | (257) | 300 |

Breitenstein Ernst.

- | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-----|
| 42. | Alpenkinder | (226) | 900 |
| 43. | Auf der Alp am Hasliberg | (228) | 500 |
| 44. | Portrait | (465) | — |

Brosch Georg, Venedig.

- | | | | |
|----------------|---------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 45. | San Giovanni a Paolo | (55) | 600 <i>Sung</i> |
|----------------|---------------------------------|-----------------|----------------------------|

Bryner Hans, Lausanne.

- | | | | |
|-----|------------|-------|-----|
| 46. | Un sentier | (431) | 400 |
|-----|------------|-------|-----|

Buono Eugenio, Neapel.

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|------|-----|
| 47. | Heimkehrende Fischer | (6) | 300 |
| 48. | Die kaudinischen Pässe | (7) | 500 |
| 49. | Santa Maria della Salute | (8) | 500 |
| 50. | Landungsplatz am Kanal in Venedig | (9) | 500 |
| 51. | Tempel der Vestalinnen | (10) | 400 |

Buscaglioni G., Turin.

- | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|
| 52. | Marine bei Sonnenuntergang | (78) | 1000 |
|-----|----------------------------|------|------|

Burger Fritz, Basel.

53.	Frauenprofil	(84)	1000
54.	Landschaft (Wolken)	(85)	1500
55.	» (Kirche)	(86)	1200
56.	» (Bäume)	(87)	1200
57.	» (Grüne Wiese)	(88)	1000

Buri Max, Luzern.

58.	Winterlandschaft	(63)	800
59.	Studienkopf	(64)	500

Burkhardt=Mangold, München.

60.	Le livre de la nature	(473)	1400
-----	-----------------------	-------	------

Chelius Adolf, München.

61.	Viehhof in Pommern	(304)	1250
-----	--------------------	-------	------

Chiesa Pietro, Milano.

62.	Heure scrène	(419)	1000
-----	--------------	-------	------

Cunz Martha, St. Gallen.

63.	Gewitterstimmung	(356)	600
64.	Alte Weiden	(357)	300
65.	Sommertag	(358)	450

Dankmeyer Christian, Oosterbeck (Holland).

66.	Winterlandschaft	(54)	1500
-----	------------------	------	------

Dietrich Adele, Bern.

67.	Korb mit Traube	(72)	300 <i>Ashwin</i>
----------------	----------------------------	-----------------	------------------------------

Emenegger Hans, Emmenbrücke.

68.	Verlassenes Haus	(106)	450 <i>Schubert</i>
----------------	-----------------------------	------------------	--------------------------------

Erdtelt Alois, München.

69.	Wohlthäter	(56)	3600
70.	Blumenstück	(57)	300

Ada von Erlach, Bern.

71. Bäuerin (23) 300

L'Eplattenier Charles, Turin.

~~72. Le ruisseau (79) 450~~ *Recherches*

Fierz Mathilde, Lugano.

73. Trauben (457) 150

Fischer-Schurch, München.

74. Taubert-Lieder (475)

Franzoni Filippo, Locarno.

75. Paysage (426) 800

Franzoni Therese, Genève.

76. Grimenez (Valais) (129) 600

Gachex Jules, Nyon.

77. Départ de barques des carrières (168) 1000

~~78. Meillerie (169) 300~~ *Jules Gachex*

Gampert Otto, München.

79. Aus dem Dachauer Moos (321) 1000

80. Wald-Inneres (322) 400

81. Sommer (323) 2000

Gasteton Josef, Ringgenberg.

82. An der Quelle (172) 250

83. Ein schwüler Sommertag (173) 200

Gehri Karl, Münchenbuchsee.

84. Blumen nach dem Balle (232) 1000

85. Angenehme Ferien (233) 1000

86. Liebesorakel (234) 700

87. Zum Mittagmahl (230) 300

Gehrig Jakob, München.

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-------|-----|
| 88. | Dorfpartie aus Niederbayern | (315) | 350 |
| 89. | Winterliche Mondnacht | (316) | 300 |
| 90. | Abend | (317) | 150 |

De Geymüller Max.

- | | | | |
|-----|------------------|-------|-----|
| 91. | Brumes d'automne | (294) | 250 |
|-----|------------------|-------|-----|

Gianoli Louis, Genf.

- | | | | |
|-----|------------------------|-------|-----|
| 92. | Départ clandestin | (101) | 700 |
| 93. | Pigeons (nature morte) | (102) | 180 |

Girardet Jules.

- | | | | |
|-----|-----------------------|------|---|
| 94. | Le glacier de Sas Fée | (80) | — |
|-----|-----------------------|------|---|

Giron Charles, Montreux.

- | | | | |
|-----|----------------------|-------|------|
| 95. | Chaîne de l'Oberland | (429) | 3000 |
| 96. | Plein air | (430) | — |

Grob Konrad, München.

- | | | | |
|-----|---------------|------|------|
| 97. | Der Orgelmann | (48) | 2500 |
|-----|---------------|------|------|

Hasz van, Margarethe, Zürich.

- | | | | |
|-----|-------------------------|-------|-----|
| 98. | Wehnthalerin am Sonntag | (386) | 400 |
|-----|-------------------------|-------|-----|

Hauth-Trachsler Dora, Zürich.

- | | | | |
|-----|------|-------|-----|
| 99. | Hexe | (353) | 320 |
|-----|------|-------|-----|

Hébert Henri, Genève.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|-----|
| 100. | Sur la route de Capri | (240) | 425 |
|------|-----------------------|-------|-----|

Herzig Gottfried, Basel.

- | | | | |
|------|-------------|-------|------|
| 101. | Aehrenleser | (236) | 2000 |
| 102. | Bauersmann | (237) | 500 |

Herzog Jakob, Veltheim.

103. Aus Venedig (405) 800

Hodel Ernst, Luzern.

104. Rotthal (Studie) (99) —
105. Matterhorn (Studie) (100) —

Hummel Wilhelm, Gottlieben.

106. Im Ried (145) 600

Ihly Daniel, Genève.

107. Printemps (75) 1000

Jeanmaire Edouard, Genève.

108. Bénédiction des troupeaux (45) 5000

Jeidels Ch. U., Paris.

109. Journée d'été à Avanche (324) 800
110. Le champs au fond les hauteurs
d'Avanche (325) 800

Kaiser Eduard, Chaux-de-Fonds.

111. Une leçon de travaux manuels (91) 2000
112. Paysage à Oeschinensee (92) 350

Kalthoff Elise, Zürich.

113. Herbstlandschaft (347) 600
114. Landschaft (348) 250
115. In der Haide (349) 250

Kaufmann Joseph Clemens, Luzern.

116. Schweiz. Gebirgsbatterie (393) 5800

Koller Rudolf, Zürich.

117. Ruhe am See (207) 4500
118. Bergwasser (208) 800

Kornbeck Julius, Oberensingen (Württemberg).

119. Heuernte (443) 2800

Kraus Franz, Basel.

120. Portrait (15) —

Kunkler Hedwig, Zürich.

121. Motiv aus Bayern (2) 200

Lauterburg Emil, Bern.

122. Mondnacht (103) 500

123. Letzter Schnee (104) 200

124. Blick auf Bern (105) 100

Lehmann Wilhelm L., München.

125. Abendsonne (399) 900

126. Trüber Morgen (400) 2500

127. Sommermorgen am Meer (407) 700

Lepel-Gnitz Hedwig, Hannover.

128. Alte Frau (94) 437

Liner Carl, St. Gallen.

129. Intérieur d'Appenzell (181) 700

Louyot Edmund, München.

130. Heuernte (302) 440

131. Rast (303) 500

Mariotti Jacques, Locarno.

132. Ragazze nel bosco (46) 500

Manzoni Marie, Lugano.

133. Pommes (371) 400

Mali Christian, München.

134. Frühling (311) 300
135. Hüterbua auf der Alp (312) 300

Marxner Alfred, Turbenthal.

136. Blumenmädchen (49) 1000
137. Stilleben (50) 250

Massip Marguerite, Genève.

138. L'oraison (350) 400

Mathée Theod., Cassel.

139. Herodias (451) 1875
140. Mutter, warum weinst du? (452) 1250

Metton Edouard, Genève.

141. La cime d'Oche (33) 2000

Meyer C. Theod., München.

142. Im Herbst (280) 1200
143. Landschaft (281) 600

Mock Fritz, Basel.

144. Herbst (95) 350

Monteverde Luigi, Lugano.

145. Raisins (214) 1100
146. Idillio (215) 1100

Von Moos Josef, Luzern.

147. Studienkopf (179) 400

Muheim Jost, Luzern.

148. Tribschenmoos bei Luzern (221) 680
~~149. Am Sustenpass (222) 500~~ *Per. Magazin*

Müller Caroline, Bern.

150. Am Oeschinensee (363) 500

Naegeli Heinrich, Zürich.

151. Blühende Wiese (174) 350

Nerly Friedrich, Rom.

152. Strand bei Neapel (318) 900

Obermüller Marie, Karlsruhe.

153. Rhododendron (332) 540

Otier Jacques, Vevey.

154. Vieux Sierre Valais (76) 600

155. La côte de Nervi (77) 600

De Palézieux Edmond, Paris.

156. Souvenir de Bretagne (53) 2000

Pétua Léon, Winterthur.

157. Francesca (119) 1000

158. Garten der Handelsschule Winterthur (120) 700

159. Schreihals (121) 1500

Pfyffer Wilhelm, Luzern.

~~160. Bei Göschenen (157) 800 ² *Ning*~~

161. Am Vierwaldstättersee (158) 470

162. Frühling (159) 400

Pietro Anastasio, Lugano.

163. Tête de femme (265) 1000

Pilny Otto, Zürich.

164. Auf der Lauer (219) 2000

Potter Adolphe, Genève.

165. Matinée de printemps à St-Raphael (241) 1800

Puhonny Victor, Baden-Baden.

166. Ruisseau de la forêt noire (319) 700

167. Automne de la forêt noire (320) 250

De Pury Edmond, Venise.

168.	Le sommeil	(81)	2000
169.	Tête (Dalmatie)	(82)	500 <i>Reichen Egg</i>
170.	» Venise	(83)	500 <i>Walter Sulzer</i>

Racine Walther, Neuchâtel.

171.	Le mont Ruan (Valais)	(203)	300
------	-----------------------	-------	-----

Rappard Clara von, Interlaken.

172.	Streiflicht	(367)	4000
173.	Am Kamin	(368)	4000
174.	Haus in Widerswyl	(369)	600

Rauber Karl, Baden.

175.	Abend im Ried	(130)	350
------	---------------	-------	-----

Ravel Ed., Genève.

176.	Vieux portique en Valais	(220)	700
------	--------------------------	-------	-----

Ravel Marie, Genève.

177.	Le roman à la mode	(345)	500
------	--------------------	-------	-----

Rieper August, München.

178.	Niederländischer Trinker	(300)	400
------	--------------------------	-------	-----

Rittmeyer Susy, Basel.

179.	Damenportrait	(247)	400
180.	Studienkopf	(250)	200
181.	Narzissen	(464)	

Robinet Paul, Gersau.

182.	Hiver dans une forêt du Jura	(462)	400
183.	Winterlandschaft	(463)	—
184.	Bord de l'Oigniers	(477)	300

Robinet Paul, Sohn.

185.	Cheux les Trappistes	(58)	550
------	----------------------	------	-----

Röderstein Ottilie, Zürich.

186.	Die Schwestern	(366)	4000
------	----------------	-------	------

Rollé Marie, Berne.

187. Engstenalpsee (346) 800

Röthlisberger William, Thiëlle.

188. Coucher du soleil après la pluie (138) 800

189. Grève du lac de Neuchâtel (139) 300

Rüedisuhli Eduard, Basel.

~~190. Abendstimmung (122) 200 *Heuten*~~

~~191. Feldweg (123) 300 *Jahre 30*~~

~~192. Feldweg (124) 250 *...*~~

Schaepfi Sophie, Winterthur.

193. Küste von Samarès *S. Paul Jenny* (329) 300

194. Küste von Pontac *do* (331) 300

Schaltegger Emanuel, München.

195. Thalansicht (26) 500

196. Trüber Tag (27) —

Schill Emil, Basel.

197. Hundeportrait (267) ~~1000~~

198. Landschaft (269) 350

Schmid Helena von, Luzern.

199. Herbst (351) 200

200. Studie (352) 200

Schweninger C., Wien.

201. Studienkopf (453) 375

202. Im Sommer (454) 1250

Stadler Louise, Zürich.

203. Knabenportrait (378) ~~300~~

unverk.

204. Stilleben (Kirschen) (379) ~~500~~

unverk.

205. Frauenkopf (380) 400

206. Stilleben (Zwiebeln) (381) 300

gill

Staudacher Vitus, Baden-Baden.

207.	Herbstwald	(297)	500	
208.	Dorfasse I	(298)	180	<i>für Kienhart</i>
209.	» II	(200)	180	<i>Glück</i>

Stebler-Hopf Anna, Zürich.

210.	Winterstimmung	(333)	300	
211.	Fischerbarke im Venedig	(334)	200	
212.	Unterm Granatapfelbaum	(335)	300	
213.	Alphütte beim Oeschinensee	(337)	180	

Steffan J. G., München.

214.	Landschaft aus den schweiz. Urkantonen	(47)	1800	
------	--	------	------	--

Steiger Giulio, Florenz.

215.	La toilette de Venus (Radierung)	(415)	1200	
------	----------------------------------	-------	------	--

Stettler Martha, Bern.

216.	Hof in Venedig	(67)	250	
217.	Im Grünen	(68)	350	
218.	Mädchen im Garten	(69)	350	
219.	Motiv an der Windach	(70)	250	

Stockmann Anton, Sarnen.

220.	Fiançailles	(466)	6000	
221.	Portrait von Ständerat W.	(467)	2000	
222.	Un vieillard	(468)	1500	

Strauss Hugo, Muralto-Locarno.

223.	Sonnenuntergang	(31)	—	
224.	Frühjahr	(32)	600	

Stückelberg E., Dr., Basel.

225.	Frühlingsabend	(128)	6000	
------	----------------	-------	------	--

Thomann Adolf, Zürich.

226.	Kuhweide	(282)	300	
------	----------	-------	-----	--

Timenez Louis, Paris.

227. Grossmutter (444) 1500

Troxler Georges, Luzern.

228. Damenportrait (142) ~~400~~
unverk

Turrian E. D., Moudon.

229. Vieilles maisons à Moudon (424) 300

Virchaux Paul.

230. Matin d'automne (73) 600

231. Le soir (74) 700

Vollenweider Gustav, Bern.

232. Dame in japanesischem Kostüm (51) 1200

233. Pappelallee auf der Petersinsel (52) 250

Wagner Jakob, Locarno.

234. Novembertag in Ivoire (96) 700

235. Aus der Villa Borghese in Rom (97) 500

236. Winter im Kaltbrunnenthal (98) 300

Wagner Louise, München.

237. Nach der Jagd (342) 750

Weber Emil, München.

238. Sommermorgen (416) 700

239. Herbstabend (417) 600

240. Sommertag (418) 500

Welti Albert, München.

241. Badende Frau (406) 800

Welti Charles, Aarburg.

242. Herbstlandschaft (218) 300

Welti Jakob, Zürich.

243. Trauer (209) 1200

Widmann Fritz, Rüschlikon.

- ~~244. Goldener Baum (41) 1000~~ *Reinhart*
245. Sommerabend (42) 500
246. Haus im Mondschein (43) 500

Wieland Hans Beat, München.

247. Gotthardbivouak (34) unverk.

Zach-Dorn Camilla, Stuttgart.

248. Wotan (343) 875
249. Lord (344) 625

Zahnd Johann, Rom.

- ~~250. Im Wiesengrund (307) 500~~ *Steffen*

Zangardo Giov., Triest.

251. Astern (445) 1000
-

Aquarelle und Pastelle.

Bosse Meta, Zürich.

252. An der Aare bei Brugg (391) 100

Bühler Gerhard, Solothurn.

253. Nachts um die elfte Stunde (154) 200

Chabloz A., Genf.

254. Charakterstudie (Pastell) (455) 500

Demmé Paul, Neapel.

255. Früchte des Südens (288) 700

256. » » » (289) 700

Fischer Bertha, Bern.

257. Kirche von Ringgenberg (341) 80

De Geymüller Max.

258. Tête florentine (Kreide) (295) 150

Gorgé Willy, Bern.

259.	Sommer (Radierung)	(432)	65
260.	Im Nymphenburgerpark (Rad.)	(433)	30
261.	Zwei Radierungen in 1 Rahmen	(434)	55
262.	» » » » »	(435)	55
263.	Frühlingstag	(436)	35

Herzig Gottfried, Basel.

264.	Buchwald im Herbst	(239)	150
------	--------------------	-------	-----

Hummel Wilhelm, Gottlieben.

265.	Ziegen	(146)	150
266.	Landschaft	(147)	150

Járay Alexandre, Berlin.

267.	Adam und Eva (Sculpt.)	(270)	100 <i>Indigend</i>
-----------------	-----------------------------------	------------------	--------------------------------

Kägi Gottlieb, Zürich.

268.	Birken	(140)	500
269.	Im Wehnthal	(141)	380

Kiener Robert, St-Imier.

270.	Blick auf die Jungfrau	(112)	200
------	------------------------	-------	-----

Kraus Franz, Basel.

271.	Damenportrait	(16)	—
------	---------------	------	---

Lanz Robert, Bern.

272.	Herbstglut	(150)	150
------	------------	-------	-----

Lauterburg Emil, Bern.

273.	Schloss Laupen	(106)	80
274.	Der Eiger, von Müren aus gesehen	(107)	70
275.	Im Worblenthal bei Bern	(108)	60
276.	Moossee bei Bern	(110)	50

Lehmann Wilhelm L., München.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|-----|
| 277. | Aus San Marco, Venedig | (402) | 400 |
| 278. | Madonna del Sasso | (403) | 400 |

Maehly Otto, Basel.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 279. | Bretonisches Bauernhaus | (291) | 90 |
| 280. | In einem bretonischen Dorfe | (292) | 100 |
| 281. | An der Küste der Bretagne | (293) | 150 |

Meyer C. Theod., München.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 282. | Bei Murg (Pastell) | (277) | 160 |
| 283. | Brücke in Murg (Pastell) | (278) | 180 |
| 284. | Bauernhäuser (Pastell) | (279) | 180 |

Renavier Julien, Lausanne.

- | | | | |
|------|-------------------------|-------|-----|
| 285. | Gétroz (Valais) | (164) | 160 |
| 286. | Rue à Levanto (Ligurie) | (165) | 110 |

Rittmeyer Susy, Basel.

- | | | | |
|------|-------------------|-------|-----|
| 287. | Kleiner Italiener | (249) | 250 |
|------|-------------------|-------|-----|

Siber Gustav, Küsnacht.

- | | | | |
|------|---|-------|-----|
| 288. | Bronze nach Picod: Mieux tard que
jamais | (264) | 380 |
|------|---|-------|-----|

Spühler Anna, Aarau.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 289. | Pigneur am Abend | (374) | 100 |
| 290. | Avers-Cresta | (375) | 100 |
| 291. | Am Averserbach | (376) | 150 |
| 292. | Partie aus Arno | (474) | 200 |
| 293. | Partie aus Aarau | (476) | 180 |

Spycher Wilhelm, Luzern.

- | | | | |
|------|---------------------------------|-------|-----|
| 294. | Im Tribschenmoos bei Luzern | (161) | 150 |
| 295. | Polygon bei der Luzerner Almend | (162) | 150 |
| 296. | Fräckmündhütte am Pilatus | (163) | 100 |

Steiner Leonhard, Zürich.

297.	Berninabach	(199)	500
298.	Lac de Champ	(198)	500
299.	Abend am Maloya	(200)	500

Studer Elly, Arbon.

300.	Foddy	(125)	150
301.	Robbin	(126)	150

Turrian E. D., Moudon.

302.	Drei Aquarelle in einem Rahmen	(425)	200
------	--------------------------------	-------	-----

Weibel Louise, Genève.

303.	Fantaisie (Pastell)	(370)	280
------	---------------------	-------	-----

Weilenmann-Girsberger Lina, Veltheim.

304.	Portrait des Herrn A. E. (Pastell)	(339)	unverk.
305.	Micheli aus Weisstannen (Pastell)	(340)	unverk.

Wieland Hans Beat, München.

306.	Wenn das Licht geht	(35)	--
307.	Wintersonne	(36)	500
308.	Garten im Winter	(37)	200
309.	Sanct Anton	(38)	100

