

KUNSTHAUS ZÜRICH

**TURNUS-
AUSSTELLUNG**

16. JULI BIS 10. AUGUST
1913

PREIS: 20 CTS.

Die Zürcher Kunstgesellschaft setzt sich als eine ihrer Aufgaben das Ziel, mit ihren wechselnden Ausstellungen den Besuchern des Kunsthhauses die verschiedenen Künstler und Richtungen der bildenden Kunst vorzuführen.

In dieser ihrer Tätigkeit will sie als Mittlerin zwischen den ausübenden Künstlern und den Besuchern der Ausstellungen angesehen und gewürdigt werden.

Sich nach seinem Empfinden und seinem Geschmack mit den ausgestellten Werken auseinanderzusetzen, muss einem Jeden anheimgestellt werden.

Mit der Turnusausstellung ist eine Verlosung verbunden; Preis des Loses Fr. 1. —. Die Ziehung findet am Schluss des Turnus im Herbst statt.

Für Ankauf von Kunstwerken beliebe man sich an das Sekretariat im Kunsthhaus zu wenden.

Werden von Privaten angekaufte Werke vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat sie der Käufer auf seine Kosten im Kunsthhaus zu erheben und die Herfracht zu bezahlen.

Zollgebühren bei Werken aus dem Auslande fallen zu Lasten des Käufers.



I. Oelgemälde.

Affeltranger Jean, Töss.

1. Septembertag (618) 2000
2. Dorfeingang (620) 350
(In Winterthur für die Verlosung angekauft)

Altenburger Elisabeth, Romanshorn.

3. Ein Schwedenkind (321 b) 400

Altherr Paul, Basel.

4. Frauen am Meere (673) 800

Amiet Cuno, Oschwand.

5. Die Guitarrespielerin (51) 2000
6. Winterlandschaft (50) 1000

Amrhein Willy, Engelberg.

7. Bach im Winter (941) 250

Auberjonois René, Paris.

8. Modèle Italien (127 a) 200
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Aubert William, La Chaux-de-Fonds.

9. Premières fleurs (424) 400

Bachmann Hans, Luzern.

10. Zum «Znüni» (87) 900

Bailly Alice, Paris.

- | | | |
|------------------|-------|-----|
| 11. Nature morte | (123) | 300 |
| 12. Adoration | (124) | 400 |

Barth Paul Basilius, Paris.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 13. Weiblicher Kopf | (711) | 400 |
| 14. Abend am Meer | (431) | 500 |

Bartholdi Louis, Genève.

- | | | |
|-----------|-------|-----|
| 15. Repos | (907) | 450 |
|-----------|-------|-----|

Bay Hanni, Chur.

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| 16. Veltlinerin | (841) | 150 |
|-----------------|-------|-----|

Berger Hans, Genf.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 17. Theekanne | (176) | 150 |
| 18. Der Tisch (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (178) | 150 |

Berta Edoardo, Lugano.

- | | | |
|------------------------------|---------|-----|
| 19. La Capanna dell' Eremita | (887 a) | 600 |
| 20. Ruscello nel bosco | (887 b) | 750 |

Beurmann Emil, Basel.

- | | | |
|---|------|-----|
| 21. Das Kätzchen | (73) | 600 |
| 22. Das grüne Band
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (74) | 300 |

Bille Edmond, Sierre.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 23. Automne valaisan | (228) | 850 |
| 24. Village en décembre | (227) | 650 |

Blailé Alfred, Neuchâtel.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 25. Le tapis jaune (détrempe et pastel) | (532) | 500 |
| 26. Fleurs et fruits (détrempe) | (530) | 250 |

Bolens Ernest, Aarau.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 27. Stilleben | (890) | 300 |
| 28. Winterlandschaft | (715) | 300 |

Bollier Walter, Zürich.

- | | | |
|------------------|-------|------|
| 29. Damenporträt | (602) | 1000 |
|------------------|-------|------|

Borter Klara, Interlaken.

- | | | |
|--------------------|-------|---------|
| 30. Junges Mädchen | (869) | 500 |
| 31. Bildnis | (838) | unverk. |

Boscovits Fritz, Zollikon.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 32. Kinder mit Lampions | (234) | 300 |
| 33. Bergsee | (235) | 150 |

Brack Max, Gwatt.

- | | | |
|------------------|-------|------|
| 34. Am Thunersee | (975) | 1000 |
| 35. Bauernhaus | (976) | 350 |

Bressler Emile, Genève.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 36. L'attelage | (500) | 200 |
| 37. Marécages | (502) | 150 |

Bretscher G. F., Winterthur.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 38. Am Greifensee | (361) | 250 |
|-------------------|-------|-----|

Brügger Arnold, Paris.

- | | | |
|-------------|-------|-----|
| 39. Issy | (133) | 400 |
| 40. Porträt | (134) | 350 |
| 41. Porträt | (135) | 350 |

Brügger Fanny, Bevers.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 42. Winterlandschaft | (238) | 400 |
|----------------------|-------|-----|
- (In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Buchet Gustave, Genève.

43. Bouquet de violettes (566) 300
44. Le manteau (565) 350

Buchner Ernst, Basel.

45. Buchweizenfeld (574) 250

Burckhardt Paul, Basel.

46. Vorfrühling (437) 300
47. Badestrand am Rhein (438) 200
(In Aarau für die Verlosung angekauft)

Burger Fritz, Berlin-Zehlendorf Mitte.

48. Bildnis Dr. Klutmann (359) 3000
49. Frauenbildnis (360 a) 1200

Burger William Friedrich, Rüschlikon.

50. Aletschgletscher (817) 300

Burgmeier Max, Aarau.

51. Kanalbau (300) 380
52. Astern (299) 460

Buxtorf Emilie, Basel.

53. Walliserberge (433) 250

Cardinaux Emil, Muri.

54. Fontana, Unterengadin (974) 300
55. Landschaft im Unterengadin (973) 1200

De Castella Jean E., Fribourg.

56. Les Hérons (Australie) (48) 1600

Chiattono Mario, Milano.

57. I funerali della prostituta (128) 3000

- Christen Gottfried, Bern.**
58. Mutter und Töchterlein (Tempera) (24) 220
- Courvoisier Jules, Genève.**
59. Automne (503) 500
- Cunz Martha, München.**
60. Graustock bei Föhn (428) 800
- Dahm Helene, München.**
61. Frühling (994) 300
- Delachaux Théodore, Neuchâtel.**
62. Am Thunersee (728) 250
63. Heuschober (729) 250
64. Gummfluh (Waadtländer Oberland) (730) 200
- Deluc Henri, Genève.**
65. La rue du village (332) 400
- Donzé Numa, Basel.**
66. Der Raub (492) 4000
- Donzé Paul, Neuchâtel.**
67. Coin de cimetièrre (747) 350
- Dürrwang Rudolf, Basel.**
68. Blick ins obere Rheintal (643) 400
- Duvoisin Henri, Genève.**
69. Le vieux pommier (506) 1200
- Egger Ernst, Solothurn.**
70. Landschaft mit Morgensonne (1012) 250

Elmiger Franz, Ermensee.

- | | | |
|-------------------|-------|------|
| 71. Arbeitspferde | (623) | 500 |
| 72. Rast | (622) | 1800 |

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

- | | | |
|-------------------|-------|------|
| 73. Flacher Hügel | (977) | 2200 |
|-------------------|-------|------|

Engel Werner, Thun.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 74. Skizze am Wasser | (175) | 100 |
|----------------------|-------|-----|

Enholz Walter, Basel.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|------|
| 75. Zur Kirche in Brissago (Tempera) | (793) | 1000 |
|--------------------------------------|-------|------|

Ernst Otto, Oberentfelden.

- | | | |
|-----------------------------|-------|-----|
| 76. In den Bächen (Tempera) | (470) | 250 |
| 77. Der Alte (Tempera) | (468) | 200 |

Escher Gertrud, Zürich.

- | | | |
|------------|-------|-----|
| 78. Sommer | (595) | 250 |
|------------|-------|-----|

Fiechter Arnold, Basel.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 79. Rheinlandschaft | (846) | 600 |
| 80. Im Garten | (845) | 500 |

Francillon René, Lausanne.

- | | | |
|---------------|-------|-----|
| 81. Peupliers | (165) | 350 |
| 82. Saules | (166) | 250 |

Frey Albert, Zürich.

- | | | |
|--------------|------|-----|
| 83. Frühling | (36) | 800 |
|--------------|------|-----|

Frey J. Marguerite, Bern.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| 84. Alte Frau, die Bibel lesend | (222) | 450 |
|---------------------------------|-------|-----|

Fries Willy, Zürich.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 85. Verlassener Garten | (264) | 300 |
|------------------------|-------|-----|

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

86. Junge Fischer (724) 300
87. Am Wasser (722) 200

Geiger Ernst, Twann.

88. Herbstmorgen (339) 500

Giacometti Augusto, Florenz.

89. Eine Besteigung des Piz Duan (338) 500

Giacometti Giovanni, Stampa.

90. Die Leserin (121) 800
91. Das bunte Tuch (120) 800
92. Malojasee (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) (122) 600

Gilsi Fritz, St. Gallen.

93. Badende Kinder (179) 800

Gimmi Wilhelm, Zürich.

94. Tulpen (613) 180
95. Stilleben (614) 250

Glinz Théo., München.

96. Bildnis des Malers D. (Tempera) (405) 800

Goldenson Richard, Luzern.

97. Stilleben (58) 200

Gugy Léopold, Neuchâtel.

98. Une figure (961) 1000

Hangartner Max, Aarau.

99. Weiden und Erlen (786) 200

Hartung Wilhelm, Zürich.

- | | | | |
|------|-------------------|-------|------|
| 100. | Mutterfreuden | (606) | 1000 |
| 101. | Sinnendes Mädchen | (605) | 500 |
| 102. | Ackersaum | (604) | 600 |

Herzog Jakob, Veltheim b. Winterthur.

- | | | | |
|------|-------|-------|-----|
| 103. | Mühle | (196) | 350 |
|------|-------|-------|-----|

Hodel Ernst, Luzern.

- | | | | |
|------|-------------------------|-------|-----|
| 104. | Bündnerhäuser im Winter | (231) | 600 |
| 105. | Der Tuorsbach im Winter | (230) | 600 |

Hodler Ferdinand Dr., Genève.

- | | | | |
|------|--|---------|------|
| 106. | Niesen (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (710 a) | 5000 |
| 107. | Stockhornkette | (710 b) | 5000 |

Hodler Hermann, Gages.

- | | | | |
|------|---------------------|-------|-----|
| 108. | Hügelige Landschaft | (467) | 600 |
|------|---------------------|-------|-----|

Hornung Emile, Coligny.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 109. | Coin de boudoir | (508) | 180 |
|------|-----------------|-------|-----|

Huber Hermann, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|------|
| 110. | Figürliche Komposition | (776) | 6000 |
| 111. | Zwei Mädchen | (775) | 2500 |

Hugonnet Aloys, Morges.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|-----|
| 112. | Le Bouquet (Détrempe) | (509) | 600 |
| 113. | Vendanges et Soucis (Détrempe) | (276) | 450 |

Hummel Wilhelm, Zürich.

- | | | | |
|------|------------|-------|-----|
| 114. | Im Atelier | (464) | 300 |
| 115. | Stilleben | (463) | 300 |

Jacoby Jacques, Genf.

116. Chemin dans les vignes (522) 350
117. Canicule (523) 300

Jacot-Guillarmod Louis, Locle.

118. A la campagne (751) 250

Jaques François, Fleurier.

119. Automne (525) 800
(Von der Sektion Locle aus dem Bundesbeitrag angekauft)

Itschner K., Prof., Küsnacht (Zürich).

120. Imbis im Freien (678) 600

Kern Jean, Paris.

121. Der verletzte Fuss (114) 400

Kläui Heinrich, Ascona.

122. Träumerei (Tempera) (344) 400

Koch Walther, Davos-Platz.

123. Nierstein am Rhein (419) 800
124. Herbst am Davosersee (422) 350

Kron Adolf, Basel.

125. Gewittermorgen am Rhein (266) 950

Kündig Reinhold, Zürich.

126. Landschaft (634) 250

Küpfer Walter, Celerina.

127. Gravasalvas, Oberengadin (162) 500
128. Blaunca, Oberengadin (163) 500

Langemann Alfred, Berlin.

129. Bergbach (329) 300

Lehmann Wilh. Ludw., München.

130. Frühlingstag, Davos (129 b) 3800
131. Skispuren, Davos (129 a) 3000

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-fonds.

132. Automne (991) 800
133. Le Fléau (990) 2500

Lierow, M^{me} Anny Francillon-, Paris.

134. Honfleur, Studie (170) 120
135. Studie zu einem Bild (172) unverk.

Lilie Walther, Herrliberg.

136. Blühende Katalpa am Alpenquai in
Zürich (784) 600

Lilljégvist Adèle, Bern.

137. Winter bei Gstaad (368) 300
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Linck Ernst, Bern.

138. Waldbach (680) 350
139. Wald (679) 300

Liner Carl, Appenzell.

140. Appenzeller Ziegen (350) 700

Lotz Marie, Basel.

141. Der kleine Reiter (439) 600

Loup Arnold, Zürich.

142. Wintermorgen (607) 450
143. Märzsonne (608) 450

Mairet Alexander, Genève.

144. Chemin dans les champs (537) 450
145. Jeune fille (535) 300

Mangold Burkhard, Basel.

146. Sonnenbad (796) 500

Martin René, Morges.

147. L'Italienne (494) 500

Marxer Alfred, München.

148. Osterspaziergang (700) 1500

Mathey Maurice, Le Locle.

149. Nature et Industrie (251) 800

Maurer Eugen, Aarau.

150. Aareweg (588) 200

May Anny, Luzern.

151. Stilleben (90) 280
(In Aarau verkauft und zurückgezogen)

Mayer Albrecht, Basel.

152. Basler Messe (577) 480
153. Herbstlandschaft (578) 200

Mégarde Joseph, Genève.

154. Un vallon au printemps (511) 800

Meier B. F. Ida, Zürich.

155. Das Städtchen Grüningen (Aquarell) (707) 80

Meier Rudolf, Basel.

156. St. Georgskapelle bei Flums (150) 380

Mengold Esther, Basel.

157. Damenporträt (674) 1200

De Meuron Louis, Marin.

158. Jeune fille ravaudant (905) 600

159. Lac de Neuchâtel, matin (906) 450

(Von der Sektion Locle aus dem Bundesbeitrag angekauft)

Meyer-Basel Carl Theodor, München.

160. Bodenseeufer (938) 1000

Michel Vetia, Borgonovo.

161. Damenporträt (64) 400

Montag Carl, Paris.

162. Tulpen (385) 500

Morach Otto, Solothurn.

163. Landschaft (866) 350

164. Landschaft (868) 350

Moser Th. Max, Zürich-Enge.

165. Apriltag an der Gisliflüh (Tempera) (915) 180

Nägeli Alfred, Zürich.

166. Weiblicher Akt (598) 450

167. Verlorner Sohn (599) 600

Niethammer Eduard, Basel.

168. Säufer (885) 500

Nofaier Joseph, Neuchâtel.

169. Jeune femme des Haudères (631) 500

Oechslin Arnold, Charlottenburg.

170. Interieur (365) 1400

Orelli Heinrich, Basel.

171. Felsstrand am Meer (926 d) unverk.

Perrelet Paul, Begnins.

172. La Table (655) 600

173. Vieille maison (656) 450

Pfenninger Alfred, München.

174. Ammerseelandschaft (978) 600

Prochaska Emil, Bern.

175. An der Kiesgrube (85) 400

(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

176. Seeufer im Frühling (86) 400

Racine Walther, Neuchâtel.

177. Environs de Neuchâtel (40) 200

(In Solothurn verkauft)

Rapp M., Genève.

178. Le Verger (67) 300

Reber Karl, Basel.

179. Vorfrühling (448) 400

180. Gertrud (442) unverk.

Reymond Casimir, Vaulion.

181. Taches de neige (586) 180

Robert Paul Théophile, St-Blaise.

182. Automne (670) 400

183. La robe bleue (669) 450

Robert Philippe, Ried sur Bienne.

184. Caresses de bêtes (609) 1000

Roth Erwin, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------|---------|-----|
| 185. | Nymphenburg (Tempera) | (931 a) | 120 |
| 186. | Landschaft (Tempera) | (930 b) | 80 |

Röthlisberger William, Neuchâtel.

- | | | | |
|------|--------------------------------|--------|------|
| 187. | Fischer, Neuenburgersee | (1021) | 2000 |
| 188. | Baggermaschine, Neuenburgersee | (1022) | 2000 |

Roszmann Augusta, Basel.

- | | | | |
|------|---------------|-------|------|
| 189. | Nature morte | (570) | 1000 |
| 190. | Le volet vert | (569) | 500 |

Ruch Jacques, Schwanden.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|-----|
| 191. | Winter auf Urnerboden | (489) | 300 |
|------|-----------------------|-------|-----|

Rüefli Gottlieb, Solothurn.

- | | | | |
|------|-------------|--------|-----|
| 192. | Studienkopf | (1007) | 200 |
|------|-------------|--------|-----|

Sartori Augusto, Giubiasco.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 193. | Madonnina | (372) | 800 |
|------|-----------|-------|-----|

Sauter Albert, Satigny.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 194. | La robe bleue | (203) | 250 |
| 195. | La robe blanche | (204) | 250 |

Schiess Ernst, Paris.

- | | | | |
|------|------------------|------|-----|
| 196. | Provence, Hyères | (23) | 200 |
|------|------------------|------|-----|

Schild Eduard, Brienz.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 197. | Ahornhain | (892) | 350 |
|------|-----------|-------|-----|

Schill Emil, Kerns.

- | | | | |
|------|--------|------|-----|
| 198. | Herbst | (94) | 300 |
|------|--------|------|-----|

Schnider Adolf, München.

199. Studie, Florenz (398) 100

Schönenberger Josef, Basel.

200. Damenporträt (911) 1500

Seifert Ernst, Basel.

201. Spätnachmittag am Bach (555) 250

Senn Traugott, Bern.

202. Landschaft an der Aare (912) 1000

Sigg Martha, Zürich.

203. Stilleben (95) 200

204. Partie auf der Frutt (96) 150

Silvestre Albert, Genève.

205. Coin de Ferme, Yvoire (512) 1800

206. L'hiver à Savièze (895) 3500

Sittig Georg, Zürich IV.

207. Sommertag auf dem Zürichberg (787) 280

Socin Hanna, Berlin.

208. Figurenstudie (326) 100

Soldenhoff Alexander, Frankfurt a. M.

209. Zwei Mädchen (897) 2000

Spreng Otto, Luzern.

210. Frühling (374) 150

(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Spühler Anna, Aarau.

211. Herbstmorgen (861) 380

Stiefel Eduard, Zürich V.

- | | | | |
|------|-----------------|------|-----|
| 212. | Blondes Mädchen | (80) | 500 |
| 213. | Die Fischer | (82) | 600 |

Stiefel Marie, Zürich.

- | | | | |
|------|-----------------|-----|-----|
| 214. | Karin (Tempera) | (4) | 250 |
|------|-----------------|-----|-----|

Surbek Victor, Bern.

- | | | | |
|------|------------|-------|-----|
| 215. | Landschaft | (106) | 500 |
| 216. | Akt | (107) | 300 |

Suter David, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|----|
| 217. | Ruth près la Bellotte | (636) | 30 |
|------|-----------------------|-------|----|

Tanner Paul, Herisau.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 218. | Markt | (188) | 300 |
| 219. | Mohr und Infantin (Tempera) | (190) | 250 |

Theynet Max, Colombier.

- | | | | |
|------|---------|-------|-----|
| 220. | Automne | (644) | 200 |
|------|---------|-------|-----|

Thomann Adolf, München.

- | | | | |
|------|----------------|---------|------|
| 221. | Pferdeschwemme | (131 a) | 1100 |
| 222. | Schafmelkerei | (131 b) | 700 |

Thomann-Buchholz Else, München.

- | | | | |
|------|-------------------|---------|-----|
| 223. | Tulpen | (232 a) | 250 |
| 224. | Engadiner Brunnen | (232 b) | 250 |

Trachsel Albert, Genève.

- | | | | |
|------|---------|-------|------|
| 225. | Azalées | (330) | 1000 |
|------|---------|-------|------|

De Traz Georges, Genève.

- | | | | |
|------|-------------------|-------|-----|
| 226. | Le fauteuil jaune | (116) | 200 |
| 227. | Grande Pastorale | (118) | 200 |

Troxler Georges, Luzern.

228. Früchtenstück (682) 150

Vallet Edouard, Genève.

229. La servante valaisanne (513) 5000
(Von der Sektion Locle aus dem Bundesbeitrag angekauft)
230. Village dans la montagne (514) 4000

Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.

231. Fillette assise (518) 900
232. Mère et enfant (517) 1000

Vallotton Felix, Paris.

233. Lesendes Mädchen (259) 3200
234. Alter Fischer (260) 2000
(Von der Sektion Glarus aus dem Bundesbeitrag angekauft)
235. Landschaft mit Krähen (261) 4000

Vollenweider Gustav, Bern.

236. Brienzersee (693) 800

Vonlanthen Louis, Neuchâtel.

237. Paysage à Serrières (745) 300
238. Portrait d'Italien (746) 400

Wagner Jakob, Locarno.

239. Markt in Locarno (936) 500

Weber Johannes, Zürich.

240. Kinderbildnis (675) 400
241. Am Zürichberg (676) 250

Weibel Adolf, Aarau.

242. Blümlisalp (377) 200

- Weiss Charlotte, Paris.**
243. Werkstätten (713) 250
- Weiss Gustav, Veltheim-Winterthur.**
244. Sumpflandschaft (355) 250
- Weiss Oskar, Zürich.**
245. Barken bei Genf (541) 150
- Weiss Paul, Zürich.**
246. Mädchen auf dem Aussichtsturm (925) 230
- Wenner Albert, Zürich.**
247. Weiblicher Akt (77) 800
248. Studienkopf (78) 300
- Widmer Hans, Brienzwiler.**
249. Vorfrühling (731) 500
- Wieland Hans Beat, München-Schwabing.**
250. «Luegit vo Berg und Tal» (979) 2200
- Württembergiger Ernst, Zürich.**
251. C. F. Meyer (996) 400
252. Mädchenbildnis (997) 400
- Wyler Otto, Aarau.**
253. Garten (952) 700
254. Bildnis (954) 1800
- Wyss Jakob, Zofingen.**
255. Winterlandschaft (858) 750



II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte etc.

Alder Hans, Obstdalen.

256. Diana (Radierung)	(139)	65
257. Akt mit Speer (Radierung)	(142)	40
258. Akt in Bewegung (Radierung)	(143)	40

Auberjonois René, Paris.

259. Fille et enfant (dessin)	(127 b)	120
260. Enfant endormi (dessin)	(127 c)	120

Baldeweg Johanna, Leipzig.

261. Topf mit Blumen (farb. Radierung)	(11)	65
--	------	----

Barraud Maurice, Genève.

262. Gamines (Pastell)	(499)	180
263. Printemps (Pastell)	(498)	150

Beurmann Emil, Basel.

264. Rupture (kol. Zeichnung)	(76)	160
<small>(In Aarau verkauft und zurückgezogen)</small>		

Bodmer Paul, Gfell-Sternenberg.

- | | | | |
|------|----------------------------|-------|----|
| 265. | Liegender Mann (Radierung) | (280) | 25 |
| 266. | Wartezimmer (Radierung) | (281) | 25 |

Bolle Georges Alfred, Morges.

- | | | | |
|------|----------------------------|------|-----|
| 267. | Lac de montagne (Aquarell) | (69) | 100 |
|------|----------------------------|------|-----|

Bolle Henriette, Morges.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|----|
| 268. | Petite fille, lisant (Pastell) | (835) | 60 |
| 269. | La lecture (Pastell) | (834) | 60 |
- (268/69 in Aarau verkauft und zurückgezogen)

Boesch Paul, Zürich.

- | | | | |
|------|----------------------------|-------|---|
| 270. | Der Korporal (Holzschnitt) | (949) | 6 |
|------|----------------------------|-------|---|
- (In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft)

Bouvier Paul, Neuchâtel

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 271. | Etang (Aquarell) | (921) | 250 |
| 272. | Lac de Neuchâtel (Aquarell) | (919) | 200 |

Brunnhofer Fritz, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 273. | Studie aus Paris (Aquarell) | (738) | 120 |
|------|-----------------------------|-------|-----|

Buchner Ernst, Basel.

- | | | | |
|------|--------------------------|-----------|----|
| 274. | Lachsenfalle (Radierung) | (575) | 35 |
| | | ungerahmt | 30 |
| 275. | Gasfabrik (Radierung) | (573) | 25 |
| | | ungerahmt | 20 |
| 276. | St-Sulpice (Zeichnung) | (572) | 50 |

Bühler Gerhard, Solothurn.

- | | | | |
|------|-------------------------|--------|-----|
| 277. | Industriedorf (Pastell) | (1005) | 200 |
|------|-------------------------|--------|-----|
- (In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft)

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | | |
|------|---|-----------|-----|
| 278. | Le Chamossaire (Aquarell) | (306) | 120 |
| 279. | Winterlandschaft (farb. Holzschnitt) | (307) | 30 |
| | (In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft) | | |
| | (In Aarau einmal verkauft) | per Blatt | 25 |

Christen Gottfried, Bern.

- | | | | |
|------|---------------------------|------|----|
| 280. | Frühlingsidyll (Aquarell) | (26) | 70 |
|------|---------------------------|------|----|

Conradin Christian, Zürich.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 281. | Piz Rosatsch (farb. Zeichnung) | (393) | 300 |
| 282. | Auf der Petershofstatt in Zürich (farb. Zeichnung) | (395) | 250 |

Cunz Martha, München.

- | | | | |
|------|------------------------------|--------|----|
| 283. | Weisse Schwäne (Holzschnitt) | (52 b) | 35 |
| 284. | Das Bäumchen (Holzschnitt) | (52 a) | 35 |
| | (In Aarau einmal verkauft) | | |

Dahm Helene, München.

- | | | | |
|------|---------------------------|---------|----|
| 285. | Landstrasse (Holzschnitt) | (993 b) | 40 |
| 286. | Primel (Holzschnitt) | (993 c) | 40 |

Demme Paul, Solothurn.

- | | | | |
|------|-----------------------|--------|-----|
| 287. | Steinbruch (Aquarell) | (1002) | 350 |
|------|-----------------------|--------|-----|

Dietzi Hans, Bern.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 288. | Rötelstudien (Zeichnung) | (475) | 105 |
|------|--------------------------|-------|-----|

Dietzi-Bion Hedwig, Bern.

- | | | | |
|------|---|-------|----|
| 289. | Frühling (Aquarell) | (287) | 60 |
| | (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | | |

Dischler Louis, Basel.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 290. | Waldwinkel (Aquarell) | (716) | 100 |
| 291. | Selbstporträt (Zeichnung) | (717) | 60 |

Egger Ernst, Solothurn.

292. Stilleben (Aquarell) (1011) 70
(In Solothurn verkauft)

Egger Hanna, Bern.

293. Heilsarmee (Radierung) (652) 45
294. Bäume (Holzschnitt) (650) 25

Eggimann Hans, Bern.

295. Sperrsitz (Radierung) } in 45
296. Frühlingsnahen (Radierung) } einem (323) 30
297. Der Bürokrat (Radierung) } Rahmen 30
(In Aarau zweimal verkauft)

Egli Ida, Zürich.

298. Einsame Höh (Zeichnung) (46) 40
299. Altes Haus (Zeichnung) (47) 30

Fotsch Paul, München.

300. Partie aus Stühlingen (Linoleumschnitt) (706) 30

Geiger Ernst, Twann.

301. Waldpartie (Aquarell) (340) 100
302. Bauer (Holzschnitt) (812) 25
(In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft)
ungerahmt 20

Glaus Alfred, Ins.

303. Bergdorf (Aquarell) (292) 35
304. Schnee im grossen Moos (Aquarell) (293) 30

Grüneisen Eduard, Aarau.

305. Schöffland im Herbst (Pastell) (616) 150
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)
306. Vorfrühling (Pastell) (617) 150

Gugy Léopold, Neuchâtel.

307. Portrait de l'auteur (Zeichnung) (960) 300

Gygi Fritz, Bern.

308. An der Aare (Aquarell) (829) 150

Hainard Philippe, Genève.

309. Étude de femme (farb. Zeichnung) (664) 80

Hänny Karl, Bern.

310. Mein Vater (Holzschnitt) (692) 30

311. Meine Mutter (Holzschnitt) (690) 30

Hauser Sophie, Bern.

312. Maimorgen (farb. Zeichnung) (695) 160

313. Hammerschmiede (Orig.-Steindruck) (698) 15

(In Aarau einmal verkauft) ungerahmt 10

Hess-von Wyss Sophie, Zürich.

314. Zum Obelisk von On (Radierung) (413) 30

ungerahmt 25

Hubacher Hermann, Bern.

315. Bildnis (Radierung) (686) 70

316. Bau der Halenbrücke bei Bern (Ra-

dierung) (687) 70

Jacot-Guillarmod Louis, Le Locle.

317. Le Grand Muveran (Aquarell) (752) 110

Jeannot Sarah, Neuchâtel.

318. Reflets (Pastell) (560) 200

319. Le modèle (Pastell) (561) 120

Kägi Gottlieb, Zürich.

320. Zürichsee (Aquarell) (594) 500

Kern Jean, Paris.

321. Nach dem Bade (Holzschnitt) (662) 60

Langemann Alfred, Berlin.

322. Französische Landschaft (Radierung) (822) 20

Lierow M^{me} Anny Francillon-, Paris.

323. Bassin, Honfleur (Aquarell) (168) 60

Müller Gottlieb, Brugg.

324. Stille Stunde (Radierung) (820) 20
ungerahmt 15

Riedel Arthur, Basel.

325. Glück (Radierung) (161) 55
326. Badende Knaben (Radierung) (159) 35

Robert Henri Marcel, Fribourg.

327. Le vieux Fribourg (Eau-forte en couleurs) (474) 55
(In Solothurn einmal verkauft) ungerahmt 35

Rollé Marie, Bern.

328. Weisshorn mit Midenalp (Holzschnitt) (483) 60
ungerahmt 50

Roth Erwin, Aarau.

329. Aarelandschaft (Radierung) (930b) ungerahmt 40

Theynet Max, Colombier.

341. Paris (Aquarell) (645) 150

Tröndle-Engel Amanda, Solothurn.

342. Landschaft (Linoleumschnitt) (1006) 40
(In Solothurn einmal verkauft)

Vallet Edouard, Genève.

343. Trois bergers (Eau-forte) (516) 100

Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.

344. Printemps (Eau-forte) (520) ungerahmt 30

Vittel Max, Morges (Vaud).

345. Au pied des rochers, Evolène (Aquarell) (210) 160

Volz Wilhelm, Twann.

346. Am Bielersee (Aquarell) (830) 200

Walthard, Friedrich, Zürich.

347. Birken (Lithographie) (402) 20
(In Aarau einmal verkauft) ungerahmt 16

Wasem Charles, Neuchâtel.

348. Plein soleil, étude (Pastell) (965b) 100

Wylar Otto, Aarau.

349. Aarelandschaft (farb. Radierung) (950) 60
(In Aarau einmal verkauft) ungerahmt 40



III. Skulpturen und Medaillen.

Berger Léon, Solothurn.

350. Suchende Kinder (Gips) (1010) 250

Bucher Edwin, Sèvres.

351. Chien de garde (Bronze) (13) 400

Gilliard Valentine, Bernex.

352. Vache (Gips) (219) 500

Gugy Léopold, Neuchâtel.

353. Buste de garçon (Gips) (922) 300

Hänny Karl, Bern.

354. Kinderkopf (Marmor) (689) 300

355. An die Schönheit, Relief (Bronze) (688) 60

Heer August, Arlesheim.

356. Fränkischer Bauer (Terrakotta) (909) 1250

357. Badendes Mädchen (Bronze-Statuette) (910) 350

Heng Auguste fils, La Chaux-de-fonds.

358. Ébauche d'une femme (Gips) (627) 60

Hubacher Hermann, Bern.

359. Der Schmied (Gips) (685)
in Bronze 450

Huguenin Henri, Le Locle.

- | | | | |
|-----------------------------|---|-------------|-----|
| 360a. Pêcheur au filet | } | | 100 |
| b. Profil de marin au béret | | 7 études | 200 |
| c. Pêcheur marchant | | plaquettes | 100 |
| d. Bateaux | | bronze (18) | 100 |
| e. Bonhomme assis | | in einem | 75 |
| f. Paysage | | Rahmen | 100 |
| g. Petite tête pêcheur | | | 75 |

Hünerwadel Arnold, Lenzburg.

361. Mädchen im Wind (Bronze) (317) 350

Kissling Ernst, Paris.

362. Eva (Relieftriptychon) (660) 300
einzeln à 100
363. Kinderbüste (661) 300

Mettler Walter, München.

364. Eva (Bronze) (352) 5000
(Von der Sektion Glarus aus dem Bundesbeitrag angekauft)
365. Schneckerl (Bronze) (153 a) 250
(In Winterthur einmal verkauft)

Musper Ernst, Le Locle.

366. Erwachen (Bronzeplaquette) (246) 300
367. Porträt «Adrienne» (Bronzeplaquette) (247) 90

Neher Dora, Zürich.

368. Relief, Frau L. P.-M. (Bronze) (155) unverk.

Probst Jacques, Basel.

369. Appel suprême, étude (Gips) (409) 1200
370. Tête (Gips) (410) 1000

Rolando, Alfred, Genève.

371. Tête d'homme (Gips) (316) 200

Roos Otto, Basel.

372. Büste von Prof. Sch. (Bronze) (59) unverk.
373. Lesendes Mädchen (Gips) (60) 900

Rudolf Robert, Florenz.

374. Schnecke (Holzskulptur) (797) 450
(In Solothurn verkauft)
375. Teufel (Bronze) (798) 500

Stäger Walter, Luzern.

376. Afrikaner (Büste in Galvanobronze) (964) 400

Vez Constant, Lausanne.

377. Homme levant la pierre (Bronze) (989) 600

Wanger Franz, Zürich.

378. Zungenschang (Porträtbüste in Stein) (456) 1400

Zimmermann Eduard, München.

379. Eva (Halbfigur in Untersberger Marmor) (38) 6000