

3. Preis für Vermittlung visueller Kunst in der Schweiz geht an Meris Schüpbach mit dem Kunst im Soziokontext PROJEKT KIDSWEST.CH



Bild von Timo Schüpbach

Dankeschön!

Ich habe mich ja sooooo gefreut, als Regine Helbling, Geschäftsführerin visarte.schweiz kurz nachdem der Juryentscheid gefallen ist mir am Telefon mitteilte, dass ich den Preis gewonnen habe! Ich konnte es fast nicht fassen.

Dem Schweizer Kunstverein & visarte.schweiz und den Jurymitgliedern gebührt ein grosses Dankeschön! Auch allen KünstlerInnen die mit dem PROJEKT KIDSWEST.CH zusammengearbeitet haben und allen die uns finanziell unterstützen verdanken ich und die KidsWest diese grosse Wertschätzung!

Und ich danke dem Direktor Fabrice Stroun herzlich für das ehrenvolle Gastrecht in der Kunsthalle Bern, das dem PROJEKT KIDSWEST.CH einen weiteren gehörigen Schub gibt. Auch den vielen ehrwürdigen Gästen die mit den KidsWest und mir diese Preisübergabe feierten, ein herzliches Dankeschön! Und an Roger Lévy –kulturtv– ein riesengrosses Merci für die wunderbare Partnerschaft! <http://kidswest.posterous.com/tag/dokumentation>

Das ist wirklich aussergewöhnlich, dass mit dem Preis für Vermittlung visueller Kunst ein Kunst im Soziokontext Projekt ausgezeichnet wird, das ausserdem regelmässig mit Kindern und Jugendlichen zusammenarbeitet!

Im letzten Jahr wurde ich vom kkj.ch [Schweizerischer Verband Künste für Kinder und Jugendliche] zur jährlich stattfindenden Austauschveranstaltung mit der Frage „Was klappt bei kidswest.ch und warum so gut“ ins Aargauer Kunsthaus eingeladen. 12 Kids berührten und beeindruckten dann mit ihren Referaten die teilnehmenden KunstvermittlerInnen tief. Das Rezept ist nichts anderes als den Kindern zu vertrauen, dass sie das selber tun können! Impressionen: <http://kidswest.blogspot.com/search/label/aargauer%20kunsthau>

Ich habe einen grossen Wunsch:

Sehr gern würde ich eine Dokumentationsausstellung (oder Retrospektive) realisieren. Die Ausstellung sollte auf „das Allgemeine“ vom PROJEKT KIDSWEST.CH eingehen, das heisst, die Arbeiten und Aktionen der Kids stehen im Vordergrund. Natürlich gehört dazu eine Buchpublikation! Eine Art „Spickerhandbuch“ zur Inspiration mit Kindern vielfältig mit künstlerischer Projektarbeit zu experimentieren. Der Berner Kulturpublizist Konrad Tobler fasst es so zusammen:

- 1.1. Eine Buchpublikation zum Projekt KIDSWEST.CH ist sinnvoll:
 - weil das Projekt sich auf einer ganz speziellen und experimentellen Schnittstelle zwischen Sozial-, Integrations-, Gesellschaftspolitik und Kunstschaffen bewegt.
 - weil das Projekt eine andere Öffentlichkeit erhält.
 - weil so ein Prozess und ein Projekt dokumentiert wird, und zwar sowohl aus einer subjektiven Sicht (Reportage) als auch mit vielen Facetten, die sich aus einer

Langzeitbeobachtung und aus Gesprächen ergeben.

- weil neben der reinen Dokumentation Hintergründe aufgearbeitet und Stimmungen aus Bern-West wiedergeben werden.
- weil die Betroffenen zu Worte kommen (Interviews).
- weil sich so neben der Bilddokumentation und derjenigen der Resultate eine Art Lesebuch ergeben kann.
- weil das Buch für die Beteiligten, vor allem auch für die Kinder und ihre Familien, zu einem wichtigen Dokument der Erinnerung werden kann.

Wer kann sich vorstellen diese Idee und Realisation ideell-, tatkräftig, persönlich zu unterstützen?

Wer könnte das Patronat dazu zu übernehmen?

Wer könnte diese Ausstellung mit Publikation mitfinanzieren helfen?

Kontakt Meris +41 79 648 27 47 meriskidswest@bluewin.ch www.kidswest.ch

Dankeschön euch allen KIDSWEST.CH Freundinnen und Freunden!

Herzlich Meris & KidsWest



I am... We are... mit Nesa Gschwend in Bern und Indien 2009-10



Spiel&Aktion mit Kate Burgener & Studentinnen der IVP-NMS PHBern 2009



Home! Sweet Home! mit Manuela Maurer & Daniel Suter und Meris, Ausstellungen in den Wohnungen der Kids, in Veloräumen, Hauseingängen... 2009-10



RabenWerkstatt 2011



Em Tramentlang mit Anna Stäubli, & Meris Am Tramfest Bern West 2010



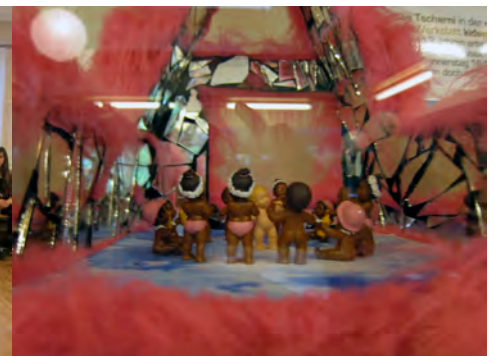
TRASH ART mit Shkurte Agushi Studentin éespVD en collaboration avec le centre sozioculturel à La Bourdonnette Lausanne 2011 Ausstellung 2012



KIOSK -offspace Everybody a Terrorist in fives Minutes 11



forming history Demokratische Kunstwochen Pfyn 11



RabenNest - Eine Mädchengruppenarbeit 2007-08