

Katalog

der

Schweizerischen

Kunst-Ausstellung


in

↳ *Basel* ↳

vom

21. September bis 7. Oktober 1894.

Preis: 30 Cts.



Basel

Buchdruckerei K. J. Wyss

1894

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 21. September bis 7. Oktober, an den Wochentagen von 9—12 Uhr morgens und von 1—6 Uhr abends; an Sonntagen von 10 Uhr an.
2. Der Eintritt für Nichtmitglieder ist 50 Rp., an Sonntagen 40 Rp. — Schüler 20 Rp. — Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2.
Mitglieder haben freien Eintritt.
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.
Der Preis eines Looses ist Fr. 5.
4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.

6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an ein Vorstandsmitglied des Kunstvereins zu wenden.
7. Das Berühren der Kunstgegenstände, sowie das Rauchen sind strenge verboten.
8. Stöcke und Schirme sind beim Eingang abzugeben; Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.



KATALOG

der

ausgestellten Werke.



I. ÖLGEMÄLDE.

Lauf. Nr.	—	Preis Fr.
	Aerni, Franz, von Aarburg, in Rom	
1	Hochsommer. Römische Schäferin	600
	Amans, Louise, in Basel	
2	Chrysanthemen	500
3	Rittersporn	200
	Anastasio, Pietro, in Lugano	
4	Ad Bestias	
	Eine christliche Familie, verurtheilt, von den wilden Thieren zerfleischt zu werden, begibt sich in das Colosseum; unter Diocletian, 304 n. Chr. <i>(Für den Bund erworben.)</i>	
	Anker, Albert, in Ins	
4 ^a	Portrait des Hrn. Z. <i>(Privatbesitz.)</i>	—
	Appian, Adolf, in Lyon	
5	Ufer des Séran (Dep. Ain)	500

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Armand, M. S., in Bern	
5 ^a	Congreganistinnen	1000
5 ^b	Eine Trauernde	1500
	Assenbaum, Fanny, in München	
6	Wald auf der Insel Rügen	800
	Aubert, William, in Chaux-de-Fonds	
7	Näherinnen an der Arbeit	1000
	Avanzi, Vittorio, in Verona	
8	Im Oktober	400
	Bachmann, Hans, von <i>Winikon</i>, in Düsseldorf	
9	Der entscheidende Tag	2000
10	Trotzköpfchen	1600
11	Guten Morgen, Seppli	1500
	Bartezago, Enrico, in Mailand	
12	Scenerie in Valsesia, Piemont	700
	de Beaumont, Auguste, in Genf	
13	Sonnenuntergang auf dem Monte Leone	1000
14	Der blaue See auf der Riederalp	800
15	Sonnenuntergang im Winter	600
	de Beaumont, Gustave, in Genf	
16	Fischer vom Genfersee	1000
17	Auf der Allmend	1000
	Bechwith, Catharina, in Lausanne	
18	Studien-Kopf (Frau aus Thüringen)	—

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Benteli, Wilhelm, in Bern	
19	Am Brienersee	350
20	Bei Grindelwald	350
	Berthoud, Alfred, in Murten	
21	Fische (dekorative Füllung)	350
	Berthoud, Blanche, in Neuenburg	
22	Dekorative Füllung	425
23	Der Lyskamm	150
24	Im Wallis. Rahmen mit 11 Studien (einzeln verkäuflich)	950
	Beurmann, Emil, in Basel	
25	Die letzte Rose	600
26	Ein Ruhestündchen (Portrait)	—
	Biéler, Ernst, in Genf	
27	Bildniss des Hrn. Otto Vautier, Maler	—
	Bion, Marie Louise, von Zürich, in Rom	
28	Selbstportrait	—
	Blancpain, Jules, von Villeret, in Algier	
29	Arabisches Mädchen	1200
30	Kegelspieler	500
31	Strasse in Algier	800
	Borgmann, Resi, in Karlsruhe	
32	Herbst	600
33	Rosen	125

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Brandt, Fritz, in Rom	
35	Domplatz in Amalfi	10000
36	Dom von Tivoli	2000
37	Thal von Borghetto bei Bordighera	1000
38	Bei Torre del Greco	400
	Breitenstein, Ernst, in Basel	
39	Hirtin vom Hasliberg	1700
	Brot, Edouard, in Genf	
41	Fluthwelle am Abend	850
42	Strand von Villers sur mer	650
	Burger, Fritz, von Reinach, in München	
43	Verklungenes Lied	5000
	Buri, Max, von Burgdorf, in München	
44	Portrait einer Malerin	3000
	Burkhardt, Hedwig, von Zürich, in Paris	
45	Schneeballen (Blumen)	350
	Calame, Arthur, in Genf	
46	Sant-Angelo, Canale grande in Venedig	—
	<i>(Für den Bund erworben.)</i>	
47	Schiffe an der « Riva degli Schiavoni », Venedig	500
49	« Erlöserkirche » in Venedig	500
	<i>(Vom Kunstverein Schaffhausen zum Ankauf aus dem Bundesbeitrag gewählt.)</i>	

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Castres, Eduard, in Genf	
50	Ein altes Patrizierhaus in Schwyz	500
	Delachaux, Léon, von Neuenburg, in Paris	
51	Die Mühle	1000
52	Am Abend vor Ostern	1300
	Dufaux, Frédéric, in Genf	
54	Ein Blick in's Freie	500
55	Lektüre im Garten	200
	<i>(Von Solothurn in die Verlosung gewählt.)</i>	
	Du Mont, Alfred, in Genf	
57	Fuchs und Rabe (Abend im Seeland)	1500
58	San Giacomo (bei Genua)	600
	Dussuet, Karl, in Genf	
60	Trauben von Villeneuve (Füllung)	100
	Emmenegger, Hans, in Luzern	
61	Am Waldrand	200
	<i>(Von Luzern in die Verlosung gewählt.)</i>	
	Gachet, Jules, in Nyon	
62	Herbstabend in Savoyen	500
	<i>(Angekauft vom Museum in Locle.)</i>	

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Galbusera, Gioachino, in Lugano	
63	Nach dem Spaziergang	400
64	Vergessene Blumen	400
	Gampert, Otto, von Ottenbach, in München	
65	Flusslandschaft bei Herbststurm	1000
66	Mondnacht	2000
	Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris	
67	Heiliger Hain, Frühling	1500
	Gaud, Léon, in Genf	
68	Winzerinnen am Genfersee	—
	<i>(Für den Bund erworben.)</i>	
	Gehri, Karl, in Münchenbuchsee	
69	Schwerer Entschluss	1500
	Geisser, Joseph, in Lausanne	
70	Thal von Nant	800
71	Geronde-See im Wallis	400
	Girardet, Eugène, von Neuenburg, in Paris	
74	Ein Morgen auf der Terrasse in Bou-saada	2500
75	Der Samum	2500

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Girardet, Jules, von Neuenburg, in Paris	
76	Abend nach der Schlacht (Quiberon 1795)	6500
	Gmür, Rudolf, in St. Gallen	
78	Bei Amden <i>(Unverkäuflich.)</i>	Aquarell —
	Golay, Mary, in Genf	
79	Nachtisch	250
	Gos, Albert, in Genf	
80	Walliser Alpen <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
	Grob, Conrad, von Andelfingen, in München	
81	Idylle aus dem Haslithal <i>(Vom Kunstverein Schaffhausen zum Ankauf aus dem Bundesbeitrag gewählt.)</i>	3500
82	Ein Apfel	1000
	Guinand, Emma, in Chaux-de-Fonds	
84	Disteln	300
	Hébert, Heinrich, in Genf	
85	Auf der Terrasse am Luganersee	650
86	Abend am Luganersee	180
	Hegg-de Landerset, Thérèse, in Cannes	
87	Im Wiesengrün	1000

Lauf. Nr.		
	Herzog, Jakob, von Winterthur, in Portofino	
88	Oelmühle in den Apenninen	500
	Hinderling, Hermann, in Basel	
89	Der gute Kamerad <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
90	Gebet vor der Schule	1500
	Hopf, Annie, in Thun	
91	Portrait des Hrn. Prof. K.	—
92	Am Gornergletscher	800
	Jequier, Jules, in Genf	
93	Die Riffe des wilden Strandes in Belle-ile- en-mer, Bretagne <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
	Kaiser, Edouard, in Chaux-de-fonds	
94	In der Zeichnungsstunde <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
	Kappis, Albert, Prof., in Stuttgart	
95	Am Lago Maggiore	600
	Kaufmann, Joseph, in Luzern	
96	Landwirthschaft <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
97	Sonnenuntergang	900

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Koller, Rudolf, in Zürich-Riesbach	
98	Morgenritt	3000
	Kress, Michael, in Würzburg	
99	Südfrüchte	250
	De Lapalud, François, in Genf	
100	Ufer des Genfersees zu Versoix	400
	Laurent-Gsell, Lucien, in Paris	
101	Ein Märchen	3000
102	Confituren-Schnitte	1000
	Lehmann, Wilh. Ludw., von Zürich, in Karlsruhe	
103	Abend am Merjelensee <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
104	Frühlingstag	800
105	Weg über die Göschenen-Alp	1200
	Leipold, Karl, in München	
106	Bei Dorlrecht	500
107	An der Nordsee	500
	Lemaitre, N., in Genf	
108	Ufer des Genfersees, Nachmittag	1000

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Lortet, Lebrecht, in Oullins, bei Lyon	
109	Vierwaldstättersee und Uri-Rothstock <i>(Von Solothurn in die Verlosung gewählt.)</i>	250
	Manzoni, Maria, in Lugano	
110	Früchte	200
	Mariotti, Giacomo, in Locarno	
111	Nachdenklich	500
	Massip, Marguerite, in Genf	
112	Die Botschaft	350
	Mayer, F. C., in München	
113	Inneres eines Patrizierhauses in Nürnberg	1200
	Menta, Eduard, von Neuenburg, in Cannes	
114	An der goldenen Platte <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
115	Das Reiterbild	2500
	de Meuron, Louis, in St-Blaise	
116	In der Bretagne	350
117	Seebild aus der Bretagne	250
118	Abenddämmerung in der Bretagne	250

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Meyer, Carl Theodor, von Basel, in München	
119	Kloster Reichenau (Abend)	750
120	Vorfrühling	350
120 ^a	Landschaft	—
	Monteverde, Luigi, in Lugano	
121	Insel Capri	300
122	Trauben	300
	Muheim, Jost, in Luzern	
123	Vom Berg zu Thal	750
124	Auf dem Seelisberg <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
	Nägeli, Betty, in München	
125	Ueberschwemmung	—
	Naegeli, Heinrich, in Zürich	
126	Am Hasliberg	1500
127	Am Waldrand	1000
128	Limmatthal	600
	Nerly, Friedrich, in Rom	
129	Hafen von San Marco	1100
	de Niederhäusern, Sophie, in Genf	
130	Octobermorgen (am Genfersee)	500
131	Sommermorgen (Collonges-Bellerive)	200

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Perlasca, Martino, in Lugano	
132	In Gedanken	600
	Pfyffer, Eduard, in Zürich	
139	Biertrinker	300
140	Chronist	300
	Potter, Adolf, von Genf, in Pinchat	
142	Aigues-mortes in der Camargue, Morgen- dämmerung	2000
	Preiswerk, Theophil, in Basel	
143	Die Nacht	2500
144	Gebirgs-Studie (Hohfluh)	300
	Puhonny, Viktor, in Baden-Baden	
145	Waldmühle	200
146	Frühling	200
	Pfister, E. M., in Solothurn	
146 ^a	Blumen	—
	de Pury, Ed., in Neuenburg	
147	Die Wiege	4000
148	Der Rosenkranz	—
	<i>(Für den Bund erworben.)</i>	
149	Candida	1500
150	3 venetianische Studienköpfe	à 500

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Racine, Walther, in Chaux-de-fonds	
151	Schuhflicker-Stand	600
	Rauber, Karl, aus <i>Baden</i>, in Karlsruhe	
152	Vorbereitung zum Feste	1700
153	Sonntagsschmuck	400
154	Am Bache	450
	Ravel, Edouard, in Genf	
155	Der Abend (Thal Anniviers)	6300
	Ritz, Raphael, von <i>Sitten</i> († 11. April 1894)	
156	Wallfahrer von Savièze	—
	<i>(Für den Bund erworben.)</i>	
	Robinet, Paul, in Undervelier (Bern)	
157	Ein Winterabend bei Morschach (Kt. Schwyz)	3000
158	Der Frühling in Gersau (Vierwaldstättersee)	1000
	von Roederstein, Ottilie, von <i>Zürich</i>, in Frankfurt	
159	Junger Mann mit Gewehr	
	<i>(Für den Bund erworben.)</i>	
160	Bei der Toilette	1500
161	Prof. Stockhausen, Portrait	—

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Röth, Philipp, in München	
162	Schafherde	800
	Rossi, Luigi, von Lugano, in Mailand	
163	Gewitter im Gebirge (Tessin) <i>(Für den Bund erworben.)</i>	
	Rouge, Frédéric, in Aigle	
164	Portrait des Hrn. R. <i>(Für den Bund erworben.)</i>	
165	Frühling <i>(Vom Kunstverein Schaffhausen zum Ankauf aus dem Bundesbeitrag gewählt.)</i>	800
	Rüdisühli, Hermann, in Basel	
166	Abendstimmung am Waldessaum	350
167	Abend-Träumerei	1500
168	Selbstportrait	800
	Sandreuter, Hans, in Basel	
169	Alpenbach bei Champex	1500
170	Malerei und Inspiration	5000
	Sandoz-Zuberbühler, Emma, in Locle	
171 ^a	Nachtisch	275
	Saugy, Louis, von Rougemont, in San Remo	
172	San Remo, alte Brücke	3000
	Schuster, Karl, in Freiburg (Baden)	
173	Kirchenportal (Rufach im Elsass)	300
174	Strasse in Kaisersberg (Elsass)	300

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Schwegler, Xaver, in Luzern	
175	Speisekammer	300
	Sinibaldi, Goffredo, in Capri	
176	Marine bei Capri	600
	Spitz, Karl, in Freiburg (Breisgau)	
177	Mönch und Jungfrau am Frühmorgen	550
	Stäbli, Adolf, von Winterthur, in München	
178	Mondnacht bei Regenstein im Harz	1000
179	Abendstimmung, aus der Umgebung des Ammersee's	1000
	Stäger, Balz, in Zürich	
180	Herbststurm am Walensee bei Unterterzen <i>(Für den Bund erworben.)</i>	
	Staudacher, Vitus, in Baden-Baden	
181	Herbst-Landschaft <i>(Angekauft vom Kunstverein Locle.)</i>	280
182	Im Walde <i>(Verkauft in Solothurn.)</i>	250
	Steffan, in München	
183 ^a	Herbst in den Bergen	1200
	von Steiger, Robert, in Bern	
184	Damenportrait	—

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Stirnimann, Friedrich, in Luzern	
185	Das Brod der Armen <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
	Stockmann, Anton, von Sarnen, in München	
186	Portrait meines Vaters	—
187	Studie. Alter Mann	400
	von Stoutz, Elisabeth, in Genf	
188	Schafe bei Sonnen-Untergang	1500
189	Die beiden Schwestern	800
	Troxler, Georg, in Luzern	
190	Weiblicher Studienkopf	150
191	Weiblicher Studienkopf	200
192	Männlicher Studienkopf	200
	Tschan, Rud., in Gunten	
193	Marie	400
	Turrettini, Charles, in Genf	
194	An der Jonction bei Genf	500
	Vautier, Otto, von Morges, in Sitten	
195	Junge Mädchen in Evolèna	1600

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Verschuur, Walter, in Genf	
196	Scheune in Chambéry	500
197	Esel von Monnetier, Salève	500
	Vcellmy, Fritz, in Basel	
198	Bei Lindau	—
	<i>(Für den Bund erworben.)</i>	
	Volmar, Theodor, in Ostermundigen	
199	Beobachtungsposten	1000
200	Dragoner-Offizier	400
	Wagner, Hans, von Basel, in Taormina	
201	Taormina	1500
202	Sommormorgen in Sicilien	1000
203	Mandelblüthen	1000
	Widmann, Fritz, in Bern	
204	Sommerabend	500
	Wieland, Hans, aus Basel, in München	
205	Die drei Lebensalter	5000
206	Die Nacht (zu einem Gedicht von Lenau)	
	<i>(Für den Bund erworben.)</i>	

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Wymann-Mory, in Montreux	
207	Schiff in Montreux	550
	Wuscher, Heinrich, in Schaffhausen	
208	Capitolium in Rom	500
	Zwahlen, Andreas, in Veyrier (Genf)	
209	Ein Interpret	550



II. AQUARELLE UND PASTELLE.

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Baumgartner, Christian, in Bern	
210	Waldlichtung	Aquarell 200
211	Torfmoor. Herbstabend	»
	<i>(Für den Bund erworben.)</i>	
	Beurmann, Emil, in Basel	
212	6 Landschaften vom Luganersee,	Aquarell 80
	Bion, Marie Louise, in Zürich	
214	Zwei Schwestern	Pastell 500
	Brandt, Fritz, in Berlin	
214 ^a	Ischia	Aquarell 800
214 ^b	Italienische Landschaft	» 400
	Bovet, Sophie, in Genf	
215	Unter der Lampe	Pastell 500
	Gautier, Emilie, in Genf	
216	Während des Balles	Pastell 100

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Gay, Berthe, in Neuenburg	
217	7 Aquarelle in einem Rahmen	Aquarell 610
218	Altes Bauernhaus in der Normandie,	» 80
	Gay, Rosalie, in Vivis	
219	Rosen <i>(Angekauft in Luzern.)</i>	Aquarell 100
	Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern)	
220	Der Alkoholiker <i>(Für den Bund erworben.)</i>	Pastell —
	Hegg-v. Landerset, Thérèse, in Cannes	
221	Rosen und Granaten	Aquarell 600
	Kiener, Robert, in St. Immer	
222	Altes Haus im St. Immerthal <i>(Angekauft vom Kunstverein Locle.)</i>	» 70
	Lehmann, Wilh. Ludw., von Zürich, in Karlsruhe	
223	Aus der Johanniskirche in München <i>(Für den Bund erworben.)</i>	Aquarell —
224	Abend am Bach	Aquarell 400
225	Fabrik-Inneres (Guache)	» 400
	Liner, Karl, in St. Gallen	
226	Wasserfall im Toggenburg	» 400
	Lutz, Lina, in Bern	
227	Rosen und Flieder	» 150

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Levis, J. A., in Veytaux	
228	Ufer des Genfersees im Sommer Aquarelle	600
	Mayr v. Baldegg, Mathilde, in Luzern	
228 ^a	Studienkopf Pastell	300
	Mossdorf, Karl, in Bern	
229	Schloss Oberhofen am Thunersee	40
230	Hafen von Genua Aquarell	50
	Piguet, Rodolphe, von Genf, in Paris	
231	Aprilmorgen Pastel	—
	<i>(Für den Bund erworben.)</i>	
	Ravel, Edouard, in Genf	
232	Mädchen aus dem Einfischthal Aquarell	100
	<i>(Angekauft vom Kunstverein Locle.)</i>	
233	Am Ufer des Alpsee's »	160
234	Bäuerin von Evolène »	90
	<i>(Angekauft von der Kunstgesellschaft Luzern.)</i>	
235	Von der Arbeit zurückkehrend Aquarell	90
	<i>(Angekauft vom Kunstverein Locle.)</i>	
	Schatzmann, Eduard, von Bern, in Paris	
236	Militär-Hafen in Algier Aquarell	180
237	Grosse Moschee in Kairuan »	120
238	Friedhof in Tebessa, Algier »	80
	Vulliemin, Ernest, von Lausanne, in Paris	
239	Dragoner und Bäuerin Aquarell	200

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Widmann, Fritz, in Bern	
240	Waldlichtung	Aquarell 50
242	Erster Frühlingstag	» 50
	Wieland, Hans, in München	
243	Quinto al mare	» 100
244	Cælius, Ansicht vom aventinischen Hügel	» 150
245	Gräberstrasse in Pompeji	» 100
246	Cully am Genfersee	» 50



IV. ZEICHNUNGEN. RADIRUNGEN.

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	Anner, Emil, in Baden	
247	6 Studienköpfe (Radirungen) <i>(Für den Bund erworben.)</i>	
248	Landschaft bei München (Radirung)	—
	Balmer, Wilhelm, in Basel	
249	Rahmen mit Radirungen <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
	Emmenegger, Hans, in Luzern	
252	Männlicher Studienkopf (Kohlenzeichnung)	—
	Jacot-Guillarmod, in Locle	
253	Der Verzinner (Kohlenzeichnung) <i>(Angekauft in Luzern.)</i>	350
	Jequier, Jules, in Genf	
254	An der Razspitze in der Bretagne, bei Douarnenez (Radirung) <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
	Meyer, Karl Theodor, von Basel, in München	
255	Landschaften (Original-Radirungen) <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—

Lauf. Nr.		Preis Fr.
	van Muyden, Evert, in Genf	
256	Alte Freunde (Radirung) (Für den Bund erworben.)	—
257	Löwe in der Wüste (Radirung) (Für den Bund erworben.)	—
258	Stierkampf (Radirung) (Für den Bund erworben.)	—
	Paris, Eduard, in Colombier	
259	Titelblatt (Federzeichnung)	—
	Welti, Albert, in Höngg, Zürich	
260	Portrait (Originalradirung) (Für den Bund erworben.)	—
261	Studie eines Mulatten (Originalradirung) (Für den Bund erworben.)	—
262	Menus und Festkarten (Originalradirungen)	
262 ^a	Die 4 Konkurrenz-Arbeiten über Pfahlbauten- Epoche :	—
	Fang eines Wels, von <i>Maurice Potter</i> in Paris (I. Preis).	
	Rückkehr von der Jagd, von <i>Hippolite Coutau</i> in Genf.	
	Die Römer vernichten dieses Volk ohne Ge- schichte, von <i>Louis Dünki</i> in Genf (II. Preis).	
	Töpferwerkstatt in einem Pfahlbau, von <i>Kuno</i> <i>Amiet</i> in Solothurn.	



V. SCULPTUREN.

Lauf. Nr.	—————	Preis Fr.
	Brandenberger, Aloys, von Zug, in Rom	
263	Galatea (Bronze)	500
	Heer, August, von Basel, in München	
264	Junges Mädchen (Gypsbüste)	250
	Jacot-Guillarmod, Alfred, in Locle	
265	Kopf der Minerva (Relief in Bronze)	300
	Pereda, Raimondo, Prof., in Lugano	
266	† General Herzog (Gypsbüste)	100
	Reymond, Maurice, von Genf, in Paris	
267	Ausdrucks-Studie (Bronzebüste) <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—
	Siber, Gustav, in Küßnacht	
268	Hochmuth (Marmorkopf) <i>(Für den Bund erworben.)</i>	—

