

Schweizerische  
**Kunst - Ausstellung**

in

**A A R A U**

**1867.**

---

Verzeichniss

der

**Kunstgegenstände.**

---

*Preis des Katalogs: 30 Rp.*

---

---

## Ausstellungs-Reglement.

---

1. Die Ausstellung ist vom 5. bis und mit 19. Mai geöffnet, und zwar an Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags; an Sonntagen von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags.
2. Der Eintritt kostet an den Wochentagen 50 Cts., an Sonntagen 30 Cts. für jede Person.

Schüler und Schülerinnen, die klassenweise, wenigstens 12 an der Zahl, von einem Lehrer oder einer Lehrerin begleitet, sich anmelden, bezahlen 20 Cts. per Person, aber nur an Werktagen.

3. Die Mitglieder des aargauischen Kunstvereins haben beim Eintritt in die Ausstellung ihre Karte vorzuweisen. In Ermanglung dieser Karte muss der Eintritt bezahlt werden.
4. Actien zur Bilderverloosung werden zu 5 Fr. an der Kasse verkauft.
5. Ankäufe von Bildern werden mit dem Kassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgen. Eingangszoll zu vergüten.

Verkaufte Gegenstände können erst nach Beendigung der schweizerischen Ausstellung bezogen werden.

6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Prüfungskommission im Ausstellungslokal befinden, an die sich der Besucher in allen Anliegen zu wenden hat.
7. Das Rauchen im Ausstellungslokal, sowie das Berühren von Kunstgegenständen sind streng untersagt. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben.

Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

---

## Die Verloosung betreffend.

---

Von sämmtlichen Kunstvereinen der schweizerischen Städte wird nach jedem Ausstellungs-Turnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Actien von 5 Fr. betheiligen kann. Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden und es sind zu diesem Zwecke folgende Bestimmungen festgesetzt:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht hier durch den Kunstverein.

2. Die Zahl der in die Verloosung aufzunehmenden Bilder richtet sich nach der Anzahl der genommenen Actien.

3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Solothurn, Aarau, Basel, Schaffhausen, St. Gallen, Winterthur und Zürich ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen ausgewählten Stücke auch in Aarau gewonnen werden können. Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diess-jährigen Kunstaustellung in Zürich, wo dieselbe geschlossen wird, so dass alle in den sieben Städten genommenen Actien daran Theil nehmen.

Bemerkung. Die nicht näher bezeichneten Gemälde sind in Oel gemalt.

---

## Verzeichniss.

---

Nr.		Fr.
	<i>Fräul. Elisabeth Kelly in St. Gallen.</i>	
1	Landschaft bei St. Gallen.	300
	<i>Fräul. Anna Colignon in Genf.</i>	
2	Die Ruhe (in Pastell).	250
	<i>C. Canella in Mailand.</i>	
3	Das Innere des Doms von Mailand	600
„	a. Strasse längs der Kirche St. Jermo in Verona im Winter.	600
	<i>Fräul. Anna Colignon in Genf.</i>	
4	Cyklamen	60
„	a. Blumen und Früchte	130
	<i>A. Stademann in München.</i>	
5	Wintertag.	1200
6	Rebhühnerjagd.	110
7	Wintertag.	154
8	Winter.	270
	<i>Prof. Geyer in Augsburg.</i>	
9	Politiker.	550
	<i>F. Vuagnat in Genf.</i>	
10	Weide an der Handeck.	300
11	Der verbotene Genuss.	250
	<i>Albert Vouga in Neuenburg.</i>	
12	Die junge Genesende.	250
	<i>Fräul. Anna Peters in Stuttgart.</i>	
13	Festguirlande.	473

Nr.		Fr.
	<i>J. R. Dill in Bern.</i>	
14	Die Jungfrau im Lauterbrunnenthal.	120
15	Der Reichenbachfall bei Meiringen.	120
	<i>Jul. Hébert in Genf.</i>	
16	Ein Halt in den Abbruzzen.	450
	<i>J. Bapt. Weissbrod in Aarau.</i>	
17	Scene aus der Grablegung.	2000
	<i>Eduard Raimondi in Parma.</i>	
18	Das Viaticum. Erinnerung nach der Natur aus der Umgegend von Parma.	300
19	Hinterhalt der Chouans im Vendéeerkrieg 1797.	200
	<i>Ch. Dubois-Melty in Genf.</i>	
20	Die Walliseralpen von den Höhen des Val d'Hérens aus.	1200
	<i>H. P. George in Genf.</i>	
21	Das Ende des Winters.	300
22	Schifflande in St. Blaise bei Neuenburg. (Verkauft.)	200
	<i>H. Marr in München.</i>	
23	Bettelkinder.	200
24	Hühner und Enten in der Mittagsruhe.	300
25	Scene auf einem Jahrmarkt.	600
	<i>Julius Noerr in München.</i>	
26	Mühle im bayerischen Gebirge. Winter.	400
	<i>J. Bryner in Lausanne.</i>	
27	Eichen aus dem Bois de Sauvablin bei Lausanne.	400
	<i>Carl Toeche in Zürich.</i>	
28	Parthie auf dem Hasliberge bei Meyringen.	400
29	Eine Köhlerhütte im Gebirge.	300
	<i>J. Bryner in Lausanne.</i>	
30	Brienzersee bei Iseltwald.	400
	<i>J. Bapt. Weissbrod in Aarau.</i>	
31	Heilige Familie.	—
	<i>Carl Naumann in München.</i>	
32	Die Concurrenten.	350
	<i>Paul Martin in München.</i>	
33	Die zerstreute Leserin.	700

Nr.		Fr.
	<i>Ch. Schmidt in Wädenschwyl.</i>	
34	Verschiedene Weinflaschen, Blumen und Früchte.	150
35	Umgefallener Blumenkorb.	180
	<i>Bernhard Studer von Gunzgen, in München.</i>	
36	Landschaft, Motiv bei Aarburg.	550
	<i>A. Steinach in München.</i>	
37	Winterbild.	450
	<i>E. van Bommel in Wien.</i>	
38	Die Börse in Rotterdam.	470
	<i>W. Roegge in München.</i>	
39	Pilger, Jerusalem erblickend.	1000
	<i>Theodor de Saussure in Genf.</i>	
40	Des Reiters Erzählungen im Quartier.	—
	<i>Gustav Castan in Genf.</i>	
41	Erster Schnee im Maderanerthal.	800
	<i>Adam Klein in München.</i>	
42	Heuerndte in der Campagne von Rom.	550
	<i>J. Mayburger in Salzburg.</i>	
43	Attersee mit dem Schafberge.	250
	<i>Fritz Walthard in Bern.</i>	
44	Am Abend nach dem Treffen bei Neuenegg (5. März 1798)	600
45	Schweizerhauptmann aus der Zeit des Mittelalters. Studie nach der Natur	100
	<i>Conrad Hitz in München.</i>	
46	Mädchen aus dem bayrischen Gebirge.	550
	<i>Steinach in München.</i>	
47	Winterlandschaft.	325
	<i>Frau Clementine Stockar-Escher in Zürich.</i>	
48	Rosen.	—
„	a. Rhododendrum.	—
„	b. Irrlicht.	—
„	c. Portraits polnischer Emigranten.	—
„	d. Vier weibliche Portraits. (Sämmtlich in Aquarell.)	—
	<i>Mme. Schobinger, née Burdon, in Belsito bei Rapperswyl.</i>	
49	Der Frühling.	—

Nr.		Fr.
	<i>Marc Dunant in Genf.</i>	
50	Der Vierwaldstättersee.	250
	<i>W. Roegge in München.</i>	
51	Am Kloster.	270
52	Die Erwartung.	325
	<i>J. Ulrich, Prof. in Zürich.</i>	
53	Erndtezeit, Landschaft.	500
	<i>A. Bachelin in Marin bei Neuenburg.</i>	
54	Fürs Vaterland.	130
	<i>Fräul. Rosa Bachelin in Marin bei Neuenburg.</i>	
55	Still-Leben.	90
	<i>Otto Fröhlicher in Solothurn.</i>	
56	Motiv aus der Umgegend von Solothurn.	550
	<i>Jost Schnyder in Luzern.</i>	
57	Ansicht aus der Umgegend von Luzern.	350
	<i>Prof. Geyer in Augsburg.</i>	
58	Hammerschmiede.	215
	<i>T. Miller in München.</i>	
59	Die kleinen Aepfel diebe.	250
	<i>F. Andreæ in München.</i>	
60	Etretat in der Normandie.	750
	<i>Frau Adèle Leuzinger-Koch in Bern.</i>	
61	Aus der Umgegend von Thun.	1000
	<i>Rudolf Koller in Zürich.</i>	
62	„Auf der Weide.“ (In Bern 1866 angekauft aus dem Bundesbeitrag zur Verloosung unter die schweizerischen Kunstvereinsstädte.)	2000
	<i>J. Zelger in Luzern.</i>	
63	Das Breithorn im Visperthal.	1500
64	Bei Andermatt am St. Gotthard.	400
	<i>Wilhelm Scheuchzer in München.</i>	
65	Parthie in der Schwende, Ct. Appenzell.	575
	<i>Jos. Geiser in Lausanne.</i>	
66	Das Innere einer Küche.	400

Nr.		Fr.
	<i>August Bauer in Basel.</i>	
67	Motiv aus dem Dachauer Moos.	230
68	Parthie aus dem Jura.	180
	<i>G. Ritter in Neuenburg.</i>	
69	See und Schloss von Neuenburg mit der Fernsicht auf den Montblanc.	1600
	<i>Adolf Schmidt in München.</i>	
70	Ein Trab-Rennen im bayerischen Gebirge.	400
	<i>Peter Baumgartner in München.</i>	
71	Auf dem Anstand.	960
	<i>Jul. Engelmann in München.</i>	
72	Parthie in Partenkirchen (Bayern) vor dem Brande.	280
	<i>Jos. Correggio in München.</i>	
73	Fruchtstück.	200
	<i>C. Bimmermann in Düsseldorf.</i>	
74	Holländische Winterlandschaft.	600
	<i>August Becker in Düsseldorf.</i>	
75	Abend in den Alpen des Berner-Oberlandes.	4000
	<i>Christian Mali in München.</i>	
76	Parthie am Hallstädtersee (Oestreich)	550
	<i>Frau Antoinette Bossi-Boselli in Lugano.</i>	
77	San Salvatore bei Lugano.	70
78	Das Dorf Splügen.	70
	<i>A. Veillon in Genf.</i>	
79	In der Umgebung des Faulhorns.	500
80	Herbstmorgen am Vierwaldstättersee.	1500
81	Schlucht bei Bordighera (Küste von Genua).	750
82	Le Vallon des Plans (Alpes Vaudoises).	750
	<i>J. Frei von Basel (gest. in Rom).</i>	
83	Aegyptische Tempelruinen.	—
	<i>H. Stelzner in München.</i>	
84	Ungeladene Gäste.	490
	<i>Eduard Ruegg in Brienz.</i>	
85	Herbstnachmittag am Brienersee.	250
86	Schloss Chillon.	200



Nr.		Fr.
	<i>Josef Flüggen in München.</i>	
87	Milton diktirt seiner Tochter „das verlorene Paradies.“	2500
	<i>Anton Braith in München.</i>	
88	Missgeschick eines Botanikers.	1300
	<i>Fräul. Fr. Frey in Freiburg im Breisgau.</i>	
89	Wein und Brod. Fruchtstück.	220
	<i>E. von Raven in Düsseldorf.</i>	
90	Iseltwald am Brienzersee.	—
	<i>Arthur Calame in Düsseldorf.</i>	
91	Nachmittag in St. Honora.	960
	<i>G. Pulian in Düsseldorf.</i>	
92	Rheinlandschaft.	750
	<i>W. Klein in Düsseldorf.</i>	
93	Abendlandschaft am Fluss.	600
94	Niederrheinische Landschaft.	320
	<i>Friedrich Zimmermann in Genf.</i>	
95	Der Genfersee bei Coppet.	200
96	Das Wetterhorn.	325
97	Morgen am Genfersee (Dent du midi).	800
	<i>D. Motta in Genf.</i>	
98	Getreidefeld.	100
99	Der Genfersee.	150
100	Rue du mont-Genèvre (près Briançon).	100
101	A Sassenage (près de Grenoble).	160
102	Der Engstelensee.	160
	<i>J. Weingartner in München.</i>	
103	Der Dorfbarbier.	600
	<i>Friedrich Eibner in München.</i>	
104	Kathedrale in Sevilla, intérieur.	300
„	a. Portal der Kirche St. Anastasia in Verona.	300
„	b. Ponte del paradiso in Venedig.	150
„	c. Kathedrale in Cordova, intérieur.	150
	(Alle 4 Bilder in Aquarell.)	
	<i>Otto Frölicher in Solothurn.</i>	
105	An der Aare bei Solothurn. (Für die Verloosung angekauft.)	350

Nr.		Fr.
	<i>Jost Muheim, Sohn, in Luzern.</i>	
106	Des Gemsjägers Heimkehr.	500
	<i>J. G. Steffan in München.</i>	
107	Erinnerung an das Haslithal.	800
	<i>Herrmann Bethke in München.</i>	
108	Das Tischgebet.	700
	<i>Andreas Jecklin in Neuenburg.</i>	
109	Thunersee.	700
	<i>Niklaus Pfyffer in Luzern.</i>	
110	Schloss Chillon am Genfersee.	400
111	Am Klausenpass.	320
	<i>Eduard Ruegg in Brienz.</i>	
112	Abend am Brienzersee.	450
	<i>X. Schwegler in Luzern.</i>	
113	Der Gemüsemarkt in Luzern.	1500
	<i>J. Schiffmann von Luzern, in München.</i>	
114	Sommormorgen am Wallenstättersee.	380
115	Herbstabend am Vierwaldstättersee.	380
	<i>F. W. Fabarius in Düsseldorf.</i>	
116	Scheveningen, Schellfischfänger auf dem Fang bei Sonnenuntergang.	750
	<i>Emil Heltrath in München.</i>	
117	Winterabend.	400
	<i>August von Heckel in München.</i>	
118	Die Tochter des Herodias.	2000
120	Die Spinnerin (Olevano).	390
	<i>Hans Beckmann in München.</i>	
121	Abenddämmerung in der Au bei München.	150
	<i>Gustav Closs in München.</i>	
122	Felsenküste bei Sorrent (Neapel).	500
	<i>Sales Amlehn in Sursee.</i>	
123	Gipsbüste.	—
	<i>Adolf Lier in München.</i>	
124	Still-Leben.	400

Nr.		Fr.
	<i>J. G. Steffan in München.</i>	
125	Ein Sommertag bei Elm, (Ct. Glarus) (Verkauft.)	600
	<i>Friedrich Gärtner in München.</i>	
126	Eine Sakristei (aus Venedig).	200
	<i>Fritz Schwörer in München.</i>	
127	Badende Kinder. (Vom Kunst-Verein Solothurn angekauft.)	1100
	<i>Ferdinand Meier in München.</i>	
128	Bestrafte Schulknaben.	450
	<i>F. Diday in Genf.</i>	
129	Hütten am Genfersee.	1000
	<i>A. Kölbl in München.</i>	
130	Die Vertraute.	580
	<i>Rud. Epp in München.</i>	
132	Heimkehr einer Taufe.	1000
	<i>Fräul. Elisabeth Kelly in St. Gallen.</i>	
133	Waldparthie.	150
	<i>J. Geisser in Lausanne.</i>	
134	Der Blumenstrauss.	400
	<i>Aug. Niedmann in München.</i>	
135	Die Rückkehr des Försters.	690
	<i>Heinrich Höfer in München.</i>	
136	Ein Kalkofen am Inn, Oberbayern (Winter).	320
	<i>P. F. Peters in Stuttgart.</i>	
137	Mühle bei Tauberbischofsheim.	300
	<i>Anna Peters in Stuttgart.</i>	
138	Septemberblumen.	300
	<i>Louis Bulewsky in Basel.</i>	
139	Heilige Familie.	3000
	<i>Diethelm Meier in Baden.</i>	
139 a	Bildniss einer Dame.	
140	Bildniss eines Mädchens.	
	<i>Emil Heltrath in München.</i>	
141	Herbstlandschaft an der Saale.	840

Nr.		Fr.
	<i>Theodor Pixis in München.</i>	
142	Calvins letzte Unterredung mit Servet.	1800
143	Auf dem Berge. (Nach dem Uhländ'schen Gedichte.)	1200
	<i>Niklaus Pfyffer in Luzern.</i>	
144	Mühle bei Stans.	1300
	<i>Jean Mali in München.</i>	
145	Mühle im Wald.	300
	<i>Konrad Hoff in München.</i>	
146	Inneres der Markus-Kirche in Venedig.	950
147	Kirche Maria della Salute in Venedig.	240
	<i>Anton Deibl in München.</i>	
148	Die kleinen Näscher.	420
	<i>Friedrich Mayer in München.</i>	
149	Schmugglerkneipe in Süd-Tirol.	298
	<i>R. Wessinger in Stuttgart.</i>	
150	Römische Pfifferari.	150
	<i>Karl Naumann in München.</i>	
151	Einsamkeit.	320
	<i>August Niedmann in München.</i>	
152	Blindekuhspiel.	1080
	<i>Franz Pauli in Düsseldorf.</i>	
153	Der Ortasee mit der Insel St. Giulio.	1100
	<i>Charles Humbert in Genf.</i>	
154	Au bord du Lac Léman.	1200
	<i>Jules Hébert in Genf.</i>	
155	Jeux de mère.	—
156	Noël.	—
	<i>Franz Pauli in Düsseldorf.</i>	
157	Bei Brunnen am Vierwaldstättersee.	400
	<i>T. Schiess in München.</i>	
158	Vor dem Gewitter.	200
	<i>R. Holzhalb in Zürich.</i>	
159	Parthie aus dem Maderanerthal.	2000
160	Parthie vom Bristen im Maderanerthal.	1200
161	Parthie von der Wartburg bei Eisenach.	500

Nr.		Fr.
	<i>H. Schwensen in München.</i>	
162	Motiv aus der Gegend bei Rothenburg.	200
	<i>Madame Landsmann-Krail in Genf.</i>	
163	Dodo! in Pastell.	350
164	Achetez, achetez! in Pastell.	300
	<i>Ludwig Gebhardt in München.</i>	
165	Parthie vom Bodensee bei herannahendem Gewitter.	700
	<i>C. Rothpletz in Aarau.</i>	
166	Die Irrenanstalt in Königfelden. (In Tusch.)	
	<i>Ludwig Pfluger in Solothurn.</i>	
167	Projekt eines Hochaltars. Zeichnung.	
	<i>Joseph Correggio in München.</i>	
168	Stilleben.	250
	<i>Joh. Baptist Weissbrod in Aarau.</i>	
169	Porträt des Bürgermeisters Herrn von Widder in München.	

---

## Alphabetisches Register.

- Andrae 60.  
 Amlehn 123.  
 Bachelin 54.  
 Bachelin, Mlle 55.  
 Bauer 67. 68.  
 Baumgartner 71.  
 Becker 75.  
 Beckmann 121.  
 Bethke 108.  
 Bimmermann 74.  
 van Bommel 38.  
 Bossi-Boselli, Mme 77. 78.  
 Braith 88.  
 Bryner 27. 30.  
 Bulewsky 139.  
 Calame 91.  
 Canella 3 a. b.  
 Castan 41.  
 Closs 122.  
 Colignon, Mlle 2. 4 a.  
 Correggio 73. 168.  
 Deibl 148.  
 Diday 129.  
 Dill 14. 15.  
 Dubois-Melly 20.  
 Dunant, M. 20.  
 Eibner 104 a. b. c.  
 Engelmann 72. 2.  
 Epp 132.  
 Fabarius 116.  
 Flüggen 87.  
 Frei, J. 83.  
 Frei, Mlle 89.  
 Frölicher 56. 105.  
 Gärtner 126.  
 Gebhardt 165.  
 Geisser 66. 134.  
 George, H P. 21. 22.  
 Geyer 9. 58.  
 Hébert 16. 155. 156.  
 Heckel 118. 120.  
 Hellrath 117. 141.  
 Hitz 46.  
 Höfer 136.  
 Hoff 146. 147.  
 Holzhalb 159. 160. 161.  
 Humbert 154.  
 Jecklin 109.  
 Kelly, Mlle 1. 133.  
 Klein, J. A. 42.  
 Klein, W. W. 93. 94.  
 Kölbl 130.  
 Mme Landsmann-Krail 163. 164.  
 Leuzinger, Mme 61.  
 Lier 124.  
 Mali 76. 145.  
 Marr 23. 24. 25.  
 Martin 33.  
 Mayburger 43.  
 Mayer 149.  
 Meier, D., 139 a. 140.  
 Meier, F., 128.  
 Miller 59.  
 Motta 98. 99. 100. 101. 102.  
 Muheim 106.  
 Naumann 32. 151.  
 Niedmann 135. 152.  
 Noerr 26.  
 Pauli 153. 157.  
 Peters, Mlle 13. 138.  
 Peters, P. F., 137.  
 Pfluger 167.  
 Pfyffer 110. 111. 144.  
 Pixis 142. 143.  
 Pulian 92.  
 Raimondi 18. 19.  
 von Raven 90.  
 Ritter 69.  
 Roegge 39. 51. 52.  
 Rothpletz 166.  
 Ruegg 85. 86. 112.  
 de Saussure 40.  
 Scheuchzer 65.  
 Schiess 158.  
 Schiffmann 114. 115.  
 Schmidt, Ad. 70.  
 Schmidt, Ch. 34. 35.  
 Schnyder 57.  
 Schobinger-Burdon, Mme 49.  
 Schwegler 113.  
 Schwensen 162.  
 Schwörer 127.  
 Stademann 5. 6. 7. 8.  
 Steffan 107. 125.  
 Steinach 37. 47.  
 Stelzner 84.  
 Stockar-Escher, Mme 48 a. b. c. d.  
 Studer 36.  
 Toeche 28. 29.  
 Ulrich 53.  
 Veillon 79. 80. 81. 82.  
 Vouga 12.  
 Vuagnat 10. 11.  
 Walthard 44. 45.  
 Weingartner 103.  
 Weissbrod 17. 31. 169.  
 Wessinger 150.  
 Zelger 63. 64.  
 Zimmermann 95. 96. 97.

~~~~~  
**Druck von H. R. Sauerländer in Aarau.**  
~~~~~