

Imthurneum.

**C**atalog

der

**Turnus - Ausstellung**

des

**Schweizerischen Kunstvereins**

**in Schaffhausen,**

**vom 21. April bis 5. Mai 1898.**



**Preis 30 Cts.**



Basel.

Druck von Adolf Geering.

# Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 21. April bis 5. Mai, an den Wochentagen von 10 bis 12 Uhr Morgens und von 2 bis 6 Uhr Abends; an Sonntagen von 10 bis 12 und von 2 bis 4 Uhr.
2. Der Eintrittspreis beträgt 50 Rpn., für Schüler 30 Rpn.; ein Personalabonnement für die ganze Dauer der Ausstellung kostet Fr. 1. —
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Lausanne stattfindet.

*Der Preis eines Loses ist Fr. 5. —*

4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an den Verwalter zu wenden.





## Oelgemälde.

~~~~~

### **Assenbaum, Fanny, in München.**

| Nr. |                                   | Fr. |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 1.  | Waldlandschaft, Insel Rügen (224) | 650 |
| 2.  | Aufsteigendes Gewitter (225)      | 350 |

### **Aubert, William, in Chauxdefonds.**

|    |                        |      |
|----|------------------------|------|
| 3. | Die Arbeitsstunde (60) | 2500 |
| 4. | Portraitstudie (59)    | —    |

### **Balmer, Wilhelm, von Basel, in München.**

|    |                       |     |
|----|-----------------------|-----|
| 5. | In einem Garten (237) | 400 |
|----|-----------------------|-----|

### **Bartezago, Enrico, in Mailand.**

|    |                   |     |
|----|-------------------|-----|
| 6. | Spielpartie (164) | 200 |
|----|-------------------|-----|

### **Benteli, Wilhelm, in Bern.**

|    |                                      |     |
|----|--------------------------------------|-----|
| 7. | Bachparthie im Berner Oberland (126) | 350 |
|----|--------------------------------------|-----|

### **Bethe-Löwe, Frau, in Basel.**

|    |                  |      |
|----|------------------|------|
| 8. | Trauerfeier (41) | 3000 |
|----|------------------|------|

### **Beurmann, Emil, in Basel.**

|     |                                |     |
|-----|--------------------------------|-----|
| 9.  | Auf dem Heimweg (211)          | 500 |
| 10. | Mädchen mit Katzen (212)       | 400 |
| 11. | Die rothe Grete (213)          | 300 |
| 12. | Das aufgelöste Schuhband (214) | 300 |

**Biedermann, Ernst, in Karlsruhe.**

| Nr. |                      | Fr.      |
|-----|----------------------|----------|
| 13. | Der letzte Schnee    | (15) 750 |
| 14. | Hortensien und Lilas | (16) 800 |
| 15. | Dorf in den Vogesen  | (34) 450 |

**Blancpain, Jules, in Villeret (Bern).**

|     |                                      |           |
|-----|--------------------------------------|-----------|
| 16. | Strasse Casbah in Algier             | (119) 400 |
| 17. | Geschwister<br>(In Basel angekauft.) | (120) 400 |

**Bion, Marie Louise, in Zürich.**

|     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 18. | Amalia    | (184) 200 |
| 19. | In Trauer | (185) 300 |

**Brägger, Charles, in Paris.**

|     |              |           |
|-----|--------------|-----------|
| 20. | Klosterrosen | (199) 300 |
| 21. | Rother Mohn  | (198) 200 |

**Breitenstein, Ernst, in Binningen.**

|     |                                                          |            |
|-----|----------------------------------------------------------|------------|
| 22. | Unter dem Apfelbaum                                      | (245) 2500 |
| 23. | Schwesterlein<br>(In Basel für die Verlosung angekauft.) | (246) 1500 |
| 24. | Im Paradies                                              | (247) 1000 |

**Briffod, Alfred, in Neuchâtel.**

|     |         |           |
|-----|---------|-----------|
| 25. | Melodie | (67) 1400 |
|-----|---------|-----------|

**Buri, Max, von Basel, in München.**

|     |                 |           |
|-----|-----------------|-----------|
| 26. | Die Andächtigen | (50) 2500 |
|-----|-----------------|-----------|

**Calame, Arthur, in Genf.**

|     |                                 |            |
|-----|---------------------------------|------------|
| 27. | Der Grosse Canal in Venedig     | (121) 4000 |
| 28. | Kirche „del Carmine“ in Venedig | (18) 800   |

**Croci, Ernesto, in Triest.**

|     |             |           |
|-----|-------------|-----------|
| 29. | Hühnermarkt | (230) 250 |
|-----|-------------|-----------|

**DeLapalud, François, in Genf.**

| Nr. |                                       | Fr. |
|-----|---------------------------------------|-----|
| 30. | Coin de Savièse in Wallis (172)       | 600 |
| 31. | Mont Collon, von Arolla gesehen (171) | 500 |

**Dietsche, Bertha, in Konstanz.**

|     |                        |     |
|-----|------------------------|-----|
| 32. | Gebirgslandschaft (99) | 400 |
|-----|------------------------|-----|

**Dietzi, Hans, in Bern.**

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 33. | Vorfrühling (63) | 100 |
|-----|------------------|-----|

**von Erhardt, Tony, in München.**

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 34. | Gelbe Rosen (143) | 250 |
|-----|-------------------|-----|

**Feuerstein, Martin, in München.**

|     |                                           |      |
|-----|-------------------------------------------|------|
| 35. | „Lasset die Kindlein zu mir kommen.“ (17) | 3875 |
|-----|-------------------------------------------|------|

**von Fichard, Max, in Baden-Baden.**

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 36. | Motiv vom Lago Maggiore (58) | 250 |
|-----|------------------------------|-----|

**Fierz, Albert, in Zürich.**

|     |                          |     |
|-----|--------------------------|-----|
| 37. | Morgen am Untersee (221) | 300 |
|-----|--------------------------|-----|

|     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 38. | Fischer auf dem Untersee (27) | 300 |
|-----|-------------------------------|-----|

**Flury, Burkhardt, in Basel.**

|     |                       |   |
|-----|-----------------------|---|
| 39. | Nach der Schule (260) | — |
|-----|-----------------------|---|

**Gachet, Jules, in Nyon.**

|     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| 40. | Umgebung von Locarno (205) | 300 |
|-----|----------------------------|-----|

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 41. | Hof in Yvoire, Savoien (204) | 200 |
|-----|------------------------------|-----|

**Gack, Mathilde, in München.**

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 42. | Stilleben (240) | 350 |
|-----|-----------------|-----|

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 43. | Früchtstück (238) | 300 |
|-----|-------------------|-----|

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 44. | Stilleben (239) | 250 |
|-----|-----------------|-----|

**Galli, Luigina, in Lugano.**

| Nr. |               | Fr. |
|-----|---------------|-----|
| 45. | Trauben (116) | 200 |

**Gampert, Otto, in München.**

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 46. | Herbst (227)          | 900 |
| 47. | Haidelandschaft (226) | 600 |

**Gaulis, Fernand, in Lausanne.**

|     |                           |      |
|-----|---------------------------|------|
| 48. | Am Lido bei Venedig (168) | 2000 |
|-----|---------------------------|------|

**Gehrig, Jakob, in München.**

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 49. | Dorfpartie (159) | 400 |
|-----|------------------|-----|

**Girardet, Henri, in Brienz.**

|     |                           |      |
|-----|---------------------------|------|
| 50. | Junges Bernermädchen (19) | 1000 |
|-----|---------------------------|------|

**Girardet, Eugène, in Paris.**

|     |                                      |      |
|-----|--------------------------------------|------|
| 51. | Le gué, Algérie (228)                | 500  |
| 52. | La recolte des dattes, Algérie (229) | 1000 |

**Grob, Konrad, in München.**

|     |                |      |
|-----|----------------|------|
| 53. | Am Bache (251) | 1800 |
|-----|----------------|------|

**Guhl, Johanna, in Frauenfeld.**

|     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 54. | Herbstblumenstrauss (102) | 300 |
|-----|---------------------------|-----|

**Haas, Clément, in Genf.**

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 55. | Herbstmorgen (135) | 350 |
|-----|--------------------|-----|

**Herzig, Gottfried, von Langenthal, in Paris.**

|     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
| 56. | Frauen-Portrait (76) | — |
|-----|----------------------|---|

**Herzog, Jakob, in Brienzwyler (Bern).**

- |                                          | Nr.   | Fr. |
|------------------------------------------|-------|-----|
| 57. Winter in Brienzwyler                | (145) | 800 |
| 58. Portait des Hrn. A. E. in Winterthur | (147) | —   |

**Hinderling, Hermann, in Basel.**

- |                                 |      |     |
|---------------------------------|------|-----|
| 59. Ein Opfer der Kindespflicht | (92) | 600 |
|---------------------------------|------|-----|

**Jeanmaire, Edouard, in Genf.**

- |                                                   |       |      |
|---------------------------------------------------|-------|------|
| 60. La ferme Robert au Creux du Vau,<br>Neuchâtel | (131) | 1500 |
|---------------------------------------------------|-------|------|

**Kaiser, Edouard, in Chauxdefonds.**

- |                            |      |     |
|----------------------------|------|-----|
| 61. Vor der Lampe          | (61) | 650 |
| 62. Eine Strasse in Yvoire | (62) | 250 |

**Kaufmann, Joseph, in Luzern.**

- |                  |      |      |
|------------------|------|------|
| 63. Mittagläuten | (89) | 4000 |
|------------------|------|------|

**Koëlla, Charles, in Lausanne.**

- |                                     |       |     |
|-------------------------------------|-------|-----|
| 64. Die Diablerets und der See d'Aï | (203) | 750 |
|-------------------------------------|-------|-----|

**Kopp, Mathilde, in Stuttgart.**

- |                            |      |     |
|----------------------------|------|-----|
| 65. Blumen und Früchtstück | (10) | 875 |
|----------------------------|------|-----|

**Lehmann, Wilh. Ludwig, in München.**

- |                                      |       |      |
|--------------------------------------|-------|------|
| 66. Abend an der Küste von Belle Ile | (152) | 1500 |
| 67. Abziehendes Gewitter (Belle Ile) | (151) | 1000 |
| 68. Sonniger Morgen (Belle Ile)      | (153) | 700  |

**Liner, Karl, in St. Gallen.**

- |                     |      |     |
|---------------------|------|-----|
| 69. Ueberschwemmung | 24)  | 400 |
| 70. Saumpferde      | (86) | 600 |
| 71. Selbstportrait  | (85) | —   |

- Massip, Marguerite, Mme., in Genf.**
- | Nr.            | Fr.       |
|----------------|-----------|
| 72. Im Atelier | (47) 1000 |
- Matthei, Theodor, in Kassel.**
- |                   |          |
|-------------------|----------|
| 73. Blumenmädchen | (14) 800 |
|-------------------|----------|
- Max-Ehrler, Louise, in München.**
- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| 74. Der Schutzengel | (36) 2000 |
|---------------------|-----------|
- Metton, Edouard, in Genf.**
- |                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| 75. Aufstieg einer Viehherde in d. Alpen | (108) 4000 |
|------------------------------------------|------------|
- Meyer, Carl Theodor, aus Basel,  
in München,**
- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 76. Am Bodensee | (28) 900 |
|-----------------|----------|
- Monteverde, Luigi, in Lugano.**
- |                               |            |
|-------------------------------|------------|
| 77. Trauben, weisse und blaue | (186) 1500 |
| 78. Trauben                   | (187) 350  |
- (In Basel angekauft und zurückgezogen.)
- von Moos, Joseph, in Luzern.**
- |                         |         |
|-------------------------|---------|
| 79. Männliches Portrait | (220) — |
|-------------------------|---------|
- Movera, J., in Madrid.**
- |                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 80. Das Quadaramagebirge | (167) 800 |
|--------------------------|-----------|
- Muheim, Jost, in Luzern.**
- |                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| 81. Am Klosterweg               | (218) 560 |
| 82. Wassersturz im Erstfeldthal | (219) 550 |
- Nemitz, H., in Köln.**
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 83. Rosen | (183) 165 |
|-----------|-----------|



**Nerly, Friedrich, in Rom.**

| Nr. |                          | Fr.      |
|-----|--------------------------|----------|
| 84. | Insel Capri, Südostseite | (35) 900 |

**Obermüller, Marie, in Karlsruhe.**

|     |        |           |
|-----|--------|-----------|
| 85. | Astern | (127) 520 |
|-----|--------|-----------|

**Odier, Jacques Louis, Nant s. Vevey.**

|     |                             |          |
|-----|-----------------------------|----------|
| 86. | Schloss Rue in Freiburg     | (87) 600 |
| 87. | Schloss Lucens im Ct. Waadt | (88) 600 |

**Perlasca, Martino, in Lugano.**

|     |                |            |
|-----|----------------|------------|
| 88. | Ruhige Stunden | (117) 1300 |
| 89. | Mutterfreuden  | (118) 800  |

**Pétua, Léon, in Winterthur.**

|     |               |            |
|-----|---------------|------------|
| 90. | Rother Domino | (104) 1000 |
|-----|---------------|------------|

**Pfyffer, Niclaus, in Luzern.**

|     |             |           |
|-----|-------------|-----------|
| 91. | Baumgruppe  | (82) 1000 |
| 92. | Engstlensee | (83) 450  |

(In Basel angekauft und zurückgezogen.)

**Pilny, Otto, in Zürich.**

|     |                  |           |
|-----|------------------|-----------|
| 93. | Strasse in Cairo | (177) 500 |
|-----|------------------|-----------|

**Puhonny, Victor, in Baden-Baden.**

|     |              |           |
|-----|--------------|-----------|
| 94. | Waldausblick | (235) 350 |
|-----|--------------|-----------|

**de Pury, Edmond, in Venedig.**

|     |                             |            |
|-----|-----------------------------|------------|
| 95. | Marchand de Courges         | (125) 1200 |
| 96. | Fischerknabe in den Lagunen | (84) 1000  |

**Quadrone, Gio. Batt., in Turin.**

|     |                    |          |
|-----|--------------------|----------|
| 97. | Marchand de gibier | (8) 3000 |
|-----|--------------------|----------|

(In Basel angekauft & zurückgezogen.)

**Rauber, Karl, in Baden (Aargau).**

| Nr.  |            | Fr.       |
|------|------------|-----------|
| 98.  | Tannenwald | (162) 350 |
| 99.  | Herbstwald | (161) 300 |
| 100. | Altwasser  | (163) 400 |

**Renevier, Julien, in Lausanne.**

|      |             |           |
|------|-------------|-----------|
| 101. | Zerstreuung | (72) 1100 |
|------|-------------|-----------|

**Renggli, Johannes, von Luzern, in Paris.**

|      |                         |           |
|------|-------------------------|-----------|
| 102. | Landschaft mit Staffage | (128) 600 |
| 103. | Näherinnen              | (129) 300 |
| 104. | In der Küche            | (130) 400 |

**Reycends, E., in Turin.**

|      |                |          |
|------|----------------|----------|
| 105. | Letzter Schnee | (6) 1000 |
|------|----------------|----------|

**Rieper, August, in München.**

|      |           |           |
|------|-----------|-----------|
| 106. | Stilleben | (200) 700 |
|------|-----------|-----------|

**Robinet, Paul, in Undervilliers.**

|      |                                  |          |
|------|----------------------------------|----------|
| 107. | Am Ufer des Vierwaldstättersees. | (9) 1000 |
|------|----------------------------------|----------|

**Rollé, Marie, in Bern.**

|      |                                |          |
|------|--------------------------------|----------|
| 108. | Wildstrubel, von Adelboden aus | (48) 900 |
|------|--------------------------------|----------|

**Ruch, Jacques, von Glarus, in Paris.**

|      |                                     |           |
|------|-------------------------------------|-----------|
| 109. | Uli Rotach in der Schlacht am Stoss | (197) 500 |
| 110. | Heimkehr                            | (196) 300 |
| 111. | Gewitter                            | (195) 200 |

**Ruedin, Elise, in St. Gallen.**

|      |                         |           |
|------|-------------------------|-----------|
| 112. | Levkoyen im Seegärtchen | (188) 350 |
|------|-------------------------|-----------|

**Ruegg, Eduard, in Brienz.**

|      |                          |           |
|------|--------------------------|-----------|
| 113. | Wasserfall im Urbachthal | (217) 500 |
|------|--------------------------|-----------|

**Sandreuter, Hans, in Basel.**

| Nr.  |                           | Fr.       |
|------|---------------------------|-----------|
| 114. | Wiese bei Egerten (Baden) | (52) 2800 |
| 115. | Kastanienwald mit Häusern | (53) 2600 |
| 116. | Flucht nach Aegypten      | (54) 1800 |

**Scherbring, Karl, in München.**

|      |             |           |
|------|-------------|-----------|
| 117. | Im November | (160) 250 |
|------|-------------|-----------|

**Schwegler, Xaver, in Luzern.**

|      |           |            |
|------|-----------|------------|
| 118. | Intérieur | (191) 1100 |
|------|-----------|------------|

**Spitz, Karl, in Freiburg i. B.**

|      |            |          |
|------|------------|----------|
| 119. | Im Februar | (93) 400 |
|------|------------|----------|

**Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.**

|      |                                         |           |
|------|-----------------------------------------|-----------|
| 120. | Herbstwald                              | (139) 280 |
|      | (In Basel angekauft und zurückgezogen.) |           |
| 121. | Im Aehrenfeld                           | (138) 280 |
| 122. | Dorfpartie                              | (140) 180 |
|      | (In Basel angekauft und zurückgezogen.) |           |

**Steffan, Joh. Gottfried, in München.**

|      |                                         |            |
|------|-----------------------------------------|------------|
| 123. | Landschaft aus Graubünden               | (157) 1500 |
|      | (In Basel angekauft und zurückgezogen.) |            |
| 124. | Sommerabend am Wallenstattersee         | (158) 600  |

**Stirnimann, Friedrich, in Luzern.**

|      |               |          |
|------|---------------|----------|
| 125. | Schlummerlied | (56) 900 |
|------|---------------|----------|

**Tommasi, Adolfo, in Livorno.**

|      |          |          |
|------|----------|----------|
| 126. | Frühling | (57) 800 |
|------|----------|----------|

**Verschuur, Walter, in Genf.**

|      |                  |           |
|------|------------------|-----------|
| 127. | Pferde in Ferien | (109) 750 |
| 128. | Nebel            | (110) 750 |

**Vollenweider, Gustav, in Bern.**

| Nr.  |                 | Fr.       |
|------|-----------------|-----------|
| 129. | Breithorn       | (223) 500 |
| 130. | Dorfasse in Ins | (222) 250 |

**Völlmy, Fritz, in Basel.**

|      |                     |            |
|------|---------------------|------------|
| 131. | Gewitterschwüle     | (206) 1800 |
| 132. | Bei Locarno         | (207) 1100 |
| 133. | Isola dei Pescatori | (208) 750  |

**Wagner, Jakob, in Basel.**

|      |                              |           |
|------|------------------------------|-----------|
| 134. | Der grosse Ruchen            | (21) 1000 |
| 135. | Abend bei Unterschächen      | (22) 500  |
| 136. | Sommermorgen am Schächenbach | (23) 400  |

**Welti, Charles, in Aarburg.**

|      |                             |          |
|------|-----------------------------|----------|
| 137. | Sommerlandschaft            | (11) 280 |
| 138. | Sonnenuntergang im November | (12) 600 |

**Wolf, Léon, in Basel.**

|      |                 |           |
|------|-----------------|-----------|
| 139. | Junge Pariserin | (209) 500 |
| 140. | Bauernküche     | (210) 500 |

**Würthle, Julie, in München.**

|      |               |          |
|------|---------------|----------|
| 141. | Stilleben     | (97) 400 |
| 142. | Herbstfrüchte | (96) 350 |
| 143. | Stilleben     | (98) 250 |

(In Basel für die Verlosung angekauft.)



## Aquarelle und Pastelle.

---

### **Annen, G. M., Fräulein, in Genf.**

| Nr.  |              |               | Fr. |
|------|--------------|---------------|-----|
| 144. | Sonnenblumen | (32) Aquarell | 300 |

### **Baumgartner, Christian, in Bern.**

|      |                           |                |     |
|------|---------------------------|----------------|-----|
| 145. | Haidelandschaft           | (231) Aquarell | 220 |
| 146. | Haidedorf, Berner Seeland | (232) „        | 220 |
| 147. | Bauerngehöfte             | (233) „        | 180 |

### **Elmiger, Robert, in Sarnen.**

|      |                       |                |     |
|------|-----------------------|----------------|-----|
| 148. | Eichenallee im Herbst | (112) Aquarell | 120 |
| 149. | Kirchlein in Ins      | (113) „        | 120 |
| 150. | Waldrand              | (114) „        | 120 |

### **Gay, Bertha, in Neuchâtel.**

|      |                          |               |     |
|------|--------------------------|---------------|-----|
| 151. | Das Matterhorn v. Riffel | (42) Aquarell | 100 |
|------|--------------------------|---------------|-----|

### **Herzig, Gottfried, von Langenthal, in Paris.**

|      |             |               |     |
|------|-------------|---------------|-----|
| 152. | Wintersonne | (77) Aquarell | 100 |
|------|-------------|---------------|-----|

### **Inglada, Francesco, von Barcelona, in Bern.**

|      |          |                         |    |
|------|----------|-------------------------|----|
| 153. | Mercedes | (49) Bleistiftzeichnung | 50 |
|------|----------|-------------------------|----|

### **Itchner, Karl, aus Glarus, in München.**

|      |                      |                      |    |
|------|----------------------|----------------------|----|
| 154. | Schweizerschlacht    | (174) Kohlezeichnung | 75 |
| 155. | Gespensergeschichten | (175) „              | 75 |

**Kägi, Gottlieb, in Zürich.**

| Nr.  |               |               | Fr. |
|------|---------------|---------------|-----|
| 156. | Feldarbeit    | (70) Aquarell | 350 |
| 157. | Auf dem Lande | (68) „        | 250 |
| 158. | Feldweg       | (71) „        | 250 |

**Koëlla, Charles, in Lausanne.**

|      |                                   |                |     |
|------|-----------------------------------|----------------|-----|
| 159. | Mont d'Or, Ormonts                | (202) Aquarell | 250 |
| 160. | Rahmen mit 4 landschaftl. Studien | (201) Oel      | 500 |

**Labhardt, Philipp, von Basel, in Paris.**

|      |                                  |          |   |
|------|----------------------------------|----------|---|
| 161. | Statue des Etienne Marcel, Paris | Aquarell |   |
|      |                                  | (258)    | — |

**Lehmann, Wilh. Ludw., in München.**

|      |                             |                |     |
|------|-----------------------------|----------------|-----|
| 162. | Mainquai in Würzburg        | (156) Aquarell | 250 |
| 163. | Am Main in Würzburg         | (155) „        | 250 |
| 164. | Nebliger Morgen, Belle-Isle | (154) „        | 250 |

**Lorenz, Georg, in Zürich.**

|      |                  |                |     |
|------|------------------|----------------|-----|
| 165. | Aus dem Klönthal | (179) Aquarell | 350 |
|------|------------------|----------------|-----|

**Mandelbaum, Emma, in Zürich.**

|      |            |               |     |
|------|------------|---------------|-----|
| 166. | Alter Mann | (105) Pastell | 350 |
| 167. | Frauenkopf | (106) „       | 350 |

**Meyer, Carl, Theodor, aus Basel,  
in München.**

|      |                      |              |     |
|------|----------------------|--------------|-----|
| 168. | Motiv aus Oberbaiern | (29) Pastell | 250 |
|------|----------------------|--------------|-----|

**van Muyden, Ewert, in Genf.**

|      |                          |       |     |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 169. | Rahmen mit 2 Radierungen | (30a) | 100 |
| 170. | Rahmen mit 3 Radierungen | (30b) | 100 |

**Renévier, Julien, in Lausanne.**

| Nr.  |                                        | Fr. |
|------|----------------------------------------|-----|
| 171. | Kirche Valeria in Sitten (73) Aquarell | 110 |
| 172. | Am Bord des Genfersees (74) „          | 150 |

**Sandreuter, Hans, in Basel.**

|      |                                       |     |
|------|---------------------------------------|-----|
| 173. | Schiffe bei Stein a. R. (55) Aquarell | 500 |
|------|---------------------------------------|-----|

**Schindler, Alexander, in Zürich.**

|      |                                    |     |
|------|------------------------------------|-----|
| 174. | Portraitstudie (144) Pastellmanier | 500 |
|------|------------------------------------|-----|

**Spycher, Wilhelm, in Luzern.**

|      |                                   |     |
|------|-----------------------------------|-----|
| 175. | Im Moos bei Luzern (166) Aquarell | 100 |
|------|-----------------------------------|-----|

**Steiner, Leonhard, in Zürich.**

|      |                                        |     |
|------|----------------------------------------|-----|
| 176. | Am Murgbach (242) Aquarell             | 450 |
| 177. | Auf d. Hochfluh bei Seelisberg (241) „ | 700 |



## Skulpturen.

**Biondi, Cesare, in Rom.**

|      |                                   |     |
|------|-----------------------------------|-----|
| 178. | Die drei Freunde (3) Silberbronze | 300 |
|------|-----------------------------------|-----|

**Gatti, Gesualdo, in Neapel.**

|      |                              |     |
|------|------------------------------|-----|
| 179. | Die beiden Feinde (1) Bronze | 800 |
|------|------------------------------|-----|

**Mazzuchelli, Alfonso, in Mailand.**

|      |                           |     |
|------|---------------------------|-----|
| 180. | Bescheidenheit (4) Marmor | 500 |
|------|---------------------------|-----|

**de Niederhäusern, A., in Paris.**

|      |                                      |      |
|------|--------------------------------------|------|
| 181. | Büste von Paul Verlaine (190) Marmor | 4000 |
|------|--------------------------------------|------|

**Rajano, Gennaro, in Neapel.**

|      |                                  |     |
|------|----------------------------------|-----|
| 182. | Italienischer Fischer (2) Bronze | 500 |
|------|----------------------------------|-----|

