

artist.net — lancement de la nouvelle application du Kunstbulletin

Le Kunstbulletin décline son offre sur trois médias différents. Au magazine et au portail de recherche artlog.net s'ajoute dorénavant artist.net, une application qui permet une navigation rapide et précise dans le monde de l'art et incite les amateurs d'art à y faire de nombreuses découvertes. Laissez-vous inspirer, il y a beaucoup à explorer!



La transition numérique est une réalité depuis longtemps. Le Kunstbulletin se finance par les abonnements et les annonces. Alors que nos lectrices et lecteurs nous sont fidèles depuis bon nombre d'années, une part des annonces a migré – comme c'est le cas pour d'autres médias imprimés – vers Internet. Que faire? Si nous désirons continuer de refléter et de mettre en relief la densité de la scène artistique dans le Kunstbulletin, nous avons besoin d'un nouveau support. Grâce à des aides publiques et privées, nous avons réussi en 2018 à lancer le vaste portail de recherche artlog.net. A cela s'ajoute à présent artist.net – un instrument de navigation digital et multi-fonctions. L'app est légère, fluide, facile à utiliser et permet d'accéder à une multitude d'informations sur les événements artistiques actuels. Les amateurs d'art peuvent désormais découvrir tout cela en quelques clics seulement.

Est-ce que le Kunstmuseum de Thoun est en ce moment ouvert aux heures habituelles? Est-il proche du Panorama de Thoun? Où coule la fontaine de Meret Oppenheim? artist.net a une réponse à ces questions et à d'autres questions similaires: votre smartphone peut vous localiser et vous trouverez le chemin menant à l'exposition. Et peut-être tomberez-vous sur une autre œuvre d'art et apprendrez comment elle a été installée là, qui l'a placée, quel est le nom de l'artiste et de quoi il s'agit.

La richesse d'informations que fournit l'app est énorme. Nos partenaires de longue date, les musées, les galeries et les espaces d'art autogérés, qui publient leurs données sur les expositions dans le Kunstbulletin et sur artlog.net, contribuent au contenu de cette application. Mais contrairement à l'agenda des expositions dans le magazine, dans lequel ces informations sont énumérées de manière concise, les institutions disposent sur artlog.net et artlist.net d'une vitrine virtuelle et peuvent ainsi donner un premier aperçu de leurs activités avec des images et des textes courts.

En plus des musées et lieux d'exposition, les autres piliers de notre nouvelle trilogie médiatique sont les partenaires publics et privés qui rendent accessibles leurs projets d'art dans l'espace public ainsi que leurs expositions via artlog.net et artlist.net. Il s'agit notamment d'offices communaux et cantonaux de promotion artistique ainsi que d'associations de Bâle, Genève, Lausanne, Lucerne, St-Gall, Uster, Winterthour, Zoug ou Zurich.

La pièce maîtresse d'artlist.net est une carte mobile qui indique les lieux intéressants et donne un aperçu pratique des différentes offres à proximité de chez vous ou près de votre destination. artlist est plus qu'une application traditionnelle. Il s'agit, en fait, d'une application web progressive, c'est-à-dire d'un outil électronique qui a pratiquement tous les avantages d'une application native, mais qui s'ouvre directement via un navigateur. Ainsi, les données sont toujours actuelles. Elle évite également aux utilisatrices et utilisateurs de passer par App-Store et, inversement, minimise pour les opérateurs les coûts pour les ajustements permanents.

Les meilleures choses de la vie sont un cadeau

artlist.net offre de nombreux avantages pratiques, ainsi qu'une présentation visuelle attrayante: les développeurs nous ont surpris non seulement avec de nombreux détails mais aussi avec un flux d'images qui sont filtrées de façon aléatoire à partir des informations sur les expositions actuelles et l'art dans l'espace public. Vous ferez ici certainement des découvertes et serez tenté(e) de faire quelques tours supplémentaires lors de la visite de votre exposition. Et, bien sûr, les «likes» ne manqueront pas. Vous pourrez ainsi marquer les expositions et les œuvres d'art et créer votre liste personnelle de favoris. Vous pourrez ensuite envoyer électroniquement ces recommandations avec un lien. Cette fonction-clé était un cadeau inattendu, et nous le devons – comme tant d'autres choses – à l'équipe de développeurs ingénieuse et dynamique. Et cerise sur le gâteau: pour les utilisatrices et utilisateurs, l'app est gratuite! Donc, il convient maintenant d'essayer, de regarder des expositions, de partager vos expériences et de célébrer la vie!

Nous tenons à remercier Gerold Ritter, notre responsable informatique de longue date, pour la gestion du projet et la connexion d'artlist.net et

d'artlog.net, ainsi que Gerald, Till, Leander et Nora de l'équipe hautement professionnelle et créative de Hinderling & Volkart. Nous remercions également tous les organismes privés et publics de promotion artistique qui nous ont soutenus lors de la réalisation d'artlist.net. Et nous remercions toutes nos lectrices et tous nos lecteurs ainsi que les musées et les institutions qui ont soutenu notre magazine et nos projets avec des abonnements et des annonces.

↗ App: artlist.net ↗ Plateforme de recherche et archives: artlog.net