

Rapport du président

En 2002, l'événement le plus marquant pour notre Société fut certainement l'**Assemblée des délégués du 1er juin à Altdorf**. Le canton d'Uri se trouve certes au cœur de la Suisse, mais la plupart des Suisses le considèrent tout au plus comme un canton de transit et ne se préoccupent guère – avec plus ou moins mauvaise conscience – des nuisances qu'il subit. Les participants à notre Assemblée ont été surpris de constater qu'une vie culturelle active et ouverte s'est développée à Altdorf, laquelle devrait susciter plus d'intérêt dans le reste de la Suisse.

L'Assemblée des délégués a été axée sur le **débat relatif à la future politique culturelle de la Suisse**. Après le discours introductif de Monsieur Christoph Reichenau, qui était à ce moment-là chef de projet pour la nouvelle loi sur l'encouragement à la culture, des personnalités de divers domaines de la culture et du monde politique se sont exprimés sur ce thème, la discussion étant animée par Monsieur Erwin Koller. Tous les participants se sont accordés à dire que la culture est un besoin fondamental chez l'homme et dans notre société. Et tous ont également affirmé que l'encouragement de la culture n'est pas seulement une obligation, mais également une tâche qui procure de la joie. La conclusion était: *que le «peut» de l'art. 69 de la Constitution fédérale devienne un «doit» avant d'en arriver à une véritable volonté.*

Ce débat a permis d'illustrer d'une manière exemplaire la position que la SSBA a définie au cours des dernières années; mais ce n'est pas la seule manifestation qui y a contribué. La **Conférence des présidents du 24 octobre 2002 à Aarau** a été consacrée au même thème. A cette occasion, Monsieur Thomas Meier, le représentant des institutions dans le groupe de pilotage, a informé sur l'avancement des travaux en ce qui concerne la loi sur l'encouragement à la culture. Animée par Monsieur Michael van Orsouw, la discussion a été l'occasion pour les représentants des sections présentes de faire part de leurs requêtes et de leurs critiques. Un vote consultatif a dégagé les thèmes prioritaires pour les sections de la SSBA en matière de politique culturelle. La première priorité a été donnée au thème de la culture et de la formation. La clarification du rôle de l'art dans la politique culturelle arrive en deuxième position. Mais les échanges culturels au-delà des frontières linguistiques et culturelles sont également considérés comme très importants. Le Comité se concentre en ce moment sur ces thèmes-là.

La SSBA a également été très active à d'autres niveaux en ce qui concerne la politique culturelle. C'est ainsi que, grâce à notre initiative, une discussion style **table ronde (Round Table Kultur)** a été instituée par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH). L'objectif de cette initiative est de réunir périodiquement à une même table, en prévision de la nouvelle loi sur l'encouragement à la culture et de la future politique culturelle, toutes les organisations non gouvernementales et non commerciales s'occupant d'activités culturelles et contribuant à la diffusion de la culture. La SSBA est représentée dans le comité de cette plateforme d'information et peut donc avoir une influence directe sur le flux des informations et la formation des opinions.

Le projet **échanges** est tout aussi important au plan de la politique culturelle, mais il se situe à un autre niveau. Nous avons relancé ce projet et, en Madame Esther Jungo, qui y a participé dès le début, nous avons trouvé une personnalité qui accompagne ce nouveau commencement avec beaucoup d'engagement. Désormais, les expositions auront lieu durant la même période et les catalogues seront édités conjointement. Nous pourrions ainsi réaliser d'importantes économies et nous espérons également avoir un plus grand écho dans les médias. Dans le cadre de ce projet, nous sommes également confrontés à d'énormes problèmes, tels que les

petits musées hors des grands centres les connaissent. Nous prévoyons de mettre sur pied une plate-forme de discussion et d'échanges afin d'évoquer ce sujet.

Les autres activités de la Société se sont déroulées comme à l'accoutumée. La situation financière difficile de notre Société nous préoccupe beaucoup. Le budget très serré et, partant, les ressources limitées en personnel nous rendent particulièrement vulnérables face à des événements exceptionnels, comme nous avons dû y faire face l'année dernière. Le Comité devra présenter un plan de mesures lors de la prochaine Assemblée des délégués.

Pour terminer, je voudrais encore exprimer mes remerciements. Je tiens à remercier tous ceux qui nous soutiennent tant sur le plan financier qu'au niveau des idées. Je remercie tous les membres du Comité pour leur collaboration. Je remercie l'équipe de rédaction du Kunst-Bulletin pour son travail accompli avec beaucoup de professionnalisme. Je tiens à remercier tout particulièrement Sibylle Boppart, responsable de notre Bureau, pour son grand engagement dans un contexte difficile. Elle est l'âme et le nerf vital de la SSBA.

Rainer Peikert