

# Kommentar zu den Jahresrechnungen 2020

## Vereinsrechnung

Die Vereinsrechnung schliesst positiv mit einem Reingewinn von CHF 197.25 ab. Zusammengefasst nach Projekten bzw. Sparten setzt sich das Ergebnis 2020 wie folgt zusammen:

<u>Deckungsbeitrag</u>	<u>CHF</u>
Internet und artlog/artlist	-2 000.00
Internet	-3 104.62
Allgemein	5 301.87
<b>Reingewinn total</b>	<b>197.25</b>

Die allgemeinen Erträge (Mitgliederbeiträge, Gönnerbeiträge, Spenden, Verkäufe und Finanzertrag) liegen um knapp 1 % unter den Ist-Werten des Vorjahres. Die Mitgliederbeiträge erreichten erfreulicherweise leicht höhere Werte als im Vorjahr. Die Spenden (Ernst Göhner Stiftung) sind auf Vorjahreshöhe, die Gönnerbeiträge gingen um rund 29 % zurück.

Beim Betriebsaufwand (unter Ausschliessung der Veränderung der Rückstellungen) ist eine erfreuliche Kostenunterschreitung von rund 15 % gegenüber den budgetierten Werten festzustellen. Die Absage der Delegiertenversammlung und der Präsidentenkonferenz wegen der Corona-Pandemie im Berichtsjahr 2020 war teilweise mitverantwortlich für geringere Aufwendungen. Lediglich bei den Positionen Personalaufwand, Aufwand Internet, Aufwand Gönner und Investitionen liegen die IST-Werte leicht über den Vorjahreszahlen. Für artlog.net wurde im Berichtsjahr 2020 erneut ein Unterstützungsbeitrag von CHF 2 000.00 geleistet. Das Budget für ordentliche Sachinvestitionen ist im 2020 zu rund 50 % beansprucht worden.

In der Bilanz per 31.12.2020 ist der Rückstellungsfonds für Projekte mit CHF 139 000.00 ausgewiesen und kann bei einer betriebswirtschaftlichen Bilanzanalyse zum Eigenkapital gezählt werden. Die projektbezogene Rückstellung und das buchmässige Eigenkapital machen zusammen CHF 122 835.09 aus. Es resultiert eine gegenüber dem Vorjahr praktisch unveränderte betriebswirtschaftliche Eigenkapitalquote von rund 97 %.

## Rechnung Kunstbulletin

Die Rechnung des Kunstbulletins schliesst mit einem positiven Jahresergebnis von CHF 329.36 ab. Die Spartenrechnung 2020 zeigt folgendes Bild:

<u>Deckungsbeitrag</u>	<u>CHF</u>
Heftproduktion inklusive artlog.net	591 058.51
Internet	-44 295.68
Finanzertrag	-5 128.64
Allgemein	-437 499.78
Bildung Projekt-Rückstellung	-112 335.55
Bildung Rückstellung Wertschriften	-8 530.50
Erfolg Wertschriftenportfolio	17 061.00
<b>Reingewinn total</b>	<b>329.36</b>

Bei der Heftproduktion liegen die Insetrate-Erträge rund 8 % unter den optimistisch budgetierten Zahlen. Gegenüber dem Ist-Wert des Vorjahres resultiert ebenfalls eine Abnahme von rund 8 %.

Aufgrund der Corona-Krise (geschlossene Museen, Einbruch bei den Inseraten, Wegfall der ART Basel) mussten hohe Einbussen bei den Inserate-Einnahmen in Kauf genommen werden. Beim Abonnemente-Ertrag ist das budgetierte Ziel um rund 1.5 % übertroffen worden. Die Ist-Zahlen im Berichtsjahr 2020 entsprechen den Vorjahreswerten. Der erzielte Abonnemente-Ertrag ist positiv zu würdigen, fehlten doch dieses Jahr wichtige Einnahmen von Neuabonnenten der ART Basel. Die Position Einnahmen online/Subventionen setzt sich aus Abonnements, Einstiegsgebühren, Sponsoring und Subventionen zusammen.

Von der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich wurde eine Covid-Ausfallentschädigung in der Höhe von rund CHF 35 000.00 zugesprochen. Zahlungen der KBK (Konferenz der kantonalen Kulturbeauftragten) in den auf mehrere Jahre angelegten Überbrückungsfonds machten im Berichtsjahr einen Betrag von rund CHF 93 000.00 aus.

Das Betriebsergebnis (EBIT) im Berichtsjahr 2020 beträgt CHF 108 858.20 (Vorjahr: CHF 92 842.61). Die Zunahme des EBIT wurde durch einen höheren Bruttogewinn von rund 12 % gegenüber dem Vorjahr erreicht.

Auf dem Wertschriftenportfolio wurde mit der beibehaltenen, konservativen Strategie im Berichtsjahr 2020 eine Performance von rund 3 % erreicht. Der buchmässige Kursgewinn von CHF 17 061.00 wurde zu 50 % der Rückstellung Wertschriften zugewiesen.

Die betriebswirtschaftliche Eigenkapitalquote (unter Berücksichtigung der Rückstellungen) per Ende 2020 beträgt rund 58 % (Vorjahr: rund 52 %).

Roland Neuenschwander, Quästor, Februar 2021

## Commentaire relatif aux comptes annuels 2020

### Comptes de la société

Les comptes de la société ont été clôturés avec un bénéfice net de CHF 197.25. Sous forme résumée par projets ou groupes de projets, le résultat 2020 se présente comme suit:

<u>Contribution de couverture</u>	<u>CHF</u>
artlog.net	-2 000.00
Internet	-3 104.62
<u>Diverses positions</u>	<u>5 301.87</u>
<b><u>Bénéfice net total</u></b>	<b><u>197.25</u></b>

Les recettes générales (cotisations des membres, contributions des donateurs, dons, ventes et produits financiers) sont inférieures d'un peu moins de 1 % aux chiffres comptabilisés l'année précédente. Les cotisations des membres ont atteint des valeurs légèrement plus élevées que l'année précédente, ce qui est réjouissant. Les dons (Fondation Ernst Göhner) correspondent au niveau de l'année précédente, les contributions des donateurs ont reculé d'environ 29 %.

Quant aux charges d'exploitation (sans la variation des provisions), il est réjouissant de constater qu'elles sont inférieures d'environ 15 % aux chiffres budgétisés. Cela est dû en partie à l'annulation de l'Assemblée des délégué(e)s et de la Conférence des président(e)s en raison de la pandémie de coronavirus en 2020. Seules les positions frais de personnel, dépenses pour Internet, frais donateurs et investissements présentent des chiffres effectifs légèrement supérieurs à ceux de l'année précédente.