

336	Gen. Dir.	f	50.0
306	L. H. Mann	-	2.60
166	Kellis	-	1.50
144	Schweiz	b x	6.00
72	Mali	-	2.50
352	Atom	x	2.00
			<u>21.90</u>

Kunst - Gegenstände

auf der

Schweizerischen Kunstausstellung

in

St. Gallen.

1860.

Preis des Katalogs: 20 Cts.

Reglement.

1. Die Kunstausstellung findet vom 24. August bis 15. September in dem Saale des Bibliothekgebäudes auf dem Brühl statt, und ist an Werktagen von 9 bis 12 Uhr Vormittags und Nachmittags von 1 bis 7 Uhr offen. An den Sonntagen nach dem Morgengottesdienst.

2. Der Eintrittspreis für jede Person beträgt 50 Ct. Ein Katalog kostet 20 Ct.

3. Persönliche Abonnementsbillets für die ganze Dauer der Ausstellung 2 Fr.

4. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Ct. Kindern unter zehn Jahren ist der Eintritt nur unter gehöriger Aufsicht gestattet.

5. Eine Aktie zum Antheil an der am Ende des ganzen Turnus stattfindenden Verloofung von sämmtlichen in Konstanz, Schaffhausen, Basel, Zürich, Winterthur und St. Gallen angekauften Gemälden kostet 5 Fr.

6. Privaten, welche Bilder ankaufen, sind ersucht, dieselben bis zur Beendigung im Turnus zu lassen. Darnach werden sie den Käufern portofrei zugesendet (innerhalb der Schweizergrenze).

Die Aussteller tragen die Gefahr bei Bildern, welche an Privaten verkauft sind, bis zum Zeitpunkt, an welchem sie den Käufern abgeliefert werden.

7. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen abgegeben werden. Das Rauchen im Lokale, sowie das Mitbringen von Hunden ist verboten, desgleichen das Berühren von Kunstgegenständen.

Anmerkung. Die im Kataloge nicht aufgenommenen Nummern beziehen sich auf Bilder, die während der Ausstellung theils von den Käufern, theils von den Malern selbst zurückgezogen worden sind.

Verzeichniß der Kunstgegenstände.

M. Paul Deschwanden, in Stanz.

1. Anna und Maria. Fr. 500.
2. Pax vobis. „ 265.
3. Gethsemane. „ 350.

Friedr. Zimmermann, aus Diefenhofen, in Genf.

4. Monterosafette (Cima de Jazzì). Fr. 400.
(Vom Kunstverein in Schaffhausen gekauft.)
5. Am Thunersee. „ 300.
6. Am Genfersee. „ 300.

Professor Geyer, in Augsburg.

8. Der Arzt. „ 250.
9. Der Wittwer. „ 465.
10. Das Ständchen. (Zeichnung auf Papier pellé.) „ 28.

J. Mosbrugger, in Konstanz.

12. Hohen-Bodmann gegen den Ueberlingersee. „ 180.

Karl Roux, in Karlsruhe.

15. Gegend auf dem Schwarzwalde. „ 320.
16. Ländliches Fuhrwerk. „ 280.

(In Zürich zur Verloosung gewählt.)

Anton Büttler, in Luzern.

20. Die Stunde vor dem Gericht. (Kartonzeichnung mit Bleistift.)

A. Steinach, in München.

21. Winterlandschaft. „ 400.

Friedrich Thureau, in Konstanz.

24. Partie am Bodensee unter Landschlacht im Kanton Thurgau. (In Schaffhausen in die Verloosung gewählt.) Fr. 150.
 J. M. Bernag, in München.
27. Dschebel (Berg) Gudah an der Meeresbucht von Todscharah im Land der Danakel im östl. Afrika „ 520.
 Friedrich Volz, in München.
28. Kühe an der Tränke. „ 1000.
 (In Basel zur Verloosung gewählt.)
 Jos. Mettler, in St. Gallen.
- X 32. Die Traubenhändlerin. „ 350.
 (In Schaffhausen in die Verloosung gewählt.)
 C. Hiz, in München.
35. Ein Mädchen, mit Kirichen spielend. „ 300.
 A. Steinach, in München.
- X 37. Winterlandschaft. „ 600.
 Egid. Federle, in Konstanz.
38. Der Heidenselsen gegen Sipplingen. „ 250.
 A. Stademann, in München.
- X 45. Winterlandschaft. „ 49.
 (Vom Kunstverein in Konstanz gekauft.)
 W. Scheuchzer, von Zürich, in München.
51. Eremitage auf dem Wildkirchli. „ 370.
 (In Basel zur Verloosung gewählt.)
 Jost Schiffmann, von Luzern, in München.
52. Abend am Bierwaldstättersee. „ 100.
 Louis Reinhard, in München.
- X 53. Blumenstück. „ 400.
 J. Rud. Rapp, von Basel, in München.
55. Kloster Gêronde bei Siders. „ 330.
56. Partie bei Amalfi. „ 120.
 (In Basel zur Verloosung gewählt.)

J. B. Hengartner, in Konstanz.

58. Die Freuden des Herbstes (in Pastellfarben). Fr. 60.

59. Das Blumenmädchen (in Pastellfarben). „ 60.

Hans Beckmann, in München.

60. Landschaft mit Vieh. „ 140.

(Zu Konstanz in die Verloosung gewählt.)

Steffan, in München.

61. Das Linththal im Kanton Glarus. „ 350.

(In Basel zur Verloosung gewählt.)

G. Bion, in St. Gallen.

62. Bei Murg am Wallensee. „ 400.

(Vom Kunstverein in Konstanz gekauft.)

J. Zelger, in Luzern.

63. Ebene Fluh bei Mürren. „ 2000.

(In Basel zur Verloosung gewählt.)

D. Motta, in Genf.

65. Sarnersee. „ 100.

(Vom Kunstverein in Konstanz gekauft.)

H. Höfer, in München.

67. Winterlandschaft im bayerischen Oberland. „ 150.

A. Bachelin, in Marin, im Kt. Neuenburg.

68. Fischende Mädchen. „ 250.

J. Mali, in München.

70. Partie bei Ebersing. „ 150.

Christian Mali, in München.

72. Schloß Rechberg auf der schwäbischen Alp. „ 250.

W. Dürr, in Freiburg im Breisgau.

73. Der Apostel Philippus erklärt dem Schatzmeister der Königin Kandake von Aethiopien den Propheten Jesajas. „ 1200.

H. M a r r, in München.

74. Der Großvater mit seinem Enkel am Ufer des Sees
am Sonntagmorgen bei aufsteigendem Gewitter. Fr. 500.
(Zu Konstanz in die Verloofung gewählt.)
75. Ein terminirender Kapuziner. „ 600.
(In Winterthur in die Verloofung gewählt.)
M a r i a E l l e n r i e d e r, in Konstanz.
79. Hagar mit Ismael. „ 180.
80. Die heilige Maria als Kind. „ 90.
K a v e r S c h w e g l e r, in Luzern.
86. Markthalle. „ 300.
J o s. G e i s e r, von St. Gallen, in Venedig.
87. Spielende Kinder. „ 200.
J o s t S c h n y d e r, in Luzern.
89. Am Weg nach Seelisberg. „ 260.
N e p. P f y f f e r, in Luzern.
90. Der Schloßberg Ernstfelgen (Kt. Uri). „ 250.
J o s. G e i s e r, von St. Gallen, in Venedig.
91. Dorfsparthie zu Greyon im Kanton Waadt. „ 200.
J. S c h w e g l e r, Vater, in Luzern.
92. Mädchen mit Schafen. „ 250.
K a v e r S c h w e g l e r, in Luzern.
95. Engelbergerthal. „ 300.
J o s t M u h e i m, Sohn, in Altdorf.
96. Uferpartie am Urnersee. „ 300.
N e p. P f y f f e r, in Luzern.
98. Das Engelbergerthal. „ 180.
G e o r g e = J u i l l a r d, in Genf.
99. Wallenstadtersee. „ 700.
J o s. G e i s e r, von St. Gallen.
100. Appenzeller Näherin. „ 150.
(In Winterthur in die Verloofung gewählt.)

Jost Schnyder, in Luzern.

101. Ansicht der Stadt Luzern. Fr. 180.

Jos. Geiser, von St. Gallen.

102. Wallenstadtersee. „ 300.

J. Grünenwald, in München.

104. Der Klostereingang. „ 460.

E. Hilgers, in Düsseldorf.

105. Winterlandschaft. „ 325.

G. Bodde, in Düsseldorf.

106. Westphälische Landschaft. „ 300.

J. Maurer, in Düsseldorf.

107. Taunusgegend. „ 300.

Rüpper, in Düsseldorf.

108. Kellnermädchen. „ 350.

Günther, in Düsseldorf.

110. Liebeserklärung. „ 428.

(Vom Kunstt. rein in Konstanz gekauft.)

E. Jungheim, in Düsseldorf.

112. Motiv aus dem Neanderthal bei Düsseldorf. „ 800.

(In Zürich zur Verloosung gewählt.)

H. Holzhalb, aus Zürich, in Düsseldorf.

113. Partie an der Pegnitz bei Nürnberg. „ 650.

H. Neumann, in Düsseldorf.

114. Der Segelflicker. „ 180.

(In Schaffhausen zur Verloosung gewählt.)

Max Zimmermann, in München.

115. Eine Landschaft. Fr. 235. 40.

Wilh. Fries, von Heidelberg, in München.

116. Partie bei der untern Kalpenalm mit der Aussicht
auf den Chiemsee. Fr. 145.

117. Partie im bayerischen Gebirge. „ 145.

Robert Zünd, in Luzern.

- | | | |
|-----|--|-----------|
| x x | 119. Die Ernte. | Fr. 2000. |
| | (In Basel für das Museum gekauft.) | |
| x | 120. Nach Sonnenuntergang. | „ 400. |
| | G. Bion, in St. Gallen. | |
| | 122. Quinten am Wallensee. | „ 160. |
| | 123. Zwischen Weggis und Signau am Vierwaldstättersee. (Verkauft in Schaffhausen.) | „ 150. |
| | Reinh. Seb. Zimmermann, in München. | |
| * | 124. Eine verregnete Landpartie. | „ 1800. |
| | Franz Seidel, in München. | |
| x | 125. Wiesengang in der Ramsau. | „ 200. |
| | Meermann, in München. | |
| | 127. Partie in der Kirche zu Maulbronn. | „ 430. |
| | (In Zürich in die Verloofung gewählt.) | |
| | J. Wüger, aus Steckborn. | |
| | 128. Gretchen aus Faust. | „ 1000. |
| | Kaver Schwegler, aus Luzern. | |
| x | 129. Der Spaziergang im Garten. | „ 500. |
| | J. G. Steffan, in München. | |
| | 130. Landschaft aus dem hintern Albenthal im Kanton Glarus. | „ 800. |
| | (In Zürich in die Verloofung gewählt.) | |
| | Ferd. Pezel, in München. | |
| | 131. Das Rathhaus in Konstanz. | „ 165. |
| | Hermann Bethke, in München. | |
| | 132. Mittagstille. | „ 165. |
| | J. Suter, in Zürich. | |
| | 136. Cefalu in Sizilien (Aquarell). | „ 700. |
| | Aug. Weckesser, von Winterthur, in Rom. | |
| x x | 137. Eine italienische Bauernfamilie im Vorhof ihres Hauses. | |

Friedr. Meyer, in München.

140. Winter-Sonntagsmorgen. Fr. 195.

Fr. Schieß, von Herisau, in München.

144. Eine Idylle, Motiv vom Wallenstadtersee. „ 700.

Clementine Stockar-Escher, in Zürich.

145. Blond. (Aquarell.)

146. Schwarz. „

149. Das Fußbad. „

150. Die schöne Venetianerin. „

151. Kinder in der Scheune (Farbenskizze).

C. Löche, in Zürich.

154. Aus der Umgebung von Meiringen. „ 300.

Elisabeth Kelly, in St. Gallen.

164. Motiv aus dem Rheinthal. „ 150.

165. Landschaft. „ 400.

Karl Ebert, in München.

166. Badeplatz im Wald. „ 407.

(Eigenthum des Kunstvereins von Schaffhausen.)

Burr y und Jecker, Xylographen, in Bern.

167. 2 Tafeln xylographische Abdrücke.

A. Stademann, in München.

168. Mondschein. „ 239.

169. Mondschein. „ 79.

L. Perzel, in München.

173. Schulkinder. „ 59.

(Zu Schaffhausen in die Verloosung gewählt.)

Friedrich Horner, in Basel.

175. Ansicht von Pompeji gegen die Gebirge des Monte
St. Angelo und den Golf von Castellamare
(Aquarell). „ 600.

Karl Bohnlich, a. d. St. Thurgau, in München.

177. Kindergebet. Fr. 742.

Christian Mali, in München.

178. Partie bei Eßlingen in Württemberg. Fr. 400.

Ludw. Reinhard, in München.

179. Fruchtstück. „ 400.

Jost Schiffmann, von Luzern, in München.

180. Herbstabend aus der nächsten Umgebung von Luzern. „ 280.

Jost Schnyder, von Luzern.

181. Die Halbe bei Luzern. „ 300.

Karl Körstein, in München.

182. Winterlandschaft.

(In Basel zur Verloosung gewählt.)

Julie Hebert, in Genf.

183. Porträt von Mlle. Henriette Rath, Gründerin des
Kunstmuseums in Genf (Email). „ 400.

L. Jäggi, von Basel.

188. Bei Rühnacht am Bierwaldstättersee. „ 25.

R. Kuhn, in Zürich.

191. Porträt von Winkelmann (Kupferstich). „ 40.

(In Zürich in die Verloosung gewählt.)

F. Bocion, in Lausanne.

194. La pointe d'Ivoire an der Savoyischen Küste des
Genfersees. „ 250.

Rudolph Durheim, in Bern.

195. Das heilige Grab in Jerusalem am Ostertag. „ 650.

F. Zelger, von Luzern.

197. Bei Beckenried. „ 400.

Anton Büttler, von Luzern.

198. Gebirgspartie am Gotthard. „ 350.

Gottlieb Müller, in Olten.

199. Porträt des Herrn F. von Arx, Friseur von Olten.

Julius Stadler, in Zürich.

203. Vorhalle einer Villa. Fr. 350.

Ludwig Burckhard, von Basel.

204. Ein bengalischer Tiger. „ 800.

206. Rehspürsche. „ 600.

Julius Stadler, in Zürich.

207. Inneres einer Kirche.

H. Marr, in München.

208. Ein Wirthshaus auf dem Hochgebirge zwischen Tyrol und Bayern. „ 1000.

Karl Lieske, in München.

209. Der angeschossene Hirsch. „ 400.

Reinhold Braun, in Stuttgart.

212. Abend (heimkehrender Bauer). Aquarell. „ 70.

(In Winterthur in die Verloofung gewählt.)

Professor C. Brunner, in Bern.

215. Tellkapelle in Bürglen. „ 225.

Franz Kaiser, in Stanz, Bildhauer.

223. Familienfreuden. „ 80.

(In Winterthur in die Verloofung gekauft.)

224. Ausruhende Jäger. „ 80.

(In Winterthur in die Verloofung gewählt.)

225. Tell auf Geflügel lauend. „ 50.

(Sämmtlich Reliefgruppen in gebrannter Erde.)

Winterlin, in Basel.

227. Waldpartie an der Wiese. „ 180.

(In Basel zur Verloofung gewählt.)

Jules Hebert, in Genf.

230. Erinnerung an Spanien, die Häsquana. „ 400.

Julius Ernst, von Winterthur.

231. Die Stubeten, ein Alpenfest im Sentisgebirge, von E. Rittmeyer in St. Gallen (Aquatinta-Stich).

H. Holzhalb, von Zürich, in Düsseldorf.

- X 232. Die St. Wernerskapelle in Oberwesel am Rhein. Fr. 1850.
 Xaver Schwegler, in Luzern.
233. Kirchgang im Kanton Luzern. „ 700.
235. Sonntag-Nachmittag unter dem Sommerhüttchen. „ 700.
 August Niedmann, in München.
240. Die Küche. „ 336.
 Rudolf Böppel, in München.
242. Partie bei Meran im Südtirol. „ 150.
 Ludwig Seifell, in München.
- X 243. Partie bei München. „ 80.
 Albrecht Wagner, in Basel.
246. Weibliches Porträt.
 Funk, in Stuttgart.
247. Waldlandschaft im Herbst, aus der Umgebung
 Stuttgarts. „ 382.
 (In Zürich für die Verloofung gewählt.)
 Alb. Landerer, von Basel.
248. Schweizerische Artillerie aus dem 16. Jahrhundert. „ 250.
 (In Basel zur Verloofung gewählt.)
 Bonnet, von Lausanne.
250. Das Innere einer Schmiede. „ 120.
 L. Andrea, in München.
251. Mondschein in Holland. „ 350.
 Arnold Böcklin, von Basel, in München.
- X X 252. Seeräuber an der italienischen Küste. „ 4000.
 Friedr. Zimmermann, in Genf.
- X 253. Am Genfersee bei Evian. „ 300.
255. Im Klönthal. „ 180.
 H. Gerhard, in Solothurn.
256. Die hl. Kapelle in der Kirche St. Brassede in Rom. „ 450.

J. Grund, in Baden-Baden.

257. Italienische Räuber, ihre gemachte Beute musternd. Fr. 1600.

Karl Naumann, in München.

260. Der Christtag. „ 420.

Jos. Büttler, von Luzern, in Düsseldorf.

262. Bierwaldstättersee von Brunnen aus. „ 1500.

A. Bauer, aus Weil, in München.

263. Steiner Klotz bei Anzug eines Gewitters. „ 400.

Daniel Burgdorfer, in Lausanne.

264. Ansicht von Esry bei Genf. Federzeichnung. }
265. Mühle bei Metzingen. „ } „ 160.

Fried. Weber, in Basel.

266. La vierge au linge. Kupferstich.

C. Geyer, Kupferstecher, in München.

267. Der Spaziergang. Kupferstich.

Clementine Stockar-Escher, in Zürich.

269. Aus Leben Tod (Aquarell).

270. Aus Tod Leben. „

Traugott Schieß, von Herisau, in München.

271. Abend am Wallenstattersee. (Verkauft.) Fr. 500.

Julius Hebert, in Genf.

274. Der Abschied des Condottieri.

Eduard Rischgitz, in Genf.

276. Die Ebene von Rocailles. „ 1200.

Georg Köbel, in München.

277. Gegend von Cavi. „ 200.

Konrad Hitz, in München.

279. Rinderporträt.

S. Belger, in Luzern.

280. Das Matterhorn im Wallis. „ 1100.

G. Bion, in St. Gallen.

- * 281. Bei Weggis am Vierwaldstättersee. (Verkauft.) Fr. 350.

Fried. Thureau, in Konstanz.

- + 282. Landungsplatz bei der Fischbrücke in Konstanz. „ 345.
(In Winterthur in die Verloosung gewählt.)

J. J. Guillaumod, in Carlier.

283. Feldarbeit im Berner Seeland. „ 450.

J. Simon, in Bern.

285. „Das Kind schläft.“ „ 700.

Emil Rittmeyer, in St. Gallen.

287. Kompagnie durch's Dorf marschirend. „ 200.
(Vom Kunstverein Winterthur angekauft.)

Jost Muheim, in Altdorf.

- * 288. Im Schächenthal gegen die Windgelle. „ 1500.

Eduard Schleich, in München.

- 7 289. Mondscheinlandschaft aus der Normandie. „ 1260.

Karl Löche, in Zürich.

290. Partie bei Meiringen. „ 500.

291. Partie aus dem Urbachthal, Kt. Bern. „ 400.

Karl Girardet, in Neuenburg.

295. Bauernhaus. (Verkauft.) „ 350.

- * * 296. Ansicht des Genfersees vom savoyischen Ufer. „ 600.
(In Zürich in die Verloosung gewählt.)

Theodor Piris, in München.

299. Lebensgefahr Kaiser Friedrichs II. durch den
Berrath seines Kanzlers Petrus von Vineis. „ 1680.

Jost Schiffmann, von Luzern, in München.

- * 305. Spätherbstabend am Vierwaldstättersee. „ 380.

306. Mondnacht in einer kleinen Reichsstadt. „ 280.

R. Snell, in Karlsruhe.

309. Hochthal am Schmadribach.

H. Bethke, in München.

312. Schlafendes Mädchen.

Fr. 192.

X
R. Koller, in Zürich.

313. Mittagruhe.

Ziegler-Sulzberger, in Winterthur.

316. Sonnenuntergang am Wallensee.

„ 300.

317. Partie aus dem Alpthal.

„ 230.

(In Winterthur in die Verloosung gewählt.)

318. Ein Abend am Wallenstattersee bei Weesen.

„ 200.

J. Suter, in Zürich.

320. Auf Seelisberg. (Aquarell.)

„ 1000.

Ehr. Morgenstern, in München.

321. Mondnacht an der Ostsee.

„ 900.

322. Abend an der Elbe unterhalb Hamburg.

„ 900.

Wilh. Fries, in München.

324. Partie bei Rigi-Scheideck mit der Aussicht nach dem Berner Oberland.

„ 145.

H. Herdtle, in Stuttgart.

325. Partie von Weggis und dem Pilatus.

„ 120.

326. Partie von Flüelen am Vierwaldstättersee.

„ 36.

327. Silenen und der Bristenstock am Gotthardwege.

„ 36.

J. Rud. Rapp, in München.

328. Partie an der Küste von Neapel.

„ 90.

Mettler, in St. Gallen.

329. Ansicht eines ländlichen Hauses.

„ 180.

Ziegler-Sulzberger, in Winterthur.

330. Ein Morgen am Wallensee.

„ 280.

Peters, in Stuttgart.

333. Partie im Lauterbrunnenthal. Fr. 280.

Adolph Gaudon, in Loche.

X 334. Chaine de tirailleurs. „ 530.

H. Herdtle, in Stuttgart.

335. Saax bei Nanz mit dem Moschelhorn und dem
Biz de Midi. „ 450.

Rud. Snell, in Karlsruhe.

336. Im Berner Oberland. „ 215.

H. Bürkel, in München.

X 337. a. Umgeworfener Stellwagen. „ 231.

X 337. b. Stellwagen. „ 231.

H. Beckmann, in München.

X 338. Im Innthale. „ 1000.

W. Scheuchzer, in München.

X 339. Partie im Oberinntal in Tyrol. „ 600.

S. Buff, in St. Gallen.

340. Portrait eines Kindes.

X 341. Dorfpattie. „ 150.

J. J. Rietmann, in St. Gallen.

(Bleistiftzeichnungen.)

342. { a. Bei Weesen. b. In Bätlis. }
{ c. Mastrils. d. Sargans. } „ 65.

343. { a. Rankweil. b. Schmiten im Prättigau. }
{ c. Werdenberg. d. Bild bei Sargans. } „ 65.

344. { a. Paney im Prättigau. b. Wartegg. }
{ c. In St. Gallen. d. Ragaz. } „ 65.

(Einzeln ohne Rahmen „ 15.)

J. Mettler, in St. Gallen.

345. Portrait.

X 346. Bauerknabe im Walde. Im Winter. „ 175.

Alphabetisches Verzeichniß der Aussteller.

- Andrea, L. 251.
 Bachelin, A. 68.
 Bauer. 263.
 Beckmann, H. 60. 338.
 Bernas, J. M. 27.
 Bethke, H. 132. 312.
 Bion, G. 62. 122. 123. 281.
 Bocion, L. 194.
 Bodde, G. 106.
 Böcklin, A. 252.
 Bonnet, F. 250.
 Braun, R. 212.
 Brunner, C. 215.
 Buff, S. 340. 341.
 Burgdorfer. 264. 265
 Bürkel, H. 337a. 337b.
 Büttler, A. 20. 198.
 Büttler, J. 262.
 Burkhardt, L. 204. 206.
 Barry und Jecker. 167.
 Deschwanden, M. B. 1. 2. 3.
 Durrheim, R. 195.
 Dürr, W. 73.
 Ebert, R. 166.
 Ellenrieder, M. 79. 80.
 Ernst, J. 231.
 Federle, G. 38.
 Fries, W. 116. 117. 324.
 Funk. 247.
 Gaudon, A. 334.
 Geiser, J. 87. 91. 100. 102.
 George-Juillard. 99.
 Gerhard, H. 256.
 Geyer, Prof. 8. 9. 10.
 Geyer, C. 267.
 Girardet, R. 295. 296.
 Grünenwald, J. 104.
 Grund, J. 257.
 Günther. 110.
 Guillarmod, J. J. 283.
 Hebert, Julie. 183.
 Hebert, Julius. 230. 274.
 Hengartner, J. B. 58. 59.
 Herdile, H. 325. 326. 327. 335.
 Hilgers, C. 105.
 Hüb, C. 35. 279.
 Höfer, H. 67.
 Holzhalb, R. 232.
 Horner, F. 175.
 Jäggi, L. 188.
 Jungheim, C. 112.
 Kaiser, F. 223. 224. 225.
 Kelly, G. 164. 165.
 Köbel, G. 277.
 Körstein, R. 182.
 Koller, R. 313.
 Küpper. 108.
 Landerer, A. 248.
 Lieske, R. 209.
 Mali, Chr. 72. 178.
 Mali, J. 70.
 Marr, H. 74. 75. 208.
 Maurer, J. 107.
 Meermann. 127.
 Mettler, J. 32. 329.
 Meyer, Fr. 140.
 Morgenstern, Chr. 321. 322.
 Motta, D. 65.
 Moosbrugger, J. 12.
 Müller, G. 199.
 Muheim, J. 288.
 Muheim, Sohn. 96.
 Naumann, R. 260.
 Neumann, A. 114.
 Niedmann, A. 240.

Berzel, E. 173.
 Peters. 333.
 Bezel, F. 131.
 Biffner, N. 90. 98.
 Biris, Th. 299.
 Böppel, N. 242.

 Rahn, N. 191.
 Rapp, J. N. 55. 56. 328.
 Reinhard, E. 53. 179.
 Rietmann, J. J. 342. 343. 344.
 Rischgitz, G. 276.
 Rittmeyer, G. 287.
 Roux, K. 15. 16.

 Scheuchzer, W. 51. 339.
 Schieß, Fr. 144. 271.
 Schiffmann, J. 52. 180. 305.
 306.
 Schleich, G. 289.
 Schnyder, J. 89. 101. 181.
 Schwegler, J. 92.
 Schwegler, X. 86. 95. 129. 233.
 235.
 Seidel, F. 125.
 Sekell, E. 243.
 Simon, F. 285.
 Snel, N. 309. 336.

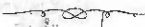
Stademann, N. 45. 168. 169.
 Stadler, J. 203. 207.
 Steffan, J. G. 61. 130.
 Steinach, N. 21. 37.
 Stockar-Gscher, Cl. 145. 146.
 149. 150. 151. 269. 270.
 Suter, J. 136. 320.

 Thureau, Fr. 24. 282.
 Löche, K. 154. 290. 291.

 Volk, Fr. 28.

 Wagner, N. 246.
 Weber, Fr. 266.
 Weckesser, N. 137.
 Winterlin. 227.
 Wohnlich, K. 177.
 Wüger, J. 128.

 Zelger, J. 63. 197. 280.
 Ziegler-Zulberger. 316. 317.
 318. 330.
 Zimmermann, in Genf. 4. 5.
 6. 253. 255.
 Zimmermann, M. 115.
 Zimmermann, N. G. 124.
 Zünd, N. 119. 120.


 Anrechnung H 346

341
 195

164

	306	Shigen	250
	270	Mabi	250
	91	Gutser	200
Mals 150	175	Seidel	200
	164	Kelly	150
	257	Asam	200
	144	Simeu	600
	213	Schill	50