

Verzeichniß
der
Kunstgegenstände
an der
Schweizerischen Kunstausstellung
in
Luzern
1854.

Preis dieses Verzeichnisses: 25 Ct.

Gedruckt bei Gebrüdern Näber.

V o r b e r i c h t.

§. 1. Die Ausstellung beginnt den 3. September und dauert bis den 17. September.

§. 2. Der Eintrittspreis ist auf 50 Ctm. für die Person festgestellt, an Dienstagen 30 Ct. Persönliche Abonnements für die Dauer der Ausstellung werden zu 1 Fr. 50 Ct. ausgegeben, und als Beleg hiefür ein mit dem Namen des Abonnenten überschriebenes Verzeichniß demselben beigegeben.

Künstler, welche Arbeiten auf der Ausstellung haben, erhalten ein solches Abonnements-Verzeichniß als Freikarte.

§. 3. Man ist dringend ersucht, die Kunstgegenstände nicht zu betasten.

§. 4. Das Rauchen ist verboten.

§. 5. Regenschirme, Stöcke u. dgl. sollen bei der Kasse abgegeben werden.

Hunde werden zurückgewiesen.

§. 6. Die Preise der zu verkaufenden Bilder sind in neuer Währung ausgegeben. Ueber die nicht mit einem Preise verzeichneten Gegenstände ertheilt die Ausstellungs-Direktion Auskunft.

Für die aus dem Ausland eingehenden Arbeiten wird bei dem Verkaufe noch der Eingangszoll hinzugerechnet.

Besondere Bestimmungen die Verloosung betreffend.

Von sämmtlichen Kunstvereinen der verbündeten Städte wird von der diesjährigen Kunstausstellung eine Auswahl von Kunstgegenständen dem Publikum zur Verloosung angeboten. Zu diesem Ende liegen folgende Hauptbestimmungen zu Grunde:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht durch den Künstlerverein der Stadt, in welcher sich die Ausstellung befindet.

2. Ein einmal in die Verloosung genommener Gegenstand kann nicht wieder zurückgezogen werden, noch irgend eine andere Bestimmung erhalten.

3. Sollte nicht eine zum Ankaufe der bezeichneten Gegenstände hinreichende Anzahl Aktien abgesetzt werden, so wird der Verein, welcher die Auswahl getroffen hat, den Manco zur Deckung auf eigene Rechnung übernehmen. Würde hingegen eine größere Anzahl von Loosen verkauft, so hat der betreffende Verein sofort eine Auswahl, der Ergänzung des Werthes entsprechend, zu treffen.

4. Die Verloosung geschieht gemeinschaftlich am Schlusse der Ausstellung, und zwar so, daß alle in den sämmtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil nehmen.

5. Der Preis einer Aktie oder eines Billets ist zu sechs Franken neue Währung festgesetzt.

Gemälde und Zeichnungen.

No.

B. Adam, in München.

1. Kuhstall. 290 Fr.

Asselborn, in München.

2. Großmütterchen (in Basel verkauft). 382 Fr.

A. Baade, in München.

3. Fjord, Parthie aus Norwegen (in Basel verkauft).
420 Fr.

4. Insel Rinn an der Westküste Norwegens. 583 Fr. 14 Rp.

5. Motiv aus Baiern. 231 Fr. 80 Rp.

6. Parthie aus Stift Bergen (Norwegen). 371 Fr.

Jul. Jacof, aus Hamburg, in Genf.

7. Bauer am Pflug. 120 Fr.

8. Schloß im Walde (zu Basel in der Verloofung).
200 Fr.

9. Parthie aus Savoyen. 300 Fr.

10. Winterlandschaft. 180 Fr.

11. Wirthshaus im Winter. 150 Fr.

12. Bauernhaus bei Weiringen mit Ansicht des Wetter-
horns. 180 Fr.

No.

Hans Beckmann, in München.

14. Ruine Rattenberg und das Kaisergebirge im Unter-
Innthal. 130 Fr.

Hans Bendel, in Schaffhausen.

15. Erbauung von Zwinguri. (Carton.) 200 Fr.
16. Befreiung der Waldstädte. " 200 Fr.

J. Bergmann, in München.

18. Zwei Versuch auf einmal. 420 Fr.
19. Häusliche Scene (in Basel verkauft). 70 Fr.
20. Gebirgsjäger mit einer geschossenen Gemse (in Basel
verkauft). 163 Fr.
21. Häusliche Scene. 327 Fr.

Herrmann Bethke, in München.

22. Eine alte Näherin (in Basel verkauft). 280 Fr.
23. Der Sonntag Nachmittag. 368 Fr.

G. Dion, in St. Gallen.

24. Engelberger Thal (in Basel verkauft). 125 Fr.
25. Im Kirchth bei Meiringen. 200 Fr.
26. Am Seealp im Kanton Appenzell (Solothurn in die
Verloofung). 180 Fr.
27. Dorfsparthie in Pfäfers. 120 Fr.
28. Ansicht zwischen Pfäfers und Ragatz (in Basel ver-
kauft). 250 Fr.

No.

Dorion, in Lausanne.

29. Feigennachlese (verkauft in Solothurn). 100 Fr.

Joseph Holzern, von Kriens, Ct. Luzern.

30. Ein Christus-Kopf. (Verkauft.)

31. Christus am Kreuz. 130 Fr.

F. Bonnet, in Lausanne.

32. Ein Brunnen bei Livoli. (Aquarell.) 60 Fr.

33. Erinnerung an die Campagna. (Aquarell.) 40 Fr.

34. Souvenir de la ville Borghèse. 80 Fr.

35. Le Campe Vachine zu Rom. 150 Fr.

Dorret, in Solothurn.

36. Christus. 200 Fr.

Wilh. Dohhard, in München.

37. Alte Mühle im Gebirg. 117 Fr.

Rud. Braun, in Basel.

38. Früchtestück (zu Basel in der Verloosung). 150 Fr.

C. Brunner, in Bern.

39. Parthie in der Villa Barberini bei Albano.

40. Gegend bei Seelischberg.

J. Dryner, in Lausanne.41. Chillon am Genfersee (Solothurn in die Verloosung).
60 Fr.

No.

42. Aus dem Aostathal. 200 Fr.
 43. Gegend der Diablerets aus den Ormonds. 100 Fr.
 44. Chillon am Genfersee (Aquarell). 25 Fr.
 45. Montreux am Genfersee (Aquarell). 25 Fr.
 46. Kastanienbäume bei St. Vincent, Aostathal (Aquarell).
 30 Fr.
 47. Am Genfersee.

Ulrich Burri, in Zürich.

48. Ansicht bei Reziß in Bündten. (Aquarell.) 120 Fr.
 49. Ansicht bei Glarus. (Aquarell.) 120 Fr.
 50. Ansicht des Wetterhorns. (Aquarell.) 100 Fr.

H. Bürkel, in München.

51. Dorfsparthie im bairischen Oberland. 513 Fr.
 52. Winterlandschaft, Dorf Egern im bairischen Oberland. 513 Fr.

Anton Büttler, in Luzern.

53. Gebirgsparthie in Bündten. 400 Fr.
 54. Hagar und Ismael. 700 Fr.

Joseph Büttler, in Düsseldorf.

55. Die Reuß am St. Gotthardt (verkauft). 1200 Fr.

M. Castan, in Genf.

56. Secufer. 300 Fr.
 57. Gießbach. 300 Fr.

No.

B. Deschwanden, in Stanz.

58. Abrahams Opfer. 600 Fr.

Theodor Deschwanden, in Stanz.

59. Die Enkel Winkelrieds von 1798. 300 Fr.

Henri Deville, in Genf.

60. Landschaft im Sixtthale; Savoyen. 250 Fr.

61. Die entwendete Rose (Aquarell). 120 Fr.

62. Die zwei Freunde (Aquarell). 80 Fr.

63. Die junge Neapolitanerin (Aquarell). 50 Fr.

64. Junge Frau am Brunnen in den Bädern von Nir.
100 Fr.**Dietrich, in Freiburg.**

65. Brunnen von St. Laurent in Stäffis. 250 Fr.

66. Eine alte Freiburgerin (Zeichnung). 60 Fr.

67. Ansicht von Freiburg (Zeichnung). 60 Fr.

68. Porträt (Kreidezeichnung).

Karl Dubois, in Genf.

69. Gewitter auf dem Genfersee. 380 Fr.

70. Bei Chillon. 125 Fr.

71. Bei Boveret. 125 Fr.

72. Montreux. 125 Fr.

Jacques Dunant, in Genf.

73. Hütte bei Crisan. 150 Fr.

No.

74. Gestade des Genfersees auf der Küste von Savoyen.
150 Fr.
75. Rosenlauri (verkauft dem Kunstverein von Solothurn).
500 Fr.

Marc Dunant, in Genf.

76. Ruinen des Mausoleums der Familie Plautia. 100 Fr.
77. Brücke von Nomentana bei Rom. 100 Fr.

J. Dunke, in Genf.

78. Sommerlandschaft bei Boveret am Genfersee. 120 Fr.
79. Am Rosenlaurigletscher. 360 Fr.
80. Maulthiertreiber an der Handeck. 100 Fr.
81. Winterlandschaft auf Eisenfluh im Lauterbrunnenthal
(zu Schaffhausen in die Verloosung). 120 Fr.
82. Winterlandschaft, abwärts steigendes Pferd. 100 Fr.
83. Einfluß der Rhone in den Genfersee (in Bern in die
Verloosung). 340 Fr.
84. Parthie am Thunersee. 180 Fr.
85. Grundtscene am Thunersee (Solothurn in die Ver-
loosung). 180 Fr.

Albert Parade, in Genf.

86. Das Kaninchen. 250 Fr.

Etienne Duval, in Genf.

87. Gegend auß den Appeninen. 1400 Fr.
88. Das Dorf Ariccia im Kirchenstaat. 300 Fr.

No.

89. Bei Monaco. 350 Fr.

90. Eine Ernte (Zürich in die Verloosung). 300 Fr.

Robert Eberle, in München.

91. Von einem Adler verfolgte Schaafe (in Basel verkauft). 1800 Fr.

August von Emde, in Kassel.

92. Bäuerin am Brunnen (in Basel verkauft).

K. Fäsi-Gesner, in Zürich.

93. Dahlia mit Blumen (Aquarell). 70 Fr.

94. Rose (Aquarell). 60 Fr.

Egid. Federle, in München.

95. Der Brienzensee. 180 Fr.

Eduard Frei, in Olten.

96. Termezzina am Comer-See. 150 Fr.

Anna Fries, in Zürich.

97. Weibliches Porträt.

98. Arme Waise (in die Verloosung in Bern). 150 Fr.

Adolf Gandon, aus Bern, in Genf.

99. Vertheidigung einer Feldschanze durch eidgenössische Truppen. 600 Fr.

100. Angriff der Kürassiere von Milhant und Kellermann bei Mont St. Jean. 1000 Fr.

No.

Geyer, Prof., in Augsburg.

101. Moses im brennenden Busch. 318 Fr.
 102. Miniftranten. 212 Fr.
 103. Der Verweis (in Basel verkauft). 256 Fr.

Geyer, Fräul., in Augsburg.

104. Die Näfcherin. 85 Fr.

J. Göldlin, in Luzern.

105. Der Morgen auf dem Lande. 100 Fr.
 106. Ruine von Neuhabsburg. 300 Fr.

G. Guise, in Basel.

107. Lauterbach bei Guebwiller. 120 Fr.
 108. Rümelingen im Kanton Basel. 120 Fr.
 109. Das Innere einer spanischen Kirche (zu Basel in die Verloofung). 250 Fr.

H. George, in Genf.

110. Erinnerungen vom Thunersee. 350 Fr.
 111. Reichenbachfall. 350 Fr.

Karl Häfner, von München.

112. Gegend am Ammersee. 230 Fr. 80 Rp.

Jul. Hebert, in Genf.

113. Junges Mädchen am Brunnen. 225 Fr.
 114. Die Erwartung. 225 Fr.
 116. Traum (Aquarell). 100 Fr.

No.

Karl Heilmeyer, in München.

117. Alpenlandschaft im bairischen Hochlande. 258 Fr.
 118. Des Fischers Heimkehr; Mondaufgang am Chiemsee.
 210 Fr.

Conrad Hih, aus Zürich, in München.

119. Porträt eines jungen Frauenzimmers.

Friedr. Horner, in Basel.

121. Die Marine in Castellamare. 400 Fr.
 122. Der Dogenpalast in Venedig (zu Basel in die Ver-
 loofung). 400 Fr.

Conrad Huber, von Stäfa, in München.

123. Bildniß des Künstlers.

Charles Humbert, in Genf.

124. Weide in Verrier sous Salève. 600 Fr.

Hieronymus Hünérwadel, von Schaffhausen.

125. Männliches Porträt.
 126. Familienbild.

F. Jäggi, in Basel.

127. Die Handeck im Haslithal. 100 Fr.
 128. Der Reichenbach bei Meiringen. 60 Fr.
 129. Am Genfersee. 50 Fr.
 130. Eichenstudien aus dem Jura bei Genf (zu Basel in
 die Verloofung). 50 Fr.
 131. Am Brienzensee. 40 Fr.

No.

132. Aus dem Jura bei Solothurn. 40 Fr.
 133. Schloß Röhelen bei Solothurn. 40 Fr.
 134. Gletscher aus dem Chamounixthal. 30 Fr.

C. Käsli, in Altorf.

135. Im Maderanerthal. 160 Fr.

Caspar Kaltenmoser, in München.

136. Strohflechterin aus dem Schwarzwalde (in Basel verkauft). 513 Fr.
 137. Eine Steinlacherin beim Butterfaß. 336 Fr.
 138. Häusliche Scene in Schwaben. 280 Fr.

Joh. Adam Klein, in München.

139. Wallachische Bauern mit ihrem Fuhrwerk im Bivouac. 425 Fr.
 140. Wallachische Bauern mit Aufladen von Waaren beschäftigt. 350 Fr.

Keller, in Biel.

141. Aus den Vogesen. 80 Fr.
 142. Aus den Vogesen (Gouache). 80 Fr.

Emilie Köchlin, von Zürich, in München.

143. Bauernmädchen mit Blumen (Zürich in die Verloosung). 348 Fr.
 144. Bildniß einer alten Frau.

A. Kölbl, in München.

145. Zwei Chorknaben in einer Sakristey. 280 Fr.

No.

Rudolf Koller, in Zürich.

146. Bettelkind (zu Basel in die Verloosung). 1000 Fr.

147. Eine Alpe aus dem Engelbergerthal (in Zürich verkauft). 1500 Fr.

Friedr. Kurz, in Bern.

148. Büffeljagd (Aquarell), (Bern in die Verloosung). 150 Fr.

149. Zwei Häuptlinge der Krähenindianer (Aquarell) (in Zürich verkauft). 100 Fr.

150. Ansicht vom obern Mississppi (Aquarell). 80 Fr.

C. Labhardt, in Feuerthalen.

151. Auf der Wengernalp (Gouache). 80 Fr.

152. Gravedonna am Comersee (Gouache). 80 Fr.

153. Die Benston Eschmann in Luzern (Aquarell).

154. Gasthof Schweizerhof in Luzern (Aquarell).

D. Langko, in München.

155. Winterlandschaft (in die Verloosung Bern). 260 Fr.

C. Meske, in München.

156. Das Saumpferd am Brunnen. 200 Fr.

Albert Lugardon, Sohn, in Genf.

157. Rösschen mit ihrer Kuh. 200 Fr.

J. J. Luttringshausen, in Basel.

158. Wetter- und Wellhorn (Aquarell), (zu Basel in die Verloosung). 50 Fr.

M. Marx, in München.

159. Heimkehrender Hirte beim Ave Maria. 233 Fr.

160. Bairischer Kavallerist. 160 Fr.

No.

F. Mayer, in München.

161. Dorfsparthie bei Mondbeleuchtung. 141 Fr.

Heinrich Meier, in Bivis.

162. Landschaft, in der Nähe von Basel. 160 Fr.

J. J. Meyer, in Zürich.

163. Von der Wengernalp aus in's hintere Lauterbrunnenthal (Aquarell). 150 Fr.

164. Bauernhaus hinter dem Stockhorn (Aquarell). 150 Fr.

165. Ansicht der Jentschgletscher (Bernina). 60 Fr.

166. Bauernhaus bei Beckentried. 60 Fr.

W. Melchior, in München.

167. Viehweide im bairischen Oberlande. 327 Fr.

Max Menz, in München.

168. Frau eines Fischers, ihren Gatten bei nahendem Sturm erwartend. 150 Fr.

Ad. Menron, in Neuchatel.

169. Zwei Gemsjäger auf dem Anstand (in Bern von der h. Regierung angekauft). 1100 Fr.

170. Alpenlandschaft. 900 Fr.

171. Abend auf der Alp. 800 Fr.

172. Der kleine Gemsjäger (verkauft).

173. Der sterbende Sohn. 600 Fr.

Karl Millner, in München.

174. Parthie an der Isar bei München. 116 Fr.

No.

William Moriz, in Neuchâtel

175. Fischgebet. 300 Fr.

176. Sonntagspuß (Aquarell). 100 Fr.

Jost Muheim, in Altorf.

177. Gegend im Bündtner Oberlande mit der Ruine Grüneck
und dem Spiz Rosein. 400 Fr.

M. Müller, in München.

178. Heimfahrt von der Hochzeit (in Basel verkauft). 425 Fr.

B. Müller, von St. Gallen, in Solothurn.

179. Die betrückte Nachricht. 200 Fr.

Rudolf Müller, von Basel, in Rom.

180. Gegend von Cume in Campagna bei Neapel. 800 Fr.

August Niedmann, in München.

181. Großvater und Enkel (in Basel verkauft). 460 Fr.

182. Das Fischgebet (Bern in die Verloof.) 337 Fr. 50 Rp.

David Oetlieb, in Colmar.

183. Gegend aus den untern Vogesen. 95 Fr.

184. Ansicht aus dem Maßmünsterthal. 120 Fr.

F. Pehel, in München.

185. Parthie aus dem Rathhause zu Ueberlingen (in Basel
verkauft). 140 Fr.

Eduard von Pourtales, in Neuchâtel.

186. Ansicht der Dent du midi. 600 Fr.

187. Ansicht vom Seelisberg. 500 Fr.

No.

Wilhelm Pfeiffer.

188. Pferdestall. 231 Fr. 80 Rp.

F. Prevost, in Genf.189. Ansicht von Thuile (Isère) (in Basel verkauft).
100 Fr.

190. Ansicht von Seelisberg herunter. 120 Fr.

131. Hütten bei Thun (Winterlandschaft). 135 Fr.

192. Bei Crémieux (Isère). 200 Fr.

Rudolf Rapp, von Basel, in München.

193. Waldparthie bei Brienz (in Basel verkauft). 320 Fr.

194. Mondschein am Thunersee. 160 Fr.

195. Hohlweg bei Dornach (Basel in die Verloosf.) 120 Fr.

196. Am Vierwaldstättersee. 100 Fr.

197. Abend. 190 Fr.

198. Am Brienzensee, Mondschein. 160 Fr.

Louis Reinhard, in Hamburg

196. Blumenstück (in Bern in die Verloosung). 180 Fr.

Horace Revilliod, in Genf.

200. Schloß Habsburg. 1200 Fr.

201. Marine-Küste von Holland (in Basel in die Ver-
loosung). 500 Fr.

202. Schloß der Grafen von Nisox. 500 Fr.

203. Ebbe, gestrandete Schiffe. 1500 Fr.

Hanno Rhomberg, in München.204. Bauer, Kasse trinkend (in Schaffhausen verkauft).
340 Fr.

No.

Emil Richter, in München.

205. Salzburg von Maria Plain. 470 Fr. 80 Ct.

206. Ein Abend im Sabinergebirg. 535.

E. Rieter, aus Bern, in Düsseldorf.

207. Männliches Porträt.

208. Der Alpensohn (Porträt) (in Zürich verkauft). 1200 Fr.

Julius Rieter, aus Bern, in Düsseldorf.

209. Das Wetterhorn bei Morgenbeleuchtung. 400 Fr.

210. Das Innere des Steinwaldes im Meiringenthal im
Berner Oberland. 500 Fr.

211. Reichenbach im Oberland beim Mondschein. 160 Fr.

J. J. Rietmann, in St. Gallen.

212. Parthie bei Wesen. 55 Fr.

213. Masfrils im Kanton Bündten. 90 Fr.

214. Parthie bei St. Gallen. 55 Fr.

215. Parthie bei Wallenstadt. 90 Fr.

Ed. Rischgig, in Genf.

216. Schloß de la Bâtie in Savoyen. 600 Fr.

E. Rittmeyer, in St. Gallen.

217. Der Husar wider Willen. 150 Fr.

218. Unterredung. 200 Fr.

219. Die Augen der Großmutter (zu Basel in die Ver-
loosung). 200 Fr.

Antoinette Robert, in Solothurn.

220. Blumengruppe (Aquarell).

No.

Wilhelm Schenker, von Zürich, in München.

221. Parthie bei Au mit der Canisfluh im Bregenzerwalde
(Bern in die Verloofung). 220 Fr.
222. Sonthofen im Allgäu (Solothurn in die Verloofung).
460 Fr.
223. Der Königssee in Steiermark.
224. Salzburg.
225. Das Dorf Heilig-Blut mit dem Groß-Glockner in
Tyrol. 400 Fr.

Jost Schiffmann, von Luzern, in München.

226. Herannahendes Gewitter am Vierwaldstättersee (zu
Basel in die Verloofung gekauft). 460 Fr.
227. Sommernacht in der Villa Mills in Rom. 250 Fr.
228. Am Wallenstättersee gegen den Glärnisch. 300 Fr.
229. Am Wallenstättersee (in Luzern verkauft). 130 Fr.
230. Strandparthie am Wallenstättersee. 100 Fr.
231. Mondnacht am Vierwaldstättersee. 100 Fr. (Bern
in die Verloofung.)
232. Ein heißer Mittag am See. 350 Fr.

Bernhard Schmidt, in München.

233. Der Chiemsee in Oberbaiern. 372 Fr.

Jost Schnyder, in Luzern.

234. Am Vierwaldstättersee. 160 Fr.

G. Schreiber, von Nürnberg, in Italien.

235. Der See von Averno. 320 Fr.

No.

Jakob Schwegler, in Luzern.

236. Gegend bei Greppen. 130 Fr.
 237. Parthie im Brunnthal (Kt. Uri.) 110 Fr.

Xaver Schwegler, in Luzern.

238. Parthie bei Weggis. 140 Fr.
 239. Blick von Seelisberg. 300 Fr.
 240. Strand am Bürgenstaad. 150 Fr.
 241. Sustenhorn. 200 Fr.

Christian Seidel, in München.

242. Herbsttag, flache Gegend (in Basel verkauft). 180 Fr.

Franz Seidel, in München.

243. Der Hintersee bei Berchtoldsgaden. 500 Fr.

J. J. Sigmund, in Basel.

244. Die Abenddämmerung. 220 Fr.
 245. Der Vierwaldstättersee bei Beckenried. 220 Fr.
 246. Die Jungfrau in Morgenbeleuchtung (zu Basel in die Verloofung gekauft). 200 Fr.
 247. Gegend bei Brunnen (Bleistiftzeichnung). 115 Fr.
 248. Der Urnersee. 300 Fr.
 249. Am Weissenstein gegen den Bielersee. 90 Fr.

F. Simon, in München.

250. Der Schusterjunge. 210 Fr.

Georg Spillmann, aus Zug, in Turin. 200

251. Das Wetterhorn und Wellhorn vom Rosenlani. ~~200~~ Fr.
 252. Erinnerung an den Zugersee. 180 Fr.
 253. Umgegend von Brienz. 170 Fr.

No.

C. Stanber, in München.

254. Das Innere einer Kapelle. 255 Fr.

J. G. Steffan, von Wädenschwyl, in München.

255. Schlucht des Fetschbachs im Kanton Glarus. 480 Fr.

256. Sommernacht am Wallenstattersee. 450 Fr.

257. Erinnerung von der Handeck (in Basel verkauft). 750 Fr.

258. Ein Gebirgsbach. 180 Fr.

Ulrich Steffen, in Bischofszell.

259. Eine Mutter zeigt der Großmutter ihr betend schlafendes Kind. 330 Fr.

260. Kinder mit Hund und Kage. 280 Fr.

Eduard Steiner, in Winterthur.

261. Vierundzwanzig Kreidezeichnungen von Bildnissen geschickter Schweizer- und Münchener-Künstler, nämlich:

1. Ludwig Schaller, Bildhauer, von Wien.

2. Max Widmann, Bildhauer, von München.

3. Dessen Gattin und Sohn.

4. Ludwig Keiser, Bildhauer, von Zug.

Franz Keiser, dessen Bruder.

5. Friedrich Kaulbach, Bildnißmaler.

6. Wilhelm Kaulbach, Historienmaler.

Dessen Gattin und Sohn.

7. Hans Bendel, Historienmaler, von Schaffhausen.

8. Michael Echter, Historienmaler, von München.

Christoph Wilson, von Augsburg.

9. Moriz Schwind, Historienmaler, von München.

10. Jakob Ziegler, Historienmaler, von Solothurn.

No.

11. Alexander Strähuber, Historienmaler, von München.
12. Bonaventura Genelli, Historienmaler, v. Berlin.
13. Johannes Koch, Kirchenbildmaler, v. Hamburg.
Augustin Balme, Kirchenbildmaler, v. Rochlig.
Bernhard Endres, Kirchenbildmaler, von Denningen in Baden.
14. Eugen Neureuther, Historienmaler, v. Bamberg.
15. Karl Wilhelm Heideck, Schlachtenmaler, von Zürich.
16. Johannes Mettler, Genremaler, aus Toggenburg, und dessen Gattin, Lithographin.
17. Gottfried Steffan, Landschaftmaler, von Wädenschwyl.
18. Jost Schiffmann, Landschaftmaler, von Luzern.
19. Wilhelm Scheuchzer, Landschaftmaler, v. Zürich.
20. Julius Thäter, Kupferstecher, von Dresden.
21. Heinrich Merz, Kupferstecher, von St. Gallen.
22. Karl Gonzenbach, Kupferstecher, v. St. Gallen.
23. Joseph Menter, Violoncellvirtuos, aus Württemberg.
24. Nagler, Dr. Phil., Verfasser des Künstlerlexikons.

Joseph Stocker, in Zug.

262. Männliches Porträt.
263. Kinderporträt.

F. Striebel, in München.

264. Unterricht im Zitterspiel (in Basel verkauft). 260 Fr.

No.

B. Studer, von Solothurn, in Düsseldorf.

265. Waldlandschaft mit Wasser. 200 Fr.

266. Heide bei Düsseldorf (in Solothurn in d. Verloofung).
250 Fr.

Ludwig Tacke, in München.

267. Die Krypta in Duedlinburg. 187 Fr.

L. Tanner, von St. Gallen.

268. Die kleine Pförtnerin. 250 Fr.

Gaudenz Taverna, in Solothurn.

269. Blumenorakel. 160 Fr.

Karl Toeche, in Rosenberg, Kanton Zürich.

270. Auf dem Wege nach Rosenlauri (in Basel verkauft).
400 Fr.

Friedrich Thurnau, in München.

271. Parthie bei Bottikofen am Bodensee. 320 Fr.

272. Thurmruine am See. 287 Fr.

Croxler, in Münster, Kantons Luzern.

273. Familienporträt.

274. Männliches Porträt.

A. Viol, in Genf.

275. Das Innere eines Waldes.

Ludwig Vogel, in Zürich.

276. Der Nachtfegen (Kostüm des Schwarzwaldes). 400 Fr.

- No.
 277. Messe im Wildkirchl (Verändert). 1000 Fr. (Zürich
 in die Verloosung.)
 278. Wandernde Kapuziner (in Solothurn verkauft).

Friedrich Volk, in München.

279. Ein Maler flüchtet sich vor einem bösen Stier. 954 Fr.
 280. Der Ziegenhirt in der Schirmhütte (zu Basel in die
 Verloosung). 742 Fr.

Ludwig Volk, in München.

281. Erlegter Edelhirsch. 120 Fr.

Waibler, in München.

282. Der ertappte Dieb. 117 Fr. 70 Ct.

A. Walch, in Bern.

283. Die Christnacht (Basel), (Bern in die Verloosung).
 200 Fr.

Peter Wyß, von Zug, in München.

284. Weiblicher Studienkopf.
 285. Männlicher „

Joseph Belger, in Luzern.

286. Bei Meggen am Vierwaldstättersee (Zürich in die
 Verloosung).
 288. Mühle im Engadin. 550 Fr.
 289. Eine Waldparthie. 220 Fr.
 290. Bei Montreux. 220 Fr.

No.

Konrad Beller, in Zürich.

291. Rebecka. 1400 Fr.
 292. Ansicht von Camaldoli. 200 Fr. (Zürich in die Verloosung.)
 293. Das Erwachen (römische Studie). 500 Fr.

Friedrich Bimmermann, von Dießenhofen, in Genf.

294. Lauterbrunnenthal. 290 Fr.
 295. Uri-Rothstock (in Basel verkauft). 200 Fr.
 296. Jungfrau (in Basel verkauft). 150 Fr.
 297. Briensersee (in Solothurn verkauft). 150 Fr.
 298. Eiger, von der Scheidegg. 200 Fr.
 299. Genfersee gegen die Dent du Midi. 80 Fr.
 300. Wetterhorn (Bern in die Verloosung). 200 Fr.
 301. Der Genfersee vom Wege über den Dent Jaman.
 130 Fr.
 302. Grütli. 130 Fr.
 303. Blümlialp von Thun aus. 170 Fr.
 304. Righi vom Zugersee. 130 Fr.

A. S. Bimmermann, in München.

305. Hülse in der Noth (zu Schaffhausen in die Verloosung gekauft). 380 Fr.
 306. Die Aufrüstung der h. drei Könige. 600 Fr.

Huberbühler, in Paris.

307. Gemälde nach Prediger Salomon Kap. 12. Vs. 7.
 2400 Fr.

No.

Robert Bünd, in Luzern.

308. Parthie bei Giswyl in Obwalden. 400 Fr. (Zürich
in die Verloofung.)
309. Der Bürgen am Vierwaldstättersee. 250 Fr.
310. Bei Ebikon. 250 Fr.
311. Mittag. 800 Fr.
-

Kupferstiche, Photographien etc.

No.

C. Durheim, in Bern.

312. Photographien.

Ludwig Kaiser, von Zug, in München.

313. Photographie auf Glas nach seinem Winkelriedmodell
(Solothurn in die Verloofung). 20 Fr.

Rudolf Rahn, in Zürich.

314. Madonna mit dem Christuskind. Stahlstich nach J.
von Schnorr, Direktor und Prof. in Dresden.

Alexander Bschokke, in Aarau.

315. Kupferstich nach einem Gemälde von Zurbaran.

316. Kupferstich nach einem Delgemälde von Schrader.

No.

Plastische Arbeiten.

Raphael Christen, in Bern.

317. Vater Girard (Statuette), (Bern in die Verloosung).

Robert Dorer, von Baden, in Dresden.

318. Skizze zu einem Winkelrieddenkmal, in Gips.

Johann Baptist Frener, in München.

320. 16 Medaillons. 170 Fr.

321. Wachsmodell der Medaille für das eidg. Freischießen in Luzern. 1853.

322. Wachsmodell der Medaille des Bernerischen Bundesfestes. 1853.

323. Die Medaille des Löwenmonumentes in Luzern, in Bronze und Silber.

324. Bild S. M. Max. II., König von Bayern. Medaillon in Wachs.

Franz Kaiser, von Stanz.

325. Ein Ziegenbub in gebrannter Erde. 80 Fr.

326. dito dito (in Luzern verkauft). 30 Fr.

327. Sonntag=Andacht, eine Aepplergruppe. 60 Fr.

Nachtrag.

No.

C. Brunner, in Bern.

328. Spannörter im Engelberger=Thal.

Ant. Büttler, in Luzern.

329. Gebirgs=Parthie an der Göschenen=Alp, Kant. Uri.
400 Fr.

J. J. Büff, von St. Gallen.

330. Der vergnügte Alte. 350 Fr.

S. Delapaine, in Genf.

331. Der See von Annecy. 1000 Fr.

J. Hebert, in Genf.

332. Das Blumentörbchen. 200 Fr.

333. Der Morgen des 12. Dez. 1602 in Genf. 1200 Fr.

334. Eine junge Italienerin. (Aquarell.)

W. W. Huber, in Zürich.

335. Eine Landschaft.

Friedrich Kurz, in Bern.

336. Chnedeh=Checha (Herentfa=Krieger.) 200 Fr.

No.

J. J. Meyer, in Zürich.

337. Salzburg (Aquarell.) 500 Fr.

Ab. Moriz, in Neuchatel.

338. Die gastfreundliche Hölse. 400 Fr.

August Podesta, in München.

339. Der Engpaß Fernstein bei Nasenreit in Tirol. 70 Fr.

340. Ruine von Werdenfels. 53 Fr.

Jost Schiffmann, in Luzern.

341. Morgen am Wallenstatter-See. 130 Fr.

Kav. Schwegler, in Luzern.

342. Porträt von H. Sch.

Milch. Moriz