



EXPOSITION  
DE LA  
SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS

---

CATALOGUE  
DES  
OEUVRES D'ART

EXPOSÉES  
AU LOCLE  
du 11 au 25 Mai 1902

Prix: 30 Cts.

---

WINTERTHUR  
IMPRIMERIE WINTERTHUR CI-DEVANT G. BINKERT



# Extrait du Règlement général des Expositions

DE LA

**SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS.**

---

1<sup>o</sup> Les œuvres d'art achetées par des particuliers leurs sont envoyées sans frais à la fin de la tournée, à condition toutefois qu'elles restent en Suisse. Si l'acheteur désire les retirer de suite, il aura à payer les frais de port de l'aller et du retour.

2<sup>o</sup> L'acheteur aura à payer les frais de douane des œuvres provenant de l'étranger en sus du prix d'achat.

---

# RÈGLEMENT POUR L'EXPOSITION.

---

## § 1<sup>er</sup>

L'Exposition sera ouverte du 11 au 25 Mai. Les salles seront ouvertes, le dimanche et la semaine, *de 9 heures du matin à 7 heures du soir*, pendant toute la durée de l'Exposition.

## § 2.

Le prix d'entrée est de **50 centimes** par personne. Toutefois, les élèves des écoles, accompagnés de leurs instituteurs ou institutrices, sont admis moyennant une finance d'entrée de **20 centimes** par tête. Les artistes exposants et les actionnaires de la Société recevront un billet de libre entrée personnelle pour toute la durée de l'Exposition. Les personnes qui, en entrant à l'Exposition, souscriront pour une ou plusieurs actions de la société, recevront en même temps un billet de libre entrée personnelle valable aussi pour toute la durée de l'Exposition.

## § 3.

Toute action souscrite soit en 1899, 1900, 1901 ou 1902, avant ou pendant l'Exposition, et dont le prix est de 5 francs, a droit au tirage de la loterie locale qui suivra l'Exposition et qui sera tirée à son issue.

§ 4.

Des billets de la loterie organisée par la *Société Suisse des Beaux-Arts* sont en vente au prix de cinq francs. S'adresser au concierge de l'Exposition.

Chaque section de la société achète des tableaux de l'Exposition pour la somme des actions vendues par elle. Le tirage au sort de tous ces tableaux a lieu à la fin de l'Exposition circulante, et toutes les actions vendues dans n'importe quelle ville du turnus y participent également. On peut donc aussi gagner au Locle des tableaux achetés par les autres sections.

§ 5.

Les achats de tableaux et d'objets d'art ont lieu par l'entremise du Comité. Les amateurs sont invités à s'inscrire dans le cahier déposé à cet effet chez le concierge. Pour les objets venus de l'étranger, le droit d'entrée est à payer en sus du prix d'achat.

§ 6.

On est instamment prié de ne point toucher aux objets exposés. Les cannes et parapluies doivent être déposés à la porte.

Il est interdit de fumer.

---



## TABLEAUX A L'HUILE.

Le public n'a pas à se préoccuper des chiffres entre parenthèses qui concernent le contrôle des tableaux.

### **Affeltranger Jean, Töess.**

- |    |                 |       |     |
|----|-----------------|-------|-----|
| 1. | Femme de Dachau | (367) | 200 |
| 2. | Tête d'étude    | (366) | 200 |

### **Anastasio Pietro, Lugano.**

- |    |               |      |      |
|----|---------------|------|------|
| 3. | Tête de femme | (91) | 800  |
| 4. | Liseuse       | (92) | 1000 |

### **Aubert William, Chaux-de-Fonds.**

- |    |                |       |     |
|----|----------------|-------|-----|
| 5. | Après la neige | (199) | 600 |
|----|----------------|-------|-----|

### **Aubry Louis, Chaux-de-Fonds.**

- |    |                   |       |     |
|----|-------------------|-------|-----|
| 6. | Soleil printanier | (240) | 500 |
|----|-------------------|-------|-----|

### **Bachmann Hans, Zurich.**

- |    |                        |       |      |
|----|------------------------|-------|------|
| 7. | Journée de Mai         | (122) | 900  |
| 8. | Automne                | (120) | 500  |
| 9. | Le médecin de campagne | (121) | 1000 |

### **Baronio Antonio, Torino.**

- |     |       |       |      |
|-----|-------|-------|------|
| 10. | Rêves | (169) | 1000 |
|-----|-------|-------|------|

### **Baumann Hans Otto, Rome.**

- |     |             |       |     |
|-----|-------------|-------|-----|
| 11. | Lorenzaccio | (114) | 700 |
|-----|-------------|-------|-----|

**Béha-Castagnola, Lugano.**

- |     |        |       |     |
|-----|--------|-------|-----|
| 12. | Fleurs | (410) | 200 |
| 13. | Fruits | (409) | 450 |

**Berta Edoardo, Giubiasco (Tessin).**

- |     |           |       |      |
|-----|-----------|-------|------|
| 14. | Messidoro | (220) | 2200 |
|-----|-----------|-------|------|

**Beurmann Emil, Bâle.**

- |     |                     |      |     |
|-----|---------------------|------|-----|
| 15. | Muguet              | (73) | 500 |
| 16. | Ondine              | (59) | 300 |
| 17. | La vieille sorcière | (71) | 350 |

**Bolze Karl, Munich.**

- |     |            |       |     |
|-----|------------|-------|-----|
| 18. | Forchensee | (324) | 200 |
|-----|------------|-------|-----|

**Bonnard Julia, Genève.**

- |     |                                |       |     |
|-----|--------------------------------|-------|-----|
| 19. | Matin d'été à Evolène (Valais) | (226) | 800 |
|-----|--------------------------------|-------|-----|

**Boss Eduard, Muri (Berne).**

- |     |                     |       |     |
|-----|---------------------|-------|-----|
| 20. | Paysage de rivière  | (210) | 400 |
| 21. | Paysage de montagne | (209) | 450 |

**Breitenstein Ernst, Bâle.**

- |     |                      |       |      |
|-----|----------------------|-------|------|
| 22. | Jeunes amours        | (161) | 5000 |
| 23. | Tisseuse (Hasliberg) | (129) | 650  |
| 24. | Soir                 | (128) | 800  |

**Buono Eugenio, Napoli.**

- |     |                                |       |     |
|-----|--------------------------------|-------|-----|
| 25. | Retour des pêcheurs            | (382) | 300 |
| 26. | Fourches Caudines              | (381) | 500 |
| 27. | Débarcadère au Canal de Venise | (379) | 500 |

**Calame Arthur, Genève.**

- |     |                             |       |      |
|-----|-----------------------------|-------|------|
| 28. | Punta della Salute (Venise) | (293) | 1000 |
|-----|-----------------------------|-------|------|

**Colombi Plinio, Berne.**

- |     |      |       |      |
|-----|------|-------|------|
| 29. | Soir | (214) | 1200 |
|-----|------|-------|------|

(acheté par la section de Coire (subvention fédérale).

- |     |                                   |       |     |
|-----|-----------------------------------|-------|-----|
| 30. | Paysage d'hiver (Alpes bernoises) | (217) | 450 |
|-----|-----------------------------------|-------|-----|

**Crone Samuel, Munich.**

32. L'occasion fait le larron (317) 600

**Cunz Martha, St-Gall.**

33. Clairière (180) 800

34. Impression d'automne (179) 600

35. Intérieur de forêt (178) 300

**Emmenegger Hans, Emmenbrücke.**

36. Lac Bleu (Oberland bernois) (348) 900

37. Colline (349) 500

**Frey Albert, Zurich.**

38. Cabanes alpestres à St-Antönien (Prättigau) (117) 800

**Frey Ernst, Karlsruhe.**

39. Allée de peupliers (13) 1000

40. Paysage d'automne dans le marais de Dachau (6) 1200

41. Dachau (5) 500

**Gampert Otto, Munich.**

42. Soir près de Sils-Maria (321) 600

43. Sur la Fuorcla-Surley (322) 600

44. Matin sur les alpes de Sils (Engadine) (323) 1600

**Ganz Edwin, Bruxelles.**

45. Intérieur d'écurie (354) 250

46. Cheval brabançon (353) 250

**Giacometti Giovanni, Borgonovo.**

47. Paysage (357) 300

48. Paysage (358) 500

**Gianoli Louis, Genève.**

49. Fête au village (264) 850

**Girardet Eugène, Paris.**

50. Le Samedi Saint (20) 2000

51. La Chambre Haute (19) 3000

52. L'entrée de Boo-Saada (22) 1000

53. Porte de Damas à Jérusalem (21) 1000

**Gos Albert**, Genève.

- |     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 54. | Rêve bleu (lac de glacier à Torrentalp,<br>Valais) | (31) | 2500 |
| 55. | Lac d'Oeschinen (Oberland bernois)                 | (33) | 5500 |
| 56. | Chalet à blé (Zermatt)                             | (32) | 2800 |

**De Goumois William**, Bâle.

- |     |               |       |              |
|-----|---------------|-------|--------------|
| 57. | Côte Normande | (384) | 900<br>vendu |
|-----|---------------|-------|--------------|

**Herzig Gottfried**, Bâle.

- |     |          |      |     |
|-----|----------|------|-----|
| 58. | Paysanne | (67) | 500 |
|-----|----------|------|-----|

**Hodel Ernst**, Lucerne.

- |     |                                 |       |     |
|-----|---------------------------------|-------|-----|
| 59. | Lever du soleil dans le Rotthal | (235) | 800 |
|-----|---------------------------------|-------|-----|

**Huguenin-Lassauguette Fritz**, Vevey.

- |     |          |       |     |
|-----|----------|-------|-----|
| 60. | Oldenalp | (290) | 300 |
|-----|----------|-------|-----|

**Jacot-Guillarmod Louis**, Locle.

- |     |                         |       |     |
|-----|-------------------------|-------|-----|
| 61. | Gruyère (effet du soir) | (332) | 350 |
| 62. | Matinée d'été à Gruyère | (331) | 350 |

**Jeanmaire Edouard**, Genève.

- |     |                                |       |      |
|-----|--------------------------------|-------|------|
| 63. | Lever du soleil sur Pouillerel | (223) | 1200 |
|-----|--------------------------------|-------|------|

**Jeanneret Gustave**, Cressier.

- |     |          |       |      |
|-----|----------|-------|------|
| 64. | Sérénité | (132) | 2000 |
|-----|----------|-------|------|

**Ihly Daniel**, Genève.

- |     |                        |       |     |
|-----|------------------------|-------|-----|
| 65. | Printemps à Vandœuvres | (393) | 800 |
| 66. | Automne à Vandœuvres   | (392) | 700 |

**Iversen Helen**, Berlin.

- |     |                        |       |     |
|-----|------------------------|-------|-----|
| 67. | Géraniums à la fenêtre | (327) | 400 |
|-----|------------------------|-------|-----|

**Kaiser Eduard**, Chaux-de-Fonds.

- |     |                         |      |      |
|-----|-------------------------|------|------|
| 68. | Paysage à Oberoeschinen | (75) | 1500 |
|-----|-------------------------|------|------|

**Kiener Robert**, St-Imier.

- |     |                |       |     |
|-----|----------------|-------|-----|
| 69. | Champs fleuris | (182) | 350 |
|-----|----------------|-------|-----|



**Kleudgen Fritz von, Bordighera.**

- |     |                                |       |     |
|-----|--------------------------------|-------|-----|
| 70. | Retour des barques de pêcheurs | (98)  | 400 |
| 71. | Forêt d'oliviers, soir d'hiver | (99)  | 400 |
| 72. | Plage près de Bordighera       | (97a) | 250 |
| 73. | Vallon près de Bordighera      | (97b) | 250 |

**Kopp Mathilde, Stuttgart.**

- |     |        |      |     |
|-----|--------|------|-----|
| 74. | Fleurs | (24) | 540 |
|-----|--------|------|-----|

**Kornbeck Julius, Nürtingen.**

- |     |         |      |      |
|-----|---------|------|------|
| 75. | Paysage | (93) | 2500 |
|-----|---------|------|------|

**Koester A., Munich.**

- |     |                    |       |              |
|-----|--------------------|-------|--------------|
| 76. | Paysage de rivière | (151) | 875<br>vendu |
| 77. | Paysage de rivière | (152) | 875<br>vendu |

**Kuypers Cornelis, Renkum (Hollande).**

- |     |          |       |     |
|-----|----------|-------|-----|
| 79. | Bouleaux | (196) | 400 |
|-----|----------|-------|-----|

**Lehnert, Mlle. Hildegard, Berlin.**

- |     |        |       |     |
|-----|--------|-------|-----|
| 80. | Fleurs | (303) | 438 |
|-----|--------|-------|-----|

**Lendorff Hans, Bâle.**

- |     |                                   |       |      |
|-----|-----------------------------------|-------|------|
| 81. | Port en Ecosse                    | (275) | 2000 |
| 82. | Sur l'île de St-Gildas (Bretagne) | (276) | 1600 |
| 83. | Bergère bretonne                  | (277) | 1200 |

**L'Eplattenier Charles, Chaux-de-Fonds.**

- |     |        |      |     |
|-----|--------|------|-----|
| 84. | Marais | (77) | 300 |
|-----|--------|------|-----|

**Leuenberger Ernst, Zurich.**

- |     |                               |       |     |
|-----|-------------------------------|-------|-----|
| 85. | Le garde de nuit de Weinsberg | (109) | 200 |
|-----|-------------------------------|-------|-----|

**Linck Ernst, Berne.**

- |     |                 |       |     |
|-----|-----------------|-------|-----|
| 86. | Paysage d'hiver | (191) | 700 |
|-----|-----------------|-------|-----|

**Liner Karl, St-Gall.**

- |     |                  |      |     |
|-----|------------------|------|-----|
| 87. | Campagne romaine | (16) | 500 |
|-----|------------------|------|-----|

**Lœw Rudolf, Bâle.**

- |     |                        |       |     |
|-----|------------------------|-------|-----|
| 88. | L'étang aux truites    | (232) | 600 |
| 89. | Intérieur de bohémiens | (230) | 600 |
| 90. | Paysage maritime       | (231) | 600 |

**Maehly Otto, Bâle.**

- |     |                  |       |     |
|-----|------------------|-------|-----|
| 91. | Côte en Bretagne | (403) | 400 |
|-----|------------------|-------|-----|

**Mandrino Marie, Lucerne.**

- |     |          |       |                                  |
|-----|----------|-------|----------------------------------|
| 92. | Portrait | (148) | 500<br><small>invendable</small> |
|-----|----------|-------|----------------------------------|

**Mangold Burkhard, Bâle.**

- |     |                  |       |      |
|-----|------------------|-------|------|
| 93. | Réflexion        | (386) | 1600 |
| 94. | Étude de paysage | (385) | 250  |

**Marxer Alfred, Turbenthal.**

- |     |                   |       |                              |
|-----|-------------------|-------|------------------------------|
| 95. | Soir d'été romain | (334) | 1000<br><small>vendu</small> |
|-----|-------------------|-------|------------------------------|

**Massip Marguerite, Genève.**

- |     |                       |      |     |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 96. | Le lac de Joux (Jura) | (42) | 500 |
|-----|-----------------------|------|-----|

**Meier Jakob, Zurich.**

- |     |          |       |                                  |
|-----|----------|-------|----------------------------------|
| 97. | Portrait | (272) | 600<br><small>invendable</small> |
|-----|----------|-------|----------------------------------|

**Monteverde Luigi, Lugano.**

- |     |         |       |      |
|-----|---------|-------|------|
| 98. | Raisins | (408) | 2500 |
|-----|---------|-------|------|

**Von Moos Joseph, Lucerne.**

- |     |          |       |     |
|-----|----------|-------|-----|
| 99. | St. Anna | (344) | 550 |
|-----|----------|-------|-----|

**Muheim Jos., Lucerne.**

- |      |  |       |     |
|------|--|-------|-----|
| 100. | Cascade de la Reuss dans la vallée de<br>Göschenen | (421) | 450 |
| 101. | Le sapin   | (422) | 580 |

**Neher Frida, Schaffhouse.**

- |      |                  |       |     |
|------|------------------|-------|-----|
| 102. | Tableau de genre | (314) | 400 |
|------|------------------|-------|-----|

**Neumann Saint-George, Zurich.**

- |      |  |       |     |
|------|--|-------|-----|
| 103. | Atterrissage des bateaux près de<br>Scheveningen | (371) | 900 |
| 104. | Troupeau de moutons                              | (372) | 600 |

**Niemtschik A. G., Eberndorf (Autriche).**

- |      |             |      |     |
|------|-------------|------|-----|
| 105. | Pic épeiche | (76) | 200 |
|------|-------------|------|-----|

**Odier Jacques, Le Crêt, Vevey.**

- |      |                  |      |      |
|------|------------------|------|------|
| 106. | Fermes bernoises | (10) | 600  |
| 107. | La plaine suisse | (11) | 1000 |

**Pétua Jeanne, Winterthur.**

- |      |          |       |      |
|------|----------|-------|------|
| 108. | Incendie | (375) | 1000 |
|------|----------|-------|------|

**De Pury Edmond, Venise.**

- |      |                           |       |              |
|------|---------------------------|-------|--------------|
| 110. | Dans la lagune            | (154) | 700          |
| 111. | Tête (environs de Venise) | (153) | 500<br>vendu |

**Rauber Karl, Bade.**

- |      |          |       |     |
|------|----------|-------|-----|
| 112. | Solitude | (103) | 700 |
| 113. | Soir     | (105) | 700 |

**Ravel Edouard, Genève.**

- |      |                |       |     |
|------|----------------|-------|-----|
| 115. | La petite sœur | (269) | 600 |
|------|----------------|-------|-----|

**Ravel Marie, Genève.**

- |      |              |       |     |
|------|--------------|-------|-----|
| 116. | Une Bretonne | (268) | 250 |
|------|--------------|-------|-----|

**Rieper August, Munich.**

- |      |                    |       |     |
|------|--------------------|-------|-----|
| 117. | Une lettre d'amour | (119) | 600 |
| 118. | Une bonne année    | (124) | 200 |
| 119. | Buveur néerlandais | (69)  | 350 |

**Rœthlisberger William, Neuchâtel.**

- |      |                     |       |                    |
|------|---------------------|-------|--------------------|
| 120. | Bords de la Thielle | (233) | 1200               |
| 121. | Portrait            | (234) | 1000<br>invendable |

**Ruch Jacques, Paris.**

122. Devant le chalet (156) 2000

**Rüdisühli Eduard, Bâle.**

123. Crépuscule près de Bialz (261) 280

124. Parc Pretestinio (262) 300

**Rüetschi Paul, Munich.**

125. Tête d'étude (123) 200

**Schazmann M. Mathilde, Genève.**

126. Nature morte (203) 250  
invendable

**Schild Eduard, Brienz.**

127. Soleil de Novembre (298) 100

**Schill E., Bâle.**

128. Gilgenberg (133) 1500  
 (acheté par la section de Coire (subvention fédérale).

**Schoenberger Martin, Zurich.**

129. Impression d'automne (205) 800

130. Oracle d'enfant (206) 900

**Schwarz Armand, Munich.**

131. Repentir (63) 1500

132. Portrait (64) 700

**Von Steiger, St-Blaise.**

133. Journée d'été au bord du lac (253) 400

**Stettler Martha, Berne.**

134. Intérieur de l'église St-Marc (249) 350

135. Canal à Venise (246) 300

**Tobler Viktor, Munich.**

136. A l'Hôtel-de-ville (307) 1400

**Tschan Rudolf**, Gunten.

137. Portrait de femme (189) 380

**Turrian Emil David**, Lausanne.

138. Les Colchiques (228) 500  
139. Le lac de Morat (227) 200  
140. Chaumière en Russie (229) 150

**Valentin André**, Aeschi (Berne).

141. Le vallon de Krachelmoos (85) 200

**Virchaux Paul**, Savièse (près Sion).

142. Coucher du soleil à Savièse (159) 900  
143. Jeune Valaisanne (160) 700

**Voellmy Fritz**, Bâle.

144. En Mars (188) 2000  
145. Journée d'automne dans la Forêt-Noire (387) 3000

**Vollenweider Gustav**, Berne.

146. Rothorn (257) 350

**Weber Emil**, Munich.

147. Retour à la maison (338) 800

**Weidemann A.**, Lucerne.

148. Vieillard (143) 320  
149. Nature morte (144) 200

**Welti Charles**, Aarburg.

150. Allée en automne (286) 600

**Welti Jakob**, Zurich.

151. Portrait du Conseiller fédéral Welti (369) 1200  
152. Portrait (370) 900

**Wettstein Robert, Zurich.**

153. Chez le sculpteur (259) 600

**Widmer Hans, Brienzwyler.**

154. Vallée solitaire (4) 1000  
155. Le coin du souci (237) 300

**Wieland Hans Beat, Munich.**

156. Sermon du diable (57) 2500

---

**AQUARELLES, PASTELS, ETC.**

---

**Mme. Amanda Amiet-Engel, Soleure.**

157. Paysanne de Dachau (Fusain) (141) 50

**Balmer J., Lucerne.**

158. Gnome (14) 250

**Bauhofer Rudolf, Reinach.**

159. Au bord de la Birsig (Sépie) (395) 300  
160. Le jour après le baptême (397) 120

**Baumgartner Christian, Berne.**

161. Paysage d'automne (162) 250

**Bion Marie Luisa, Zurich.**

162. Enfant (Pastel) (283) 200

**Burkhardt Hedwig, Zurich.**

163. Elschen (Pastel) (139) 150

**Cunz Martha, St-Gall.**

164. Partie de St-Gall (Gravure sur bois) (328) 45

**Demmé Paul**, Portici.

165. La nouvelle chanson de Piedigrotta (211) 4000

**Elmiger Robert**, Lucerne.

166. Au Lac Bleu (Obwald) (52) 150  
 167. Intérieur d'église (53) 150  
 168. Impression d'automne (54) 150

**Fehdmer Richard**, Anvers.

169. Retour de la pêche (163) 450  
 170. Nuages de printemps sur l'Escaut (164) 375

**Gams-Trautenberg Marguerite**, Zurich.

171. Tête d'étude (295) 250  
 172. Tête d'étude (297) 250

**Gasteton Joseph**, Ringgenberg près d'Interlaken.

173. Intérieur de forêt près d'Interlaken (158) 800

**Rédaction de la „Jugend“**, Munich.

174. Chant du soir, *Eichler R.* (8) 187  
 175. Récit du seigneur Spazzo, *Engels Z.* (9) 187  
 176. Forêt de hêtres en automne, *Georgé W.* (9a) 187  
 177. Le vieux château de chasse à Nymphen-  
 burg, *Keller-Reutlingen* (9b) 187  
 178. Fête d'Octobre à Munich, *Münzler Adolf* (9c) 187

**Kægi Gottlieb**, Zurich.

179. Village en Argovie (242) 1500  
 180. L'enclumette des faucheurs (242a) 700

**L'Eplattenier Charles**, Chaux-de-Fonds.

181. Ruisseau (Dessin) (78) 50

**Mock Fritz**, Bâle.

182. Vieille couturière (37) 200  
 183. Istein (37a) 150

**Von Moos Helena**, Lucerne.

184. Entrée d'église de Laufenburg (347) 50

**Ravel Edouard**, Genève.

185. A Bérisal (Valais) (270) 250  
186. Retour des champs (271) 25

**Renavier Julien**, Blonay.

187. Levanto (Ligurie) (289) 200  
188. Vernazza » (Dessin) (288) 110

**Weber-Petsche Antonie**, Munich.

189. Portrait du prof. A. Stæbli, modelé  
en 1881 d'après nature (Sculpture) (302) 600

**Weibel Louise**, Genève.

190. Paysanne de Volendam (Pastel) (225) 550  
191. » » Marken » (224) 450

**Welti Albert**, Pullach près Munich.

192. La maison des rêves (Lithogr. originale) (107) 40

**Württemberg Karl Maximilian**, Emmishofen.

193. Femme avec parapluie (Terre cuite) (106) 150  
194. Buste de Jean (Terre cuite) (106a) 150  
195. Petit buste d'Arnold Böcklin (106b) 75

