

Aargauischer Kunstverein.

KATALOG

der

Turnus - Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Aarau (Saalbau)

vom 21. April bis 5. Mai 1907.



Preis 30 Cts.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 21. April bis und mit 5. Mai 1907; an **Wochentagen** von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends; an **Sonntagen** von 10 Uhr morgens bis 6 Uhr abends.

2. Der Eintritt beträgt **50 Cts.**

**Die Mitglieder des aargauischen Kunstvereins
haben freien Eintritt.**

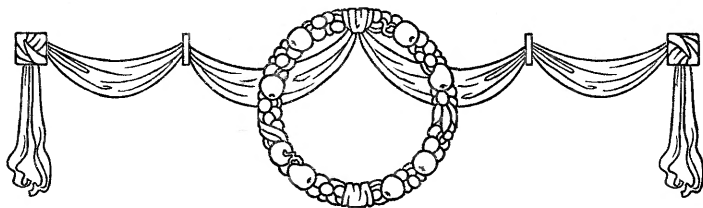
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.

Lose à Fr. 1. — sind an der Kasse zu haben.

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluß zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.

5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.

6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an die Kasse zu wenden.



I. Oelgemälde.

INDEX

Aerni Franz, Rom.

- 1^a. Römische Campagna (351) 1500

Affeltranger Jean, Töss.

- 1^b. Bei Portofino (424b) 300
2. Landschaft aus dem obern Töftal (425) 300

Bachmann Hans, Luzern.

3. Heimkehr vom Christmarkt (269) 1000
4. Verlassene Kegelbahn (270) 600

Beha-Castagnola Jeanne, Lugano.

5. Automne (458) 600

Beul Hermann, Zürich.

6. Ein Bergdorf (506) 300
7. Blick auf den Zürichsee (505) 350

Beurmann Emil, Basel.

8. Die Braut (Wallis) (201) 500
9. Mädchen aus Evolena (200) 400

Bille Edmond, Sierre.

10. Village de montagne (171) 900

de Boccard Elise, Fribourg.

12. Bégonias (139) 280

Bolens Ernst, Aarau.

13. Winterlandschaft im Jura (158) 350

14. Herbstwald (159) 350

Bonnard Julia, Genève.

15. Vieille maison à Châble (Valais) (100) 300

Brack Max, Bern.

16. Der Berg (432) 1000

17. Nach Sonnenuntergang (433) 600

Braegger Carl, St. Gallen.

18. Neuer Frühling (21) 1200

Burgmeier Max, Aarau.

19. Die Ramsfluh (364) 780

20. Sommerlandschaft (358) 500

21. Juralandschaft (Tempera) (363) 400

22. Im Vorfrühling (359) 400

Burkhardt Martha, Rapperswil.

23. Heimkehr (457) 300

Burnand Eugène, Bressonaz.

24. Lansquenets (155) 4200

25. Les Alpes bernoises (118) 3200

Calame Arthur, Genève.

26. Le soleil couche dans la mer (286) 800

Cardinaux Emil, Bern.

27. Wetterhorn am Abend (415) 1000
 28. Die Wirtschaft zum Lärchli (Tempera) (414) 500
 29. Bergmatte (413) 400

Chatelain Alfred, Basel.

30. Effet de ressac dans le golfe de Gascogne (310) 450

Colombi Plinio, Kehrsatz.

31. Im Winter (133) 500
 32. Im Mai (134) 1000
 33. Aarelandschaft (132) 1200

Conradin Christian, Chur.

34. Hof in San Gimignano (Tempera) (277) 350

Coutau Hippolyte, Genève.

35. Sous le chalet (19) 800

Cunz Martha, St. Gallen.

36. Sommertag (345) 1000

Delachaux Theod., Interlaken.

37. Im Manchetal ob Rougemont (309) 350
 38. Ponte del Paradiso, Venedig (308) 350

Dietrich Adèle, Bern.

39. Nelken (302) 80
 40. Pfirsiche (303) 120

Elmiger Franz, Ermensee.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 41. Letzte Furche | (257) | 400 |
| 42. In der Abendsonne | (256) | 400 |
| 43. Am Bach | (258) | 120 |

Ernst Otto, Reinach.

- | | | |
|----------------------------|-------|-----|
| 44. Das Bächlein (Tempera) | (207) | 150 |
|----------------------------|-------|-----|

Estoppey David, Genève.

- | | | |
|-----------------------------|------|------|
| 46. Bords du Rhone à Genève | (97) | 1000 |
|-----------------------------|------|------|

Feuz Werner, Vevey.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 47. Val des Ormonts | (279) | 400 |
| 48. Landschaftsstudie | (278) | 120 |

Francillon René, Lausanne.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 49. Effet de neige | (164) | 200 |
|--------------------|-------|-----|

Franzoni Albert, Genève.

- | | | |
|--|-----|------|
| 50. Aiguille et Glacier du Tour (Haute Savoie) | (2) | 3000 |
| 51. Cap Brun (Provence) | (1) | 600 |

Franzoni Thérèse, Genève.

- | | | |
|------------------------------------|-----|-----|
| 52. Les Mazots à St. Luc. (Valais) | (3) | 300 |
| 53. Cimetière à St. Luc (Valais) | (4) | 150 |

Franzoni Filippo, Locarno.

- | | | |
|---|-------|------|
| 54. Campo Vallemaggia (village tessinois) | (523) | 1000 |
| 55. Maggia, (village tessinois) | (524) | 800 |

Gampert Otto, München.

- | | | |
|--|-------|------|
| 56. Herbststurm an der Insel Reichenau | (399) | 2000 |
| 57. Der Flüelapaf | (400) | 1500 |

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

58. Badende Knaben (26) 600

Giacometti Augusto, Stampa.

59. Berge (154) 1000

Gilliard Marguerite, Genève.

60. La veillée à la montagne (372) 800

61. La berceau rouge (373) 400

Gilsi Fritz, St. Gallen.

62. Plauderei (513) 450

Gos Albert, Clarens.

63. Lac de glacier, Torrenthorn (287b) 1200

Guibentif G., Genève.

64. Bord du Rhone (147) 450

65. L'été, paysage des îles de Veyrier (146) 700

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

66. Vor dem Spiegel (75) 400

Herzog Jakob, München.

67. Frühlingsregen (189) 550

Hodel Ernst, Luzern.

68. Ochsengespann (500) 800

69. Beweinung (501) 800

70. Schwüle (502) 200

Hopf Frédy, Thun.

71. Sonnige Wiese (103) 300

Hössli Philipp, Schaffhausen.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 72. Frühlingslandschaft | (441) | 350 |
| 73. Birkenlandschaft | (438) | 500 |

Hugonnet Aloys, Morges.

- | | | |
|--------------------------|------|-----|
| 74. Le Verger | (71) | 400 |
| 75. Les peupliers | (15) | 600 |
| 76. Le pavillon français | (16) | 600 |

Jaques François, Fleurier.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|-----|
| 77. Bonvillars | (408) | 250 |
| 77 ^a . Automne (détrempe) | (409) | 400 |

Jeannet Hermann, Locle.

- | | | |
|----------------------------|------|-----|
| 78. Vieil horloger du Jura | (81) | 350 |
|----------------------------|------|-----|

Itschner Karl, München.

- | | | |
|-----------------------|------|-----|
| 79. Sitzendes Mädchen | (48) | 350 |
|-----------------------|------|-----|

Kaufmann Jos. Cl., Luzern.

- | | | |
|----------------------|-------|------|
| 80. Das Pfluggespann | (416) | 3000 |
|----------------------|-------|------|

Kiener Robert, Bern.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 81. Abendsonne | (314) | 500 |
|----------------|-------|-----|

Kläui Henri, Ascona.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 82. Blick aufs Delta der Maggia (Tempera) | (312) | 225 |
| 83. Blumen | (311) | 75 |

Lackerbauer René, Zollikon.

- | | | |
|---------------------------|-------|---------|
| 84. Porträt meiner Mutter | (357) | unverk. |
| 85. Marieli | (354) | 250 |

Lehmann Wilh. Ludw., München.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|------|
| 86. Berninapaföhöhe im Mondschein | (122) | 3000 |
| 87. Chiemseelandschaft | (123) | 3000 |

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds.

88. Neige fondante (326) 500

Linck Ernst, Bern.

89. Damenporträt (63) unverk.

90. Föhnwetter (64) 500

91. Nach dem Regen (65) 400

Lüscher Gottfried, Bern.

92. Winterbetrachtungen (129) 300

Mähly Otto, Basel.

93. Die Frohburger Flühe (Tempera) (492) 750

Mangold Burkhard, Basel.

94. Mainlandschaft (284) 900

95. Im Rheinbett bei Laufenburg (Tempera) (285) 1100

Marxer Alfred, München.

96. Interieur (342) 1200

97. Badendes Mädchen (343) 600

98. Vorstadt im Schnee (Tempera) (341) 300

Massip Marguerite, Genève.

99. Rieuse (7) 400

Masson Edmée, Genève.

100. Veillée au Pressoir (182) 1000

Mathey Maurice, Le Locle.

101. Solitaire (Jura) (291) 300

Meyer Carl Theodor, München.

102. Bodenseeufer bei Arenaberg (53) 2500

103. Abend am Untersee (56) 1800

Miéville Gabrielle, St. Imier.

104. Nature morte (459) 60

Mouline-Schazmann Mathilde, Genève.

105. Asperges (nature morte) (126) 180

Muheim Jost, Luzern.

106. Dammafirn (112) 1050

Müller Johannes, Glarus.

107. In Elm (468) 300

Neumann-St. George Gottfried, Zürich.

108. Verspottung (443) 900

Odiar Jacques Louis, Vevey.

109. Le ravin (190) 600

110. Premier printemps (192) 600

Ortgies Vida, Kilchberg bei Zürich.

111. Blumenstück (466a) 180

Pfendsack Hugo, Porrentruy.

112. Enten im Wasser (135) 600

Pfyffer Niklaus, Luzern.

113. Am Fuße des Rigi (295) 470

Rauber Karl, Solothurn.

114. Alte Schleuse (469) 400

Ravel Edouard, Genève.

115. Pendant la pluie (124) 800

Reinhart Ida, Zürich.

116. Biaskazimmer im Landesmuseum (17) 300

Rey, Werner, Paris.

117. Hortensia (480) 400

Robert Henri, Fribourg.

118. Soleil d'automne (296) 350

Rouge Frédéric, Aigle.

119. L'affûteur (44) 700

Ruch Jacques, Schwanden.

120. Frühling im Glarnerland (262) 300

121. Frühling (261e) 300

122. Markt im Glarnerland (261a) 300

Schaltegger Emanuel, München.

123. Am Hallstättersee (37) 1000

Schild Eduard, Brienz.

124. Sommertag am Brienzersee (538) 300

Schill Emil, Basel.

125. Hochsommer (179) 2000

126. Landschaft am Doubs (180) 800

Schmid-Troost Hedwig, Bern.

127. Stilleben (6) 130

Schobinger Karl F., Luzern.

128. Waldbach (498) 500

129. Hügellandschaft (499) 400

130. Alte Krieger (497) 450

Schulze Emil, Zürich.

131. Hohlweg (Tempera) (476) 120

Schwarz Armand, Delémont.

132. Bildnis des Fräulein S. (530) 500

Seifert Ernst, Basel.

133. Das Paar (150a) 150

Siegrist Adolf, Basel.

134. Birsufer (197) 400

Soldenhoff Alexander, Glarus.

135. Idylle (473) 500

Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.

136. Im Mohnfeld (193) 220

Surbeck Victor, Bern.

137. Morgen am Brienzersee (184) 600

Tanner Paul, Herisau.

138. Am Abend (Tempera) (10) 120

Thomann Adolf, München.

139. Walliser Kuhherde (340) 400

140. Bauernhof (339) 500

Troxler Georg, Luzern.

141. Gewitterstimmung (504) 400

Vallet Edouard, Genève.

142. Le jardin en Mai (95) 800

143. Le bûcheron (96) 750

Vibert Pierre Eugène, Paris.

144. Les Genèvriers (47) 600
 145. Le Pommier (46) 600

Wassmuth Hermann, Zürich.

146. Steineichenwald (482) 1200

Weibel Adolf, Aarau.

147. Garten im Herbst (91) 300

Wenner Albert, Schlieren.

148. Liebesfrühling (102) 2500

Widmer Hans, Brienzwiler.

149. Winterabend (431) 400

Wieland Hans Beat, München.

150. Heimat (332) 6000

Wieland Valerie, Basel.

151. Porträt Dr. W. (423) unverk.

Wyler Otto, Aarau.

152. Sommernacht (366) 400
 153. Abend (367) 350
 154. Isarlandschaft (368) 200
 155. Fensterausblick (365) 350

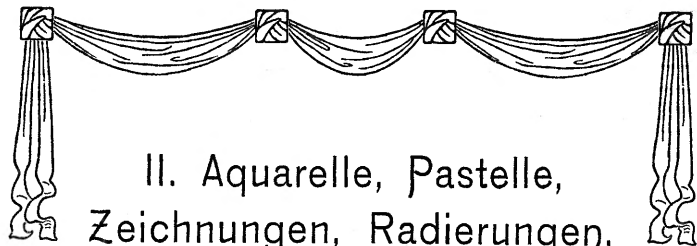
Zuppinger Ernst, Zürich.

156. Deutsche Landschaft (267) 400

Züricher Bertha, Därstetten.

157. Garten in der Normandie (130) 300





II. Aquarelle, Pastelle,
Zeichnungen, Radierungen,
Holzschnitte etc.



Abrecht Otto, Frauenfeld.

158. Blumenstück (Aquarell) (378) 70

Agassiz, Daisy, Lausanne.

159. Escalier de vieux chateau (eau-forte) (117) 30

Baur Arnold, München.

160. Allée (get. Zeichnung) (403a) 100

161. Biergarten (get. Zeichnung) (403b) 100

Beurmann Emil, Basel.

162. Der Gaisbub (Aquarell) (199) 150

163. Walliser Kind (Aquarell) (198) 150

Bolens Ernest, Aarau.

164. Suhr (Aquarell) (161) 100

Bovard Fortuné, Lausanne.

165. Etudes (Lithogr.) (282a) 50

166. „ „ (282b) 50

167. „ „ (283a) 50

168. „ „ (283b) 50

Breitenstein Ernst, Binningen.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 169. Frühling (Aquarell) | (420) | 250 |
| 170. Im Grünen „ | (419) | 250 |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|----|
| 171. Schneeflecken (farb. Holzschn.) | (362) | 20 |
| | ungerahmt | 15 |

Cunz Martha, St. Gallen.

- | | | |
|-------------------------------|-------|----|
| 172. Feierabend (Holzschnitt) | (204) | 50 |
|-------------------------------|-------|----|

Demmé Paul, Solothurn.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----|
| 173. Interieur, Studie (Aquarell) | (452) | 500 |
| 174. Nebelstudie „ | (449) | 200 |

Dietzi Hans, Bern.

- | | | |
|-------------------------------------|-----------|----|
| 175. Kleiner Banquier (Holzschnitt) | (429) | 25 |
| | ungerahmt | 15 |

Elmiger Robert, Luzern.

- | | | |
|--|------|-----|
| 176. Oktobersonne (Aquarell) | (61) | 200 |
| 177. Waldrand im Spätherbst (Aquarell) | (59) | 200 |

Engel Werner, Thun.

- | | | |
|--|-----------|----|
| 178. Iseltwald (Original-Steinzeichnung) | (68) | 12 |
| | ungerahmt | 8 |

Ernst Otto, Reinach.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|----|
| 179. Ponte Vecchio (farb. Zeichnung) | (206) | 80 |
|--------------------------------------|-------|----|

Francillon René, Lausanne.

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------|----|
| 180. Bâteaux de pêche, Bretagne | (136) | |
| | (farb. Holzschnitt) | 35 |
| | ungerahmt | 30 |
| 181. Port de St. Ives, Angleterre | (137) | |
| | (farb. Holzschnitt) | 35 |
| | ungerahmt | 30 |

Frei Emil, Andelfingen.

- | | | |
|--------------------------------|-------|---------|
| 182. Bauernmädchen (Zeichnung) | (520) | unverk. |
|--------------------------------|-------|---------|

Frey Guido, Aarau.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| 183. Meierei im Jura (Aquarell) | (105) | 120 |
|---------------------------------|-------|-----|

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

- | | | |
|-------------------------------------|-----------|----|
| 184. Heimkehr (Radierung) | (512a) | 30 |
| | ungerahmt | 25 |
| 185. Bogenschießen (Radierung) | (512b) | 30 |
| | ungerahmt | 25 |
| 186. Rast auf dem Felde (Radierung) | (512c) | 35 |
| | ungerahmt | 30 |

Giacometti Augusto, Stampa.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 187. Naturstudie (Zeichnung) | (153) | 200 |
|------------------------------|-------|-----|

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- | | | |
|----------------------------------|--------|-----|
| 188. Motiv in Murten (Zeichnung) | (514d) | 120 |
| 189. Winter (Zeichnung) | (514b) | 120 |
| 190. Tradition (Zeichnung) | (514c) | 120 |
| 191. Der Schnitter (Zeichnung) | (514a) | 120 |

Hardmeyer Robert, Zumikon.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-----|
| 192. Trauerzug (farb. Zeichnung) | (541) | 300 |
|----------------------------------|-------|-----|

Hinrikson Hans, Zürich.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----|
| 193. Vorfrühlingssonne (Aquarell) | (156) | 400 |
|-----------------------------------|-------|-----|

Hössli Philipp, Schaffhausen.

- | | | |
|--------------------------------|--------|-----|
| 194. Bei Blumenfeld (Aquarell) | (440c) | 100 |
|--------------------------------|--------|-----|

Isler August, Zürich.

196. Schafe (Holzschnitt) (42) 25

Kreidolf Ernst, München.

197. Hundeschlummerlied (Aquarell) (52) 600

Kron Adolf, Basel.

198. Vorfrühling (Aquarell) (250) 120

199. Motiv aus Münchenstein (Aquarell) (251) 130

Lierow Anny, Dachau.

200. Weiden am Abend (Pastell) (168) 200

201. Tannen (Holzschnitt) (215) 30

ungerahmt 25

Looser Sophie, Zürich.

202. Ried bei Wallisellen (Aquarell) (231) unverk.

Marxer Alfred, München.

203. Wiesenkobold (Holzschnitt) (344) 18

ungerahmt 15

Meyer Carl Theodor, München.

204. Insel Reichenau (Pastell) (55) 500

205. In Graubünden (Pastell) (54) 180

Mock Fritz, Basel.

206. Landschaft bei Saas-Fée (Aquarell) (78) 200

207. Walliserin (Aquarell) (76) 150

Moos Julius, Birsfelden.

208. Vorfrühling (Aquarell) (489) 140

Nohl Jakob, Aarau.

209. Jurablick (Aquarell) (485) 50

Rey Werner, Paris.

- | | | | |
|------|---|-------|-----|
| 210. | Vue sur Paris d'une mansarde à Montmartre
(Aquarell) | (348) | 38 |
| 211. | Naturstudie, Begonia (Aquarell) | (347) | 200 |

Roesch Carl, Diessenhofen.

- | | | | |
|------|--------------------------------|--------|----|
| 212. | Die Burgfrau (Lithographie) | (237a) | |
| | ungerahmt | | 15 |
| 213. | Frierende Hühner (Holzschnitt) | (237b) | |
| | ungerahmt | | 10 |
| 214. | Der Morgen (Linoleumschnitt) | (237c) | |
| | ungerahmt | | 15 |

Sandreuter Marie, Basel.

- | | | | |
|------|--|-------|----|
| 215. | {
St. Josefskapelle in Solothurn (Radg.)
St. Josefskirche in Solothurn (Radg.)
St. Margrethen (Radierung)
Arlesheim (Radierung)
} | (255) | 10 |
| | | | 10 |
| | | | 10 |
| | | | 10 |
- (alle 4 in 1 Rahmen)

Schmidt H. C., Kreuzlingen.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 216. | Haus in Bergün (Pastell) | (410) | 120 |
|------|--------------------------|-------|-----|

Schneebeli William, Biel.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 217. | Winter im Jura (Aquarell) | (232) | 150 |
|------|---------------------------|-------|-----|

Seifert Ernst, Basel.

- | | | | |
|------|--|--------|-----|
| 218. | Oetlingen bei Basel, Märzttag (Aquarell) | (151c) | 80 |
| 219. | Oetlingen bei Basel (Aquarell) | (152a) | 100 |

Siegrist Adolf, Basel.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|-----|
| 220. | Herbstabend (Aquarell) | (196) | 250 |
|------|------------------------|-------|-----|

Vibert Pierre Eugène, Paris.

234. Böcklin, Porträt (Holzschnitt)	(45)	40
	ungerahmt	30

Voirol Fritz, Basel.

235. Rheinfähre (Aquarell)	(535)	90
----------------------------	-------	----

Weber Johannes, Zürich.

236. Damenbildnis (Rötelzeichnung)	(511)	unverk.
237. Ein Gassenbube (Rötelzeichnung)	(509)	250





III. Skulpturen und Medaillen.



Frey Hans, Basel.

Ein Rahmen enthaltend:	(246)	-
238. Episode der Schlacht von St. Jakob (1 Medaillon)		50
239. Wahrheit (1 Plaquette)		60
240. Frühling (1 Medaillon)		50
241. Kinderbüstchen (1 Plaquette)		50
242. Selbstporträt (1 Plaquette)		50
243. Wehntalerin (1 Medaillon)		50

Frey Hans Conrad, Zürich.

244. Urteil des Paris (Marmor)	(437)	2500
--------------------------------	-------	------

Heer August, München.

245. Jakob Burkhardt (Bronzebüste)	(175)	3000
246. Albert Anker (Bronzebüste)	(540)	3000

Huggler Albert, Brienz.

247. Reiterstatuette (Bronze)	(235)	900
-------------------------------	-------	-----

Huggler Hans, Brienz.

248. Alter Bauer (Gips)	(527)	
	in Bronze	1200
	in Holz	600

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds.

249. Agresseur (Bronze) (325a) 400
p. Stück
250. Porträt (Bronze) (325b) unverk.

Meier Wilhelm, Rom.

251. Alter Schweizer (Bronze) (322) 350

Schwerzmann Wilh., Zollikon.

252. Trotzköpfi (Gips) (263 u. 265) 160
inkl. Postament
253. Weibliche Studie (Gips) (264) 90

Stäger Walter, Luzern.

254. Kain (Gips) (242) 400

Wanger Franz, München.

255. Dolor (Bronzerelief) (371a) 200
256. Porträt eines Ringers (Gips, getont) (371b) 150
257. Mammon (Gips, gef.) (371c) 100

Weingartner Ludwig, Bromsgrove (England).

258. Jahreswende (Plakette) (381) unverk.

Zbinden Josef, Luzern.

259. Studienkopf (Gips) (493) 600

