



Stadthaussaal Winterthur.

Catalog

der

Schweizer. Kunstausstellung

in Winterthur

vom

21. April bis 5. Mai 1889

Preis 30 Cts.

Basel.

Druck von Felix Schneider

(Adolf Geering).

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 21. April bis und mit 5. Mai. Sie ist täglich Vormittags von 9—12 und Nachmittags von 1—6 Uhr, Sonntags von 10—12 und 1—6 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt an Werktagen 50 Rp., an Sonntagen 30 Rp.; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung Fr. 2. —

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Rp.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Comitémitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

5. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben in so fern sie in der Schweiz wohnen portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

6. Im Vestibule ist eine Liste aufgelegt, in welche man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

7. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

8. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.

- A. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben, sind in Oel gemalt.
B. Für die mit Sternchen bezeichneten Gegenstände ist der Preis an der Cassa zu erfragen.
C. Die eingeklammerten Nummern des Hauptregisters haben für den Besucher keine Geltung.
-

Nr.	Assenbaum, Fanny, in München.	Fr.
1.	Am Waldessaum (24)	200
Bachelin, Auguste, in Marin, Neuchâtel.		
2.	Alerte (Frontière 1870) (155)	400
3.	Aux Avant-postes (1870) (156)	300
4.	Pour la fête (157)	200
5.	A Merlingen (158)	250
Bachmann, Hans, in Düsseldorf.		
6.	Zwischen Tod und Leben (93)	4000
Baud-Bovy in Aeschi (Bern).		
7.	Matin, Berger des Hautes Alpes (97)	1500
8.	Nature morte (89)	600
Bauer, August, in Weil (bei Basel).		
9.	Motiv aus dem badischen Oberlande (19)	400

Nr.		Fr.
	Baumgartner, Peter, in München.	
10.	Ausrüstung zur Jagd (55)	500
11.	Heirathsversprechen (56)	500
	de Beaumont, Auguste, in Genf.	
12.	Lac alpestre (114)	600
13.	Chasse en Montagne (115)	250
	Benteli, Wilhelm, in Bern.	
14.	Der Mühlebach bei Grindelwald (86)	400
	Bocion, François, in Ouchy.	
15.	Terrasse du château d'Yvoire (214)	450
16.	A San Remo (213)	250
17.	Bateaux de pêche et filets (211)	450
18.	Village près Evian (212)	400
	Bourcart, Emile, in Genf.	
19.	Famille napolitaine (122)	800
	Breitenstein, Ernst, in Basel.	
20.	In der Sennhütte (179)	1500
21.	Daheim (180)	1500
22.	Die neue Zeitung (Aquarell) (247) (In Basel für die Verloosung angekauft.)	200
	Breslau, Louise, von Zürich, in Paris.	
23.	Les Landes en fleurs en Bretagne (2)	2500
24.	Jeune fille entourée de fleurs (3)	—
	Brot, Edouard, in Genf.	
25.	En mer (124)	450
26.	Le soir (Côte Normande) (123)	550
	Buchser, Frank, in Solothurn.	
27.	Beduinenfrau mit ihrem Kinde (81)	2000
28.	Auf dem Weg von Civitella (82)	5000

Nr.	Burnand, Eugène, von Moudon, in Paris.	Fr.
29.	Vaches au pâturage (23)	8000
	Bürgel, Hugo, in München.	
30.	Mondnacht an der Isar (202)	500
	Benecke, Heinrich, in München.	
31.	Mittag (261)	220
32.	Am Abend (262)	220
	Calame, Arthur, in Genf.	
33.	Après la pluie, Quai des esclavons à Venise (53)	800
34.	Barque à Hermance, lac de Genève (54) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	250
	Castan, Gustave, in Genf.	
35.	Environs de Colombier (184)	400
36.	La première neige d'Octobre (183)	2000
	Castres, Edouard, in Genf.	
37.	Batterie se rendant de Fribourg à Thoune (139)	600
38.	Méditation (140)	500
	Clift, Stephan, in Basel.	
39.	Jungfrau, Mönch u. Eiger. Aquarell (245)	250
40.	Aux environs de Genève „ (246)	100
	Clemens, Wilhelm, in München.	
41.	Im Klosterhof (268)	350
	Dépraz, Jeanne, in Genf.	
42a.	Pointe de Coppet Aquarelle (60a)	50
42b.	Pointe de Versoix „ (60b)	50
42c.	Jour d'automne „ (60c)	50
42d.	Marécage à Myes près Versoix Aquarelle (60d)	50

Nr.		Fr.
	Douzon, Théodore, in Genf.	
43.	Crépuscule aux bords de l'Arve (126)	300
44.	Après-midi au bois Quella, bord du Rhône (127)	300
	Dufaux, Frédéric, in Genf.	
45.	Paysage (39)	250
46.	Une modiste parisienne (38) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	250
	v. Erlach, Anna, in Vevey.	
47.	Damenportrait (50)	—
	Esinger, Adèle, in Salzburg.	
48.	Stilleben (205)	350
49.	Stilleben in der Bibliothek (238)	150
	v. Fichard, M., Baron, in Baden-Baden.	
50.	Motiv aus dem badischen Schwarzwald (100)	125
	Frey, Friederike, in Freiburg i. B.	
51.	Melonen und Trauben (106)	230
52.	Stilleben (105) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	230
	Gagg, Adolf, in München.	
53.	Der alte Seefahrer (77)	2500
	Gampert, Otto, Dr., von Zürich, in München.	
54.	Mondscheinlandschaft (8)	1200
55.	Dorfeingang (9)	250
56.	Herbstmorgen am Zugersee (197)	650
57.	Herbstlandschaft (239)	800
	Garnjobst, Hans, in Basel.	
58.	Réminiscence (258) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	350

Nr.	Gaulis, Fernand, in Lausanne.	Fr.
59.	Un grain (125)	600
	Gay, Berthe, in Neuchâtel.	
60.	Temps pluvieux dans les Ormonts, Aquarell (181)	200
	Gebhardt, Ludwig, in München.	
61.	Motiv aus dem Zillerthale (26)	750
	Gebler, Otto, in München.	
62.	Gestörte Ruhe (129)	2875
	Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).	
63.	Herzschlüssel (62)	600
64.	Am Krankenbett (63)	200
65.	Am Familientisch (64)	300
66.	Kriegsgeschichten (66)	500
	Geisser, Joseph, in Lausanne.	
67.	Pâturage dans la Vallée de Tourte- magne (137)	400
68.	Abend auf der Engstlenalp (136)	2000
	Girardet, Eugène, in Paris.	
69.	L'Atlas près d'El Cantara (28)	1800
70.	Ton frère n'y est pas (29)	1200
71.	En prière (30)	800
	Grob, Konrad, von Zürich, in München.	
72.	Feierabend (257)	5000
73.	Abendruhe auf der Alp (17) (In Basel für die Verloosung angekauft.)	1200
	v. Grünewaldt, G. N., in Stuttgart.	
74.	Dorfkirche (145)	500

Nr.	Guinand, Emma, in Chauxdefonds.	Fr.
75.	Panneau de Chrysanthèmes (162)	300
	Hacker, Horst, in München.	
76.	Bei Pallanza am Lago Maggiore (45)	375
	Höcker, Paul, in München.	
77.	Die Botenfrau (193)	1875
78.	Briefschreiberin (206)	1875
	Hébert, Henri, in Genf.	
79.	Ville de Gruyères Aquarell (112)	60
80.	Epagny et Gruyères „ (111)	60
	Hébert, Jules, in Genf.	
81.	Ruines du palais moresque d'Ispoure (108)	300
82.	Monastère de Roncevaux, Espagne, Dessin (109)	100
83.	Après l'incendie à Epeisses, Genève (110)	100
	Hodler, Ferdinand, in Genf.	
84.	La Jungfrau (210)	1000
	Hinderling, Hermann, in Basel.	
85.	Männliches Portrait, Privatbesitz (241)	—
86.	Idem „ (242)	—
	Jeanmaire, Edouard, in Genf.	
87.	Matinée de printemps (154)	350
88.	Paysage d'automne à la Joux-Perret (84)	2000
89.	Paysage d'hiver à la Joux-Perret (151)	700
90.	Novembre à la Joux-Perret (152)	250
91.	Soleil couchant à la lisière d'une forêt (153)	900
92.	Enterrement de paysans à la Joux- Perret (83)	5000

Nr.		Fr.
	Jenny, Heinrich, in Solothurn.	
93.	Luginsland (52)	350
	Kappis, Albert, Prof., in Stuttgart.	
94.	Am Lago Maggiore (121)	200
	Kellner, Hermann, in München.	
95.	Am Feuer (192)	625
96.	Torfstecher (200)	250
	Klaus, Christian, in München.	
97.	Krankenbesuch (249)	750
98.	Grossmutter und Enkel (250)	625
	Koch, Michel, in Karlsruhe.	
99.	Studienkopf, Pastell (59)	—
100.	Männliches Portrait (225)	—
	Koller, Rudolf, in Zürich.	
101.	Bei Sturm und Regen (133)	5000
102.	Erinnerung an Ermatingen (134)	4000
	Kopp, Mathilde, in Stuttgart.	
103.	Chrysanthenen (25)	375
	Kornbeck, Julius, in Nürtingen (Württemberg).	
104.	Am Rhonegletscher (31)	1500
	Leuenberger, Ernst, von Bern, in Karlsruhe.	
105.	Spanischer Bettler, Studie (227)	1000
	Lobedan, Emma, in Berlin.	
106.	Blumenstück, Nelken (20)	350
	Macco, Georg, in Düsseldorf.	
107.	Allerseelentag in Graubünden (21)	250
108.	Gebirgslandschaft (22)	625

Nr.		Fr.
	Mali, Christian, in München.	
109.	Dorfleben im Frühling (189)	1000
110.	Winterabend (203)	500
111.	Morgen am Seeufer (194)	500
	Marc, Wilhelm, in München.	
112.	Auf der Höhe (190)	625
	Meissner, Ernst, in München.	
113.	Schafherde im Schneesturm (104)	1000
	Melley, Louise, in Lausanne.	
114.	Clairière, Vallée des Plans (159)	350
115.	Cadre avec quatre paysages (160)	160
	Metton, Edouard, in Genf.	
116.	Dans le jardin (91)	1800
	de Meuron, Alfred, in Concise (Vaud).	
117.	Souvenir de la Schinige Platte (166)	1500
118.	Sur la Bettenalp (167)	800
119.	Environs du Faulhorn (163)	700
	Meyer, Hermann, in Zürich.	
120.	Studie (138)	500
	Meyer, C. Theodor, von Basel, in München.	
121.	Bei Lindau (198)	2500
122.	In den Blumen (41)	350
123.	Erstes Waldesgrün (42)	300
	v. Moos, Josef, in München.	
124.	Die Singstunde (256)	1500

Nr.	Muheim, Jost, in Luzern.	Fr.
125.	Rosenloui (174)	2000
126.	Auf dem Seelisberger Kulm (173)	600
127.	Morgenstimmung am Luzernersee (175)	500
	Müller, Moritz sen., in München.	
128.	Der Streit um die Beute (251)	600
129.	Verfolgtes Wild (76)	180
	Nägeli, Betty, in München.	
130.	Parthie am Bodensee (11)	500
131.	Weiher (12)	500
132.	Am Wallenstättersee (13)	500
	Nägeli, Heinrich, in Zürich.	
133.	Abendstimmung (118)	500
	Nerly, Friedrich, in Rom.	
134.	Motiv aus den Lagunen Venedigs (95)	850
135.	Abend am Strande von Salerno (94)	500
	Nyl, Marie, in München.	
136.	Blumen und Früchtestück (101)	300
	Peters, Anna, in Stuttgart.	
137.	Winterastern (32)	500
	Peters, Petronella, in Stuttgart.	
138.	Der Osterhase (228)	375
	Pétua, Leon, in Winterthur,	
139.	Susanna (130)	150
140.	Hinter den Coulissen, Skizze (128)	550
141.	Oberthor in Winterthur (129)	300

Nr.	Pfyffer, Nicolaus, in Luzern.	Fr.
142.	Am Wege auf den Rigi (144)	700
143.	Habsburg am Vierwaldstättersee (170)	150
	Ploock, Karl, in Karlsruhe.	
144.	Wettrennen (15)	450
145.	Olivenernte am Gardasee (16)	650
	Potter, Adolphe, von Genf, in St. Rafaël (Var).	
146.	Mer à St. Rafaël, en hiver (164)	1500
	de Pury, Edmond, in Neuchâtel.	
147.	Studienkopf (149)	500
148.	Idem (147)	300
149.	Idem (150)	500
150.	Marine (148)	400
	(In Basel verkauft.)	
	Puhonny, Victor, in Baden-Baden.	
151.	Wald im Frühling (217)	180
152.	Wald im Herbst (216)	180
	(In Basel verkauft und zurückgezogen.)	
153.	Strand bei Heringsdorf (218)	400
	Ravel, Edouard, in Genf.	
154.	Rédaction difficile, Aquarell (116)	500
	(In Basel für die Verloosung angekauft.)	
	Ravel, Madame Marie, in Genf.	
155.	La Cigale (117)	500
	v. Ravenstein, Paul, in Karlsruhe.	
156.	Marktplatz in Assisi (240)	1500
157.	Mädchen am Strande (253)	1200
	Rehder, Julius, in Karlsruhe.	
158.	In der Klosterzelle (96)	2500

Nr.	Author, in City.	Fr.
Renavier, Julien, in Lausanne.		
159.	Après la procession (71)	800
160.	Jeune fille de Sienne (72)	300
Rinck, Helene, in Weimar.		
161.	Todtes Geflügel (220)	100
162.	Asternstrauss (221)	220
Ritz, Raphael, in Sitten.		
163.	In der Kirche Valeria in Sitten (90)	550
Ritter, Kaspar, Prof., in Karlsruhe.		
164.	Bei der Grossmutter (46)	3000
Robinet, Paul, in Gersau.		
165.	Olivenbäume bei Mentone (10)	2500
166.	Der Schwalmis am Vierwaldstättersee (47)	2000
167.	Alte Brücke bei Engelberg (48)	900
168.	Frühling in Gersau (49)	400
Rüdisühli, Hermann, in Stuttgart.		
169.	Waldschlucht (78)	500
Rüdisühli, Lorenz, in Basel.		
170.	Frühlingsmorgen im Walde (259)	1200
Runge, Julius, in München.		
171.	Hafendamm bei Friedrichshafen (14)	1150
172.	Damm bei Cuxhafen (15)	300
de Saussure, Horace, in Genf.		
173.	Geschichte Hiobs, 3 Federzeichn. (186)	120
174.	Illustration, 2 Federzeichnungen (187)	—
175.	Ein guter Spass, Federzeichn. (188)	—

Nr.	de Saussure, Théodore, in Genf.	Fr.
176.	Mädchenportrait, Wanddekoration (185)	—
	Schaumann, Heinrich, in München.	
177.	Bärentreiber in einem schwäb. Dorf (269)	1800
	Schenker, Jakob, in Dresden.	
178.	Nach dem Sturm (266)	1250
179.	Am Hafen bei Whisby (267)	300
	Schietzold, Rudolf, in München.	
180.	Heuernte am Chiemsee (204)	350
	Schlesinger, Felix, in München.	
181.	Schwester, sei wieder gut! (252) (In Basel verkauft.)	1000
	Schöck, Alfred, in Brunnen.	
182.	Das Rütli (18)	2500
	Schuster, Karl, in Freiburg i. B.	
183.	Im Schlosspark (4)	500
184.	Strasse in Türkheim, Elsass. Aquarell (68)	125
185.	Fonte Ovile in Siena. Aquarell (69)	125
186.	Stadthor in Perugia. Aquarell (70)	115
	Skell, Ludwig, in Tölz (Baiern).	
187.	Bergbach in den bairischen Alpen (80)	1000
	Sommer, C. A., in Altona.	
188.	Landschaft in Holstein (226)	750
	Stäbli, Adolf, in München.	
189.	Hochwasser (1)	4000
	Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.	
190.	Im Frühling (229)	180
191.	Waldweg im Sonnenschein (230)	150

Nr.	Steffan, J. G., in München.	Fr.
192.	Aus den bairischen Alpen (195)	1300
193.	Bachmotiv aus dem Cant. St. Gallen (196)	850
Steiner, Leonhard, in Zürich.		
194.	Das Matterhorn. Aquarell (176)	500
195.	Der Monterosa. Aquarell (177)	500
Stresow, Fanny, in Kiel.		
196.	Blumenstück (141)	375
Stückelberg, Ernst, Dr., in Basel.		
197.	Die Seerosen (274)	*
198.	Herbstabend im Berneroberrland (275)	*
199.	Strandkinder des Südens (276)	*
Thiele, Arthur, in München.		
200.	Auf steiler Höhe (201)	800
Tobler, Victor, in München.		
201.	Ankunft aus dem Burgunderzuge (5)	750
202.	Weibliche Charakterstudie (6)	400
203.	Idem (7)	400
Treidler, Adolf, in München.		
204.	Italiänerin (224)	1200
Tschaggeny, Charles, in Brüssel.		
205.	Marché aux chevaux à Tongres (98)	2500
206.	La carriole du village (99)	1200
Vallotton, Fel. Edouard, in Lausanne.		
207.	Frischhans Theiling (135)	400
Valckenaere, Leon, in Brüssel.		
208.	Fischerboote auf der Schelde (33)	250

Nr.	Veillon, Auguste, in Genf.	Fr.
209.	Lac de Tibériade, matinée d'Avril (132) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	2500
210.	Le Nil aux environs d'Edfou (Haute Egypte) (131)	2500
Völlmy, Fritz, aus Basel, in München.		
211.	Villeneuve am Genfersee (255)	750
212.	Belgisches Dorf (254)	800
213.	An der dalmatinischen Küste (27)	2000
214.	Küste bei Nervi (277) (In Basel verkauft.)	3000
Völter, Frau Frieda, in Bern.		
215.	Rosen, Aquarell (85)	350
Vollenweider, Gust., in Bern.		
216.	Stilleben (171)	250
Wagner, Jakob, in Basel.		
217.	Sturmlandschaft bei Ostia (271) (In Basel verkauft.)	800
219.	Weg auf Capri (263) (In Basel für die Verloosung angekauft.)	300
220.	Kleine Marine von Capri (272)	400
221.	Felsenkapelle (264)	250
222.	Osteria Tragara auf Capri (265) (In Basel verkauft.)	300
Wettstein, Robert, in Küsnacht (Zürich).		
223.	Selbsthülfe (209)	800
Weber, Alfred, in Stein a. Rh.		
224.	Stilleben (165)	300

Nr.	Weysser, Karl, in Baden-Baden.	Fr.
225.	Strasse in Meersburg (219)	300
226.	In Stein am Rhein (220)	180
	Windmaier, Anton, in München.	
227.	Winterlandschaft (235)	600
	Zuber-Bühler, Fritz, in Paris.	
228.	Première épine (169)	2500

~~~~~

## Sculpturen.

|      |                                                        |      |
|------|--------------------------------------------------------|------|
|      | <b>Amlehn, Franz Sales, in Sursee.</b>                 |      |
| 229. | Porträt von Dr. Phil. von Segesser,<br>Gypsbüste (103) | 250  |
| 230. | Porträt von Prof. Salomon Vögelin,<br>Gypsbüste (102)  | 250  |
|      | <b>Lombardi, Eugenio, in Mailand.</b>                  |      |
| 231. | Cleopatra, Marmorbüste (37)                            | 1200 |
|      | <b>Metzger, Franz, von Möhlin, in Mailand.</b>         |      |
| 232. | Ave Maria, Marmorbüste (34)                            | 800  |
|      | <b>Ruga, Alessandro, in Mailand.</b>                   |      |
| 233. | La Folie, Marmorbüste (35)                             | 700  |
| 234. | L'hiver, idem (73)                                     | 450  |
|      | <b>Tempra, Quirino, in Mailand.</b>                    |      |
| 235. | Le Birricchino, Marmorbüste (74)                       | 500  |
| 236. | Page idem (36)                                         | 700  |

—————