

Schweizerische  
Kunst-Ausstellung

in

Glarus

vom

16. bis 30. Juni 1889.

— ❖ —

Verzeichniss der ausgestellten Kunstwerke.

Preis 30 Cts.

Basel.

Druck von Felix Schneider

(Adolf Geering).

## Reglements-Bestimmungen.

---

Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Loose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —

Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, in so fern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

Der eidgenössische Zoll wird innerhalb der Schweizergrenze auf den Bildern im Katalog nicht berechnet, sondern von den Käufern derselben extra bezahlt.



## Verzeichniss der Kunstgegenstände.

---

- A. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben, sind in Oel gemalt.  
B. Für die mit Sternchen bezeichneten Gegenstände ist der Preis an der Cassa zu erfragen.  
C. Die eingeklammerten Nummern des Hauptregisters haben für den Besucher keine Geltung.
- 

Nr.	Assenbaum, Fanny, in München.	Fr.
1.	Am Waldessaum (24)	200
<b>Bachelin, Auguste, in Marin, Neuchâtel.</b>		
2.	Alerte (Frontière 1870) (155) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	400
3.	Aux Avant-postes (1870) (156) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	300
4.	Pour la fête (157)	150
5.	A Merlingen (158)	150
<b>Bachmann, Hans, in Düsseldorf.</b>		
6.	Zwischen Tod und Leben (93)	4000
<b>Baud-Bovy in Aeschi (Bern).</b>		
7.	Matin, Berger des Hautes Alpes (97)	1500
8.	Nature morte (89)	600
<b>Bauer, August, in Weil (bei Basel).</b>		
9.	Motiv aus dem badischen Oberlande (19)	400

Nr.	<b>Baumgartner, Peter, in München.</b>	Fr.
10.	Ausrüstung zur Jagd (55)	500
11.	Heirathsversprechen (56) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	500
	<b>de Beaumont, Auguste, in Genf.</b>	
12.	Lac alpestre (114)	600
13.	Chasse en Montagne (115)	250
	<b>Benteli, Wilhelm, in Bern.</b>	
14.	Der Mühlebach bei Grindelwald (86) (In Winterthur verkauft.)	400
	<b>Bocion, François, in Ouchy.</b>	
15.	Terrasse du château d'Yvoire (214)	450
16.	A San Remo (213)	250
17.	Bateaux de pêche et filets (211)	450
18.	Village près Evian (212)	400
	<b>Bourcart, Emile, in Genf.</b>	
19.	Famille napolitaine (122)	800
	<b>Breitenstein, Ernst, in Basel.</b>	
20.	In der Sennhütte (179)	950
21.	Daheim (180)	950
22.	Die neue Zeitung (Aquarell) (247) (In Basel für die Verloosung angekauft.)	200
	<b>Breslau, Louise, von Zürich, in Paris.</b>	
23.	Les Landes en fleurs en Bretagne (2)	2500
24.	Jeune fille entourée de fleurs (3)	—
	<b>Brot, Edouard, in Genf.</b>	
25.	En mer (124)	450
26.	Le soir (Côte Normande) (123)	550

Nr.	<b>Buchser, Frank, in Solothurn.</b>	Fr.
28.	Auf dem Weg von Civitella (82)	5000
	<b>Burnand, Eugène, von Moudon, in Paris.</b>	
29.	Vaches au pâturage (23)	8000
	<b>Bürgel, Hugo, in München.</b>	
30.	Mondnacht an der Isar (202)	500
	(In St. Gallen verkauft und zurückgezogen).	
	<b>Benecke, Heinrich, in München.</b>	
31.	Mittag (261)	220
32.	Am Abend (262)	220
	<b>Calame, Arthur, in Genf.</b>	
33.	Après la pluie, Quai des esclavons à Venise (53)	800
	(In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	
34.	Barque à Hermance, lac de Genève (54)	250
	(In Basel verkauft und zurückgezogen.)	
	<b>Castan, Gustave, in Genf.</b>	
35.	Environs de Colombier (184)	400
36.	La première neige d'Octobre (183)	2000
	<b>Castres, Edouard, in Genf.</b>	
37.	Batterie se rendant de Fribourg à Thoune (139)	600
38.	Méditation (140)	500
	<b>Clift, Stephan, in Basel.</b>	
39.	Jungfrau, Mönch u. Eiger. Aquarell (245)	250
40.	Aux environs de Genève „ (246)	100
	<b>Clemens, Wilhelm, in München.</b>	
41.	Im Klosterhof (268)	250
	(In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)	

Nr.	Dépraz, Jeanne, in Genf.	Fr.
42a.	Pointe de Coppet Aquarelle (60a)	50
42b.	Pointe de Versoix „ (60b)	50
42c.	Jour d'automne „ (60c)	50
42d.	Marécage à Myes près Versoix Aquarelle (60d)	50
<b>Douzon, Théodore, in Genf.</b>		
43.	Crépuscule aux bords de l'Arve (126)	300
44.	Après-midi au bois Quella, bord du Rhône (127)	300
<b>Dufaux, Frédéric, in Genf.</b>		
45.	Paysage (39)	250
46.	Une modiste parisienne (38) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	250
<b>v. Erlach, Anna, in Vevey.</b>		
47.	Damenportrait (50)	—
<b>Esinger, Adèle, in Salzburg.</b>		
48.	Stilleben (205)	350
49.	Stilleben in der Bibliothek (238)	150
<b>v. Fichard, M., Baron, in Baden-Baden.</b>		
50.	Motiv aus dem badischen Schwarzwald (100) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	125
<b>Frey, Friederike, in Freiburg i. B.</b>		
51.	Melonen und Trauben (106)	230
52.	Stilleben (105) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	230
<b>Gagg, Adolf, in München.</b>		
53.	Der alte Seefahrer (77)	2500

Nr. **Gampert, Otto, Dr., von Zürich, in München. Fr.**

- |                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 54. Mondscheinlandschaft (8)       | 1200 |
| 55. Dorfeingang (9)                | 250  |
| 56. Herbstmorgen am Zugersee (197) | 650  |
| 57. Herbstlandschaft (239)         | 800  |

(In Winterthur in die Verlosung gewählt.)

**Garnjobst, Hans, in Basel.**

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| 58. Réminiscence (258) | 350 |
|------------------------|-----|
- (In Basel verkauft und zurückgezogen.)

**Gaulis, Fernand, in Lausanne.**

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 59. Un grain (125) | 600 |
|--------------------|-----|

**Gay, Berthe, in Neuchâtel.**

- |  |     |
|--|-----|
| 60. Temps pluvieux dans les Ormonts,<br>Aquarell (181) | 200 |
|--|-----|

**Gebhardt, Ludwig, in München.**

- |                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 61. Motiv aus dem Zillerthale (26) | 750 |
|------------------------------------|-----|

**Gebler, Otto, in München.**

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| 62. Gestörte Ruhe (129) | 2875 |
|-------------------------|------|

**Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).**

- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| 63. Herzschlüssel (62)     | 600 |
| 64. Am Krankenbett (63)    | 200 |
| 65. Am Familientisch (64)  | 300 |
| 66. Kriegsgeschichten (66) | 500 |

**Geisser, Joseph, in Lausanne.**

- |  |      |
|--|------|
| 67. Pâturage dans la Vallée de Tourtemagne (137) | 400  |
| 68. Abend auf der Engstlenalp (136)              | 2000 |

Nr.	Girardet, Eugène, in Paris.	Fr.
69.	L'Atlas près d'El Cantara (28)	1800
70.	Ton frère n'y est pas (29)	1200
71.	En prière (30)	800
<b>Grob, Konrad, von Zürich, in München.</b>		
72.	Feierabend (257)	5000
73.	Abendruhe auf der Alp (17) (In Basel für die Verloosung angekauft.)	1200
<b>v. Grünewaldt, G. N., in Stuttgart.</b>		
74.	Dorfkirche (145)	500
<b>Guinand, Emma, in Chauxdefonds.</b>		
75.	Panneau de Chrysanthèmes (162)	300
<b>Hacker, Horst, in München.</b>		
76.	Bei Pallanza am Lago Maggiore (45)	375
<b>Höcker, Paul, in München.</b>		
77.	Die Botenfrau (193)	1875
78.	Briefschreiberin (206)	1875
<b>Hébert, Henri, in Genf.</b>		
79.	Ville de Gruyères Aquarell (112)	60
80.	Epagny et Gruyères „ (111)	60
<b>Hébert, Jules, in Genf.</b>		
81.	Ruines du palais moresque d'Ispoure (108)	300
82.	Monastère de Roncevaux, Espagne, Dessin (109)	100
83.	Après l'incendie à Epeisses, Genève (110)	100

Nr.	Hodler, Ferdinand, in Genf.	Fr.
84.	La Jungfrau (210)	1000
<b>Jeanmaire, Edouard, in Genf.</b>		
87.	Matinée de printemps (154)	350
88.	Paysage d'automne à la Joux-Perret (84)	2000
89.	Paysage d'hiver à la Joux-Perret (151)	700
90.	Novembre à la Joux-Perret (152) (In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)	250
91.	Soleil couchant à la lisière d'une forêt (153) (In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)	900
92.	Enterrement de paysans à la Joux-Perret (83)	5000
<b>Jenny, Heinrich, in Solothurn.</b>		
93.	Luginsland (52)	350
<b>Kappis, Albert, Prof., in Stuttgart.</b>		
94.	Am Lago Maggiore (121)	200
<b>Kellner, Hermann, in München.</b>		
95.	Am Feuer (192)	625
96.	Torfstecher (200)	250
<b>Klaus, Christian, in München.</b>		
97.	Krankenbesuch (249)	750
98.	Grossmutter und Enkel (250)	625
<b>Koller, Rudolf, in Zürich.</b>		
101.	Bei Sturm und Regen (133)	5000
102.	Erinnerung an Ermatingen (134)	4000
<b>Kopp, Mathilde, in Stuttgart.</b>		
103.	Chrysanthenen (25)	375

- Nr. **Kornbeck, Julius, in Nürtingen (Württemberg).** Fr
104. Am Rhonegletscher (31) 1500
- Leuenberger, Ernst, von Bern, in Karlsruhe.**
105. Spanischer Bettler, Studie (227) 1000
- Lobedan, Emma, in Berlin.**
106. Blumenstück, Nelken (20) 350
- Macco, Georg, in Düsseldorf.**
107. Allerseelentag in Graubünden (21) 250
108. Gebirgslandschaft (22) 625
- Mali, Christian, in München.**
109. Dorfleben im Frühling (189) 1000
110. Winterabend (203) 500
111. Morgen am Seeufer (194) 500  
(In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)
- Marc, Wilhelm, in München.**
112. Auf der Höhe (190) 625
- Meissner, Ernst, in München.**
113. Schafherde im Schneesturm (104) 1000
- Melley, Louise, in Lausanne.**
114. Clairière, Vallée des Plans (159) 350
115. Cadre avec quatre paysages (160) 160
- Metton, Edouard, in Genf.**
116. Dans le jardin (91) 1800
- de Meuron, Alfred, in Concise (Vaud).**
117. Souvenir de la Schinige Platte (166) 1500
118. Sur la Bettenalp (167) 800
119. Environs du Faulhorn (163) 700

Nr.	Meyer, Hermann, in Zürich.	Fr.
120.	Der Raucher (138)	500

**Meyer, C. Theodor, von Basel, in München.**

121.	Bei Lindau (198)	2500
122.	In den Blumen (41)	350
123.	Erstes Waldesgrün (42)	300

**v. Moos, Josef, in München.**

124.	Die Singstunde (256)	1500
------	----------------------	------

**Muheim, Jost, in Luzern.**

125.	Rosenloui (174)	2000
126.	Auf dem Seelisberger Kulm (173) (In St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	600
127.	Morgenstimmung am Luzernersee (175)	500

**Müller, Moritz sen., in München.**

128.	Der Streit um die Beute (251)	600
129.	Verfolgtes Wild (76) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	180

**Nägeli, Betty, in München.**

130.	Parthie am Bodensee (11)	500
131.	Weiher (12)	500
132.	Am Wallenstättersee (13)	500

**Nägeli, Heinrich, in Zürich.**

133.	Abendstimmung (118)	500
------	---------------------	-----

**Nerly, Friedrich, in Rom.**

134.	Motiv aus den Lagunen Venedigs (95) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	850
135.	Abend am Strande von Salerno (94) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	500

Nr.	Nyl, Marie, in München.	Fr.
136.	Blumen und Früchtestück (101)	300
	<b>Peters, Anna, in Stuttgart.</b>	
137.	Winterastern (32)	500
	<b>Peters, Petronella, in Stuttgart.</b>	
138.	Der Osterhase (228)	375
	<b>Pétua, Leon, in Winterthur,</b>	
139.	Susanna (130)	150
140.	Hinter den Coulissen, Skizze (128)	550
141.	Oberthor in Winterthur (129)	300
	<b>Pfyffer, Niclaus, in Luzern.</b>	
142.	Am Wege auf den Rigi (144)	700
143.	Habsburg am Vierwaldstättersee (170)	150
	<b>Ploock, Karl, in Karlsruhe.</b>	
144.	Wettrennen (15)	450
145.	Olivenernte am Gardasee (16)	650
	<b>Potter, Adolphe, von Genf, in St. Rafaël (Var).</b>	
146.	Mer à St. Rafaël, en hiver (164)	1500
	<b>de Pury, Edmond, in Neuchâtel.</b>	
147.	Studienkopf (149)	500
148.	Idem (147)	300
	(In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)	
149.	Idem (150)	500
150.	Marine (148)	400
	(In Basel verkauft.)	
	<b>Puhonny, Victor, in Baden-Baden.</b>	
151.	Wald im Frühling (217)	180
	(In Basel verkauft und zurückgezogen.)	
152.	Wald im Herbst (216)	180
	(In St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	
153.	Strand bei Heringsdorf (218)	400

Nr.		Fr.
<b>Ravel, Edouard, in Genf.</b>		
154.	Rédaction difficile, Aquarell (116) (In Basel für die Verloosung angekauft.)	500
<b>Ravel, Madame Marie, in Genf.</b>		
155.	La Cigale (117)	500
<b>v. Ravenstein, Paul, in Karlsruhe.</b>		
156.	Marktplatz in Assisi (240) (In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)	1200
157.	Mädchen am Strande (253)	1200
<b>Renevier, Julien, in Lausanne.</b>		
159.	Après la procession (71) (In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)	800
160.	Jeune fille de Sienne (72) (In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)	300
<b>Rinck, Helene, in Weimar.</b>		
161.	Todtes Geflügel (220)	100
162.	Asternstrauss (221)	220
<b>Ritz, Raphael, in Sitten.</b>		
163.	In der Kirche Valeria in Sitten (90)	550
<b>Ritter, Kaspar, Prof., in Karlsruhe.</b>		
164.	Bei der Grossmutter (46)	3000
<b>Robinet, Paul, in Gersau.</b>		
165.	Olivenbäume bei Mentone (10)	2500
166.	Der Schwalmis am Vierwaldstättersee (47)	2000
167.	Alte Brücke bei Engelberg (48)	900
168.	Frühling in Gersau (49)	400
<b>Rüdisühli, Hermann, in Stuttgart.</b>		
169.	Waldschlucht (78)	500

Nr.		Fr.
170.	<b>Rüdisühli, Lorenz, in Basel.</b> Frühlingsmorgen im Walde (259) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	1200
<b>Runge, Julius, in München.</b>		
171.	Hafendamm bei Friedrichshafen (14)	1150
172.	Damm bei Cuxhafen (15)	300
<b>de Saussure, Horace, in Genf.</b>		
173.	Geschichte Hiobs, 3 Federzeichn. (186)	120
174.	Illustration, 2 Federzeichnungen (187)	—
175.	Ein guter Spass, Federzeichn. (188)	—
<b>de Saussure, Théodore, in Genf.</b>		
176.	Mädchenportrait, Wanddekoration (185)	—
<b>Schaumann, Heinrich, in München.</b>		
177.	Bärentreiber in einem schwäb. Dorf (269)	1800
<b>Schenker, Jakob, in Dresden.</b>		
178.	Nach dem Sturm (266)	1250
179.	Am Hafen bei Whisby (267)	300
<b>Schietzold, Rudolf, in München.</b>		
180.	Heuernte am Chiemsee (204)	350
<b>Schlesinger, Felix, in München.</b>		
181.	Schwester, sei wieder gut! (252) (In Basel verkauft.)	1000
<b>Schöck, Alfred, in Brunnen.</b>		
182.	Das Rütli (18)	2500
<b>Schuster, Karl, in Freiburg i. B.</b>		
183.	Im Schlosspark (4)	500
184.	Strasse in Türkheim, Elsass. Aquarell (68)	125
185.	Fonte Ovide in Siena. Aquarell (69)	125
186.	Stadtthor in Perugia. Aquarell (70)	115

Nr.	Skell, Ludwig, in Tölz (Baiern).	Fr.
187.	Bergbach in den bairischen Alpen (80)	1000
<b>Sommer, C. A., in Altona.</b>		
188.	Landschaft in Holstein (226)	750
<b>Stäbli, Adolf, in München.</b>		
189.	Hochwasser (1)	4000
<b>Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.</b>		
190.	Im Frühling (229)	180
	(In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)	
191.	Waldweg im Sonnenschein (230)	150
	(In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.)	
<b>Steffan, J. G., in München.</b>		
192.	Aus den bairischen Alpen (195)	1300
193.	Bachmotiv aus dem Cant. St. Gallen (196)	850
	(In Basel verkauft und zurückgezogen.)	
<b>Steiner, Leonhard, in Zürich.</b>		
194.	Das Matterhorn. Aquarell (176)	500
195.	Der Monterosa. Aquarell (177)	500
<b>Stresow, Fanny, in Kiel.</b>		
196.	Blumenstück (141)	375
<b>Stückelberg, Ernst, Dr., in Basel.</b>		
197.	Die Seerosen (274)	*
198.	Herbstabend im Berner Oberland (275)	*
199.	Strandkinder des Südens (276)	*
<b>Thiele, Arthur, in München.</b>		
200.	Auf steiler Höhe (201)	800

Nr.	<b>Tobler, Victor, in München.</b>	Fr.
201.	Ankunft aus dem Burgunderzuge (5)	500
202.	Weibliche Charakterstudie (6)	200
203.	Idem (7)	200
	<b>Treidler, Adolf, in München.</b>	
204.	Italiänerin (224)	1200
	<b>Tschaggery, Charles, in Brüssel.</b>	
205.	Marché aux chevaux à Tongres (98)	2500
206.	La carriole du village (99)	1200
	<b>Vallotton, Fel. Edouard, in Lausanne.</b>	
207.	Frischhans Theiling (135)	400
	<b>Valckenaere, Leon, in Brüssel.</b>	
208.	Fischerboote auf der Schelde (33)	200
	<b>Veillon, Auguste, in Genf.</b>	
209.	Lac de Tibériade, matinée d'Avril (132) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	2500
210.	Le Nil aux environs d'Edfou (Haute Egypte) (131)	2500
	<b>Völlmy, Fritz, aus Basel, in München.</b>	
211.	Villeneuve am Genfersee (255)	750
212.	Belgisches Dorf (254)	800
213.	An der dalmatinischen Küste (27)	2000
214.	Küste bei Nervi (277) (In Basel verkauft und zurückgezogen.)	3000
	<b>Völter, Frau Frieda, in Bern.</b>	
215.	Rosen, Aquarell (85)	350
	<b>Vollenweider, Gust., in Bern.</b>	
216.	Stilleben (171)	250

Nr.	<b>Wagner, Jakob, in Basel.</b>	Fr.
217.	Sturmlandschaft bei Ostia (271) (In Basel verkauft.)	800
219.	Weg auf Capri (263) (In Basel für die Verloosung angekauft.)	300
220.	Kleine Marine von Capri (272)	400
221.	Felsenkapelle (264)	250
222.	Osteria Tragara auf Capri (265) (In Basel verkauft.)	300
<b>Wettstein, Robert, in Küssnacht (Zürich).</b>		
223.	Selbsthülfe (209)	800
<b>Weber, Alfred, in Stein a. Rh.</b>		
224.	Stilleben (165)	300
<b>Weysser, Karl, in Baden-Baden.</b>		
225.	Strasse in Meersburg (219) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	300
226.	In Stein am Rhein (220) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	180
<b>Windmaier, Anton, in München.</b>		
227.	Winterlandschaft (235)	600
<b>Zuber-Bühler, Fritz, in Paris.</b>		
228.	Première épine (169)	2500

## Sculpturen.

Nr.		Fr.
	<b>Amlehn, Franz Sales, in Sursee.</b>	
229.	Porträt von Dr. Phil. von Segesser, Gypsbüste (103)	250
230.	Porträt von Prof. Salomon Vögelin, Gypsbüste (102)	250
	<b>Lombardi, Eugenio, in Mailand.</b>	
231.	Cleopatra, Marmorbüste (37)	1200
	<b>Metzger, Franz, von Möhlin, in Mailand.</b>	
232.	Ave Maria, Marmorbüste (34)	800
	<b>Ruga, Alessandro, in Mailand.</b>	
233.	La Folie, Marmorbüste (35)	700
234.	L'hiver, idem (73)	450
	<b>Tempra, Quirino, in Mailand.</b>	
235.	Le Birricchino, Marmorbüste (74)	500
236.	Page idem (36)	700

---