



Kunsthalle Basel.

Catalog

der

Ausstellung schweizerischer Künstler.

6. Oktober bis 3. November 1889.

Preis 20 Cts.

Basel.

DRUCK VON FELIX SCHNEIDER
(Adolf Geering).



Fr. Cts.

Aerni, Franz, von Aarburg, in Rom.

1. Motiv aus Terracina 1000. —

Amans, Louise, von Basel, in Paris.

2. Portrait von Madame A.-M. Privatbesitz.

Balmer, Wilhelm, von Basel, in München.

3. Portraitstudie (Pastell) —. —
4. Damenportrait —. —

Baud, J. Marc, in Céligny, Genf.

5. Brouillard sur la vallée du Léman 1500. —
6. Vue de la Dôle 1500. —

Bauer, August, in Weil (bei Basel).

7. Regenstimmung 180. —

Baumgartner, Christian, in Bern.

8. Hinter dem Dörflein 180. —
9. Umgegend von Bern, Gewitterstimmung 150. —

	Fr. Cts.
de Beaumont, Auguste, in Genf.	
10. Der Daubensee	600. —
Benteli, Wilhelm, in Bern.	
11. Am Thunersee	200. —
Bindschedler, Emma, in Zürich.	
12. Männliches Portrait	(Privatbesitz).
de Boccard, Elisa, in Jetschwill (Freiburg).	
13. Todter Hase	250. —
14. Todte Fasanen	250. —
15. Kinderstudie	250. —
Bocion, François, in Ouchy.	
16. Am savoischen Ufer des Genfersees	800. —
17. Alter Fischer	1400. —
18. Hirtenmädchen	450. —
Böcklin, Arnold, jun., in Basel.	
18a. Vorfrühling in Italien	1100. —
Bourcart, Emil, in Genf.	
19. Wegen eines Apfels	500. —
20. Ohne Sorgen	600. —
Breitenstein, Ernst, in Basel.	
22. Alpenfürst	2500. —
23. Hirtenbub	700. —
24. Weberin	800. —
25. Heini, Studienkopf (Aquarell)	120. —
26. Elsi, " "	120. —

	Fr. Cts.
Breslau, Louise, von Zürich, in Paris.	
27. Junges Mädchen mit Nelken	500. —
28. Die kleine Stickerin	700. —
29. Am Wasser	1000. —
Brot, Eduard, in Genf.	
30. En Rade	700. —
31. Rahmen mit 4 Marinebildern	à 100. —
Brünner, Carl, in Cassel.	
32. Stilleben	500. —
33. Frühlingsblüthen	350. —
34. Christus am Kreuz (Aquarell)	600. —
Calame, Arthur, in Genf.	
35. Vagues de bise à Coppet	1000. —
36. Barques de pêche devant le jardin public à Venise	800. —
37. Soleil couchant à Hermance, lac de Genève (von Bern aus dem Bundesbeitrag angekauft).	— . —
Castres, Edouard, in Genf.	
38. Venetianische Gondeln	4000. —
Castan, Gustave, in Genf.	
39. Waldlandschaft (von Bern aus dem Bundesbeitrag angekauft).	— . —
Delapalud, D, in Genf.	
40. Moines dans les Alpes	600. —

Fr. Cts.

Delachaux, Léon, von Neuchâtel, in Paris.

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 41. Vieille femme à la fenêtre | 1000. — |
| 42. Sur les bords du Loing | 700. — |
| 43. A Pâques | — . — |
- (von Zürich aus dem Bundesbeitrag angekauft).

Dill, Emil, in Liestal.

- | | |
|-------------------------|--------|
| 44. Bei der Grössmutter | 850. — |
|-------------------------|--------|

DuMont, Alfred, in Genf.

- | | |
|---------------------|--------|
| 45. Pêcheur à Morat | 800. — |
|---------------------|--------|

von Erlach, Anna, in Vivis.

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| 46. Portrait meiner Schwester | (Privatbesitz). |
|-------------------------------|-----------------|

von Erlach, Ada, in Bern.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 47. Junges Bauernmädchen (Aquarell). | |
|--------------------------------------|--|

Forchhammer, Emilie, in Basel.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 47a. Damenportrait | (Privatbesitz). |
|--------------------|-----------------|

Fröhlicher, Otto, von Solothurn in München.

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 48. Landschaft. Herbststimmung | 2000. — |
|--------------------------------|---------|

Furet, François, in Genf.

- | | |
|------------------------------|---------|
| 49. In den Wiesen von Aeschi | 400. — |
| 50. Bernischer Hirte | 1200. — |

Gampert, Otto, von Zürich, in München.

- | | |
|------------------------------------|--------|
| 51. Winterlandschaft | 250. — |
| 52. Sommerlandschaft, an der Amper | 250. — |

	Fr. Cts.
Garnjobst, Hans, in Basel.	
53. Motiv aus dem Kaltbrunnthale	800. —
54. Schloss Pfeffingen, Abendstimmung	500. —
55. Quelle des Ibaches	600. —
Gatticker, Hermann, in Dresden.	
56. Römische Ruine	250. —
Girardet, Jules, von Neuchâtel, in Paris.	
59. Arrestation de Voltaire à Francfort par les agents de Frédéric II, 1753	8000. —
Gos, Albert, in Genf.	
60. Umgebung des Oeschinensees	5000. —
Hébert, Henri, in Genf.	
66. Dans la fromagerie	650. —
Hinderling, Hermann, in Basel.	
67. Am Abend nach der Schlacht bei St. Jakob	800. —
Höflinger, Albert, in Basel.	
67a. Damenportrait, Pastell	(Privatbesitz.)
Hoffmann-Stacher, Frau, in Basel.	
68. Päonien	400. —
Hopf, Anna, von Thun in Paris.	
69. Portrait von Prof. Poirier	(Privatbesitz.)
70. Portrait von Mad. S.	"
71. Studien aus den Walliser Alpen.	"
71a. Autopsie	"

Fr. Cts.

Jeanmaire, Eduard, in Genf.

72. Früchtestück, Aepfel 500. —

Jeanneret, Gustave, in Cressier, Neuchâtel.

73. Rives de la Thielle 600. —

74. Fischerbarken auf dem Bielersee 1500. —

75. Abend auf dem Bielersee 2000. —

76. Auf dem Bielersee, Mittagstimmung. 2000. —

Ihly, Daniel, in Genf.

77. Beim Photograph nach dem Ball 500. —

Joos, Peter, in Netstall (Glarus).

78. Der Glärnisch 400. —

79. Der Muttensee im Canton Glarus 200. —

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

80. Reisende in den Alpen 2500. —

81. Löwe in der Wüste 320. —

82. Tiger in der Wüste 250. —

Knapp-Aebi, Frau, in Basel.

82a. Blumenstudien (Aquarell).

Koller, Rudolf, in Zürich.

83. Löwenkampf 8000. —

84. Kuh mit Kalb 3500. —

85. Siesta 4000. —

Fr. Cts.

Landerer, Albrecht, von Basel, in Paris.

86. Wallenstein in der Schlacht bei Lützen 10,000. —

Leuenberger, Ernst, von Bern, in Karlsruhe.

87. Unerwartetes Dekret 1875. —
88. Aus dem Schwarzwalde 350. —
89. Abend —. —

Meier, J., in Zürich.

90. Parthie an der Melch-Aa 300. —
91. Parthie aus dem Melchthal 150. —
92. Blumenbouquet 80. —

Mennet, Louis, in Bégins (Waadt).

93. Aus der Umgebung von Haag 250. —
94. Bei Genf 250. —
95. Frühlingslandschaft 150. —

Meyer, Carl Theod., von Basel, in München.

96. Am frühen Morgen 750. —

Meyer, Hermann, in Zürich.

97. Ein talentvoller Sprössling 800. —

Pétua, Léon, in Winterthur.

98. Ein Wehnthaler 1000. —
99. Eulachstrand bei Winterthur 1500. —
100. Sorgenlos 1000. —

	Fr. Cts.
Pfyffer, Niclaus, in Luzern.	
101. Am Rhein bei Basel	650. —
Pflüger, Louis, in Lausanne.	
102. Herbstrosen	750. —
Preiswerk, Theophil, in Basel.	
104. Schlucht bei Murg (Studie)	800. —
105. An der Murg	600. —
de Pury, Edmond, in Neuchâtel.	
106. Dans les lagunes de Venise	12,000. —
107. Tête de jeune Italien	500. —
108. Dans la lagune	2000. —
109. Tête de paysanne, environs de Venise	500. —
de Pury, Mathilde, in Neuchâtel.	
110. Canal San Barnabas à Venise	500. —
111. Canal Malibran	300. —
112. Canal de Venise	300. —
Reichlen, Joseph, in Freiburg.	
113. Die kleine Bettlerin	550. —
114. Ansicht von Freiburg	750. —
Rittmeyer, Emil, in St. Gallen.	
115. Appenzeller Heuer	3000. —
Robinet, Paul, in Gersau.	
116. Après la sieste du petit frère	4000. —
117. Un coin de serre en hiver	1500. —
118. Matinée d'avril à Gersau	900. —
119. Avant l'orage près de Gersau	700. —

Fr. Cts.

Röderstein, Otilie, von Zürich, in Paris.

120. Der Trotskopf 1200. —

Röthlisberger, William, in Thièle, Neuenburg.

121. Le limeur 500. —

122. Temps gris à Thièle 500. —

123. Vue de Vully, soir d'octobre 400. —

124. Le Jura vu depuis le lac de Neuchâtel 400. —

125. Vent de Sud-Ouest 500. —

126. Vue du Jura, après-midi 300. —

Rouge, Frédéric, in Aigle.

127. Mädchenportrait (Privatbesitz).

Rüdisühli, Hermann, von Basel, in Stuttgart

128. Verlassene Quelle 3000. —

Rüdisühli, Lorenz, in Basel.

129. Der Todtenhain 5000. —

130. Morgen bei Ermatingen 1200. —

130a. Sonnenniedergang nach dem Regen 1600. —

130b. Herbstabend auf der Schützenmatte 900. —

Steffan, J. Gottfr., von Zürich, in München.

131. Herbst in den Bergen, Canton Glarus 4000. —

von Steiger, Robert, in Bern.

132. Die Rast 600. —

von Sury, Max, in Ueberlingen.

134. Schussenmündung in Bodensee 750. —

135. Strand bei Friedrichshafen 750. —

Fr. Cts.

Tobler, Victor, von Appenzell, in München.

136. Ernste Fragen aus der Reformationszeit 3000. —
137. Portraitstudie 500. —

Tschagggeny, Frédéric, in Brüssel.

138. Jeune fille au bouquet 500. —

Usteri, A., in Nyon.

139. Studienkopf 600. —
140. Portrait von Prof. Rambert —. —

Veillon, Auguste, in Genf.

141. Lac de Genève, près Meillerie 850. —
142. Lac de Brienz au printemps 400. —

Vollenweider, Gustav, in Bern.

143. Breithorn mit Schmadribach 1000. —
144. Damenportrait (Pastell) —. —

Vollmar, Theodor, in Bern.

145. Rekognoscirung 450. —

Way, Chs. J., in Lausanne.

146. Le Pays de Vaud (Aquarelle) 300. —

Weckesser, August, in Rom.

147. Der Tageserlös. Scene aus Rom (Privatbesitz).

Weber, Alfred, in Stein a. Rh.

148. Ansicht von Stein am Rhein 250. —

Fr. Cts.

Wymann-Mory, in Bern.

150. Schloss Chillon am Genfersee	250. —
151. L'Avençon, Wildbach bei Bex	600. —
152. Les glaciers de Martinets	280. —

Zahnd, Johannes, in Bern.

153. Am Brunnen	250. —
154. Der Einsiedler	250. —
155. Ave Maria (bei Rom)	250. —

