

Schweizerische  
**Kunst-Ausstellung**

in

**AARAU**

vom 9. bis und mit 30. Mai 1886.

---

Verzeichniss  
der  
ausgestellten Kunstwerke.

---

Preis des Catalogs: 30 Cts.

---

## **Ausstellungs-Reglement.**

---

1. Die Ausstellung ist vom 9. bis 30. Mai geöffnet und zwar an Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags; an Sonntagen von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags.
2. Der Eintritt kostet an den Wochentagen 50 Cts., an Sonntagen 40 Cts. für jede Person.

Schüler und Schülerinnen, die klassenweise, wenigstens 12 an der Zahl, von einem Lehrer oder einer Lehrerin begleitet, sich anmelden, bezahlen 20 Cts. per Person, aber nur an Werktagen.

3. Die **Mitglieder des aargauischen Kunstvereins** haben beim Eintritt in die Ausstellung ihre Karte vorzuweisen.
4. **Actien zur Bilderverloosung werden zu 5 Fr. an der Kasse verkauft.**
5. Ankäufe von Bildern werden mit dem Präsidenten oder dem Kassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgen. Eingangszoll zu vergüten.
6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Ausstellungskommission im Lokal befinden, an die sich der Besucher in allen Anliegen zu wenden hat.
7. Das Rauchen im Ausstellungslokal, sowie das Berühren von Kunstgegenständen ist streng untersagt. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben.

Hunde dürfen nicht mitgenommen werden.

---

## Die Verloosung betreffend.

---

Von sämmtlichen Kunstvereinen der schweizerischen Städte wird nach jedem Ausstellungs-Turnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Actien von Fr. 5 betheiligen kann. Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden und es sind zu diesem Zwecke folgende Bestimmungen festgesetzt:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht hier durch den aarg. Kunstverein.
  2. Die Zahl der in die Verloosung aufzunehmenden Bilder richtet sich nach der Anzahl der genommenen Actien.
  3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Basel, Zürich, Aarau, Lausanne, Locle und Bern ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen ausgewählten Stücke auch in Aarau gewonnen werden können. Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diesjährigen Kunstaussstellung in Bern Ende August, wo dieselbe geschlossen wird, so daß alle in den sechs Städten genommenen Actien daran Antheil nehmen.
-

Nr.		Fr.
	<i>Edouard Ravel in Genf.</i>	
1.	Die ersten Schritte.	3000
	<i>Ludwig Skell in Töls (Baiern).</i>	
3.	Wasserfall an der Benedictenwand.	350
	<i>August Bauer in Weil (Baden).</i>	
6.	Spätherbst in den Vorbergen des Schwarzwaldes.	350
	<i>Gustave Castan in Genf.</i>	
7.	Erinnerung an das Arolla-Thal.	1200
	<i>Friederike Frey in Freiburg i. B.</i>	
11.	Früchtestück.	200
	<i>Arthur Calame in Genf.</i>	
12.	Olivenhain bei Mentone.	2000
	<i>Max Roman in Karlsruhe.</i>	
13.	Motiv bei Perugia.	250
	<i>Amalie Rost in Leipzig.</i>	
14.	Blumenbouquet.	300
	<i>Gustav Vollenweider in Bern.</i>	
15.	Am Altar.	800
	<i>Wymann-Mory in Bern.</i>	
16.	Die Engelsbrücke in Rom.	550
	<i>Anna Peters in Stuttgart.</i>	
18.	Feldblumen.	375
	<i>Emil Beurmann in Basel.</i>	
19.	Kinderporträt.	350

9725 ✓

Nr.	<i>Edouard Castres in Genf.</i>	Fr.
21. Dorfbrand.	(In Basel angekauft.) <i>Auguste Potter in Genf.</i>	
22. Sumpf bei Camargues.	(In Basel angekauft.) <i>Elise Prehn in Kiel.</i>	
24. Rosen.		250
	<i>Konrad Grob in München.</i>	
25. Die Pelzkappe.		3000
	<i>Anna Barth in München.</i>	
26. Mamas Entdeckung.		375
	<i>Auguste Potter in Genf.</i>	
27. Sumpf bei Camargues.		1500
	<i>Wilhelm Brandenburg in Düsseldorf.</i>	
30. Baumlandschaft.		220
	<i>H. Lewis in Düsseldorf.</i>	
31. Waldlandschaft.		1500
	<i>Marguerite Massip in Genf.</i>	
32. Mädchen mit Rose.		250
33. Der Trinker.		400
	<i>Fritz Nerly in Rom.</i>	
36. Blick auf Cap Orso im Golf von Salerno.		350
37. Kapuzinerkloster in Amalfi.		400
	<i>C. F. Karthaus in Berlin.</i>	
45. Frühlingmorgen im Rhonethal bei Bex.		1000
	<i>Emma Guinand in Chauxdefonds.</i>	
46. Im Garten gesehen.		200
47. Souvenir historique au col de Roche.		200

97 25 ✓

19370 ✓

19320 ✓

Nr.	<i>Paul Robinet in Gersau.</i>	Fr.
48.	Rückkehr vom Walde	300
49.	Strand von Etretat.	600
50.	Schloß Balançon.	700

*Ludwig Skell in Tölz (Baiern).*

51.	Wallgau mit dem Wettersteingebirge.	200
52.	Tölz mit der Benediktenwand.	200

*Fanny Levy in Königsberg.*

53.	Stadt und Land.	500
54.	In der Küche.	500

*Friederike Frey in Freiburg i. B.*

55.	Apfelblüthen.	350
-----	---------------	-----

*Blanche Chavannes in Lausanne.*

57.	Une table d'Artiste.	300
-----	----------------------	-----

*Paul von Ravenstein in Karlsruhe.*

58.	Kapelle bei Cortina d'Ampezzo.	1260
-----	--------------------------------	------

*Julien Renevier in Lausanne.*

59.	Wo ist er?	1000
60.	Inneres einer Kirche von Lugano.	500

*Ewert van Muyden in Genf.*

61.	Steinbruch in der Campagna von Rom. (Von der Sektion Basel in die Verloosung gewählt.)	
-----	---	--

*Sophie David in Genf.*

63 a. b.	2 Blumenstücke, pendants, zusammen	500
----------	------------------------------------	-----

*Marie Sandoz in Locle.*

64.	Der Hüter des Hauses	400
-----	----------------------	-----

*Niclaus Pfyffer in Luzern.*

65.	Waldweg im Vorgebirge.	300
-----	------------------------	-----

*Auguste Potter in Genf.*

67.	Aus der Umgebung von Toulon.	500
-----	------------------------------	-----

27 480 ✓

27480 ✓

Nr.	<i>J. Reichlen in Freiburg.</i>	Fr.
68.	Gang nach der Kirche.	1000
69.	Studie.	350
	<i>Jost Muheim in Luzern.</i>	
70.	Kerstelenbach im Maderanerthal.	500
	<i>C. Baumgartner in Bern.</i>	
72.	Aus der Umgegend von Jegenstorf	Aquarell. 90
	<i>Joh. Zahnd in Bern.</i>	
74.	Aus dem Albanergebirge.	200
	<i>Th. Kleehaus in München.</i>	
77.	Am Fenster.	375
	<i>Emil Gilliéron in Athen.</i>	
80.	Das Parthenon in Athen.	1000
	<i>E. Schatzmann in Lausanne.</i>	
83.	Bei Ouchy	Aquarell. 40
84.	Tschingel im Kienthal	„ 80
	<i>Gustave Castan in Genf.</i>	
85.	Pigne d'Arolla.	
	(In Zürich verkauft.)	
	<i>François Poggi in Genf.</i>	
86.	Bei Reignier.	250
	<i>Auguste Veillon in Genf.</i>	
88.	Arabisches Café in Damascus.	670
89.	Erinnerung an Ober-Egypten.	700
	<i>C. J. Way in Lausanne.</i>	
90.	Aussicht vom Zinalhorn.	300

33 035 ✓

Nr.		Fr.
	<i>W. Richrath in Hattingen.</i>	
91.	Früchtestück.	375
92.	Früchtestück.	375
	<i>H. Forscher in Biberach.</i>	
95.	Stilleben.	150
	<i>Adolf Esinger in Salzburg.</i>	
96.	Motiv an der Donau.	500
97.	Stilleben.	165
	<i>Frieda Kieser in München.</i>	
99.	Stilleben.	300
	<i>Sigmund Eggert in München.</i>	
101.	Hundstage.	500
	<i>Arno Meermann in München.</i>	
102.	Brunnenberg bei Meran.	900
	<i>H. von Klenze in München.</i>	
103.	Sommergemse.	700
	<i>Josef Hahn in München.</i>	
104.	Winter.	200
	<i>Fräulein Leona in Venedig.</i>	
105.	Pompejanische Tibiabläserin.	625
106.	Schwere Antwort.	625
	<i>Josef Hahn in München.</i>	
107.	Abend an der Pegnitz.	360
	<i>Carl Theodor Meyer von Basel in München.</i>	
108.	Bei München.	350
109.	Am Bodensee.	450
	<i>Elise Nees von Esenbeck in Karlsruhe.</i>	
110.	Herbstastern.	375



39985 ✓

Nr.	<i>Victor Puhonny in Baden-Baden.</i>	Fr.
112.	Sumpf bei Wasselonne im Elsaß.	100

*Christian Schmidt in Zürich.*

115.	Morgen bei Chur.	500
116.	Herbst in Reichenhall (Baiern).	500

*Victor Puhonny in Baden-Baden.*

119.	Bauernhof bei Gutach.	150
------	-----------------------	-----

*Jules Hébert in Genf.*

121.	Arabisches Café in Damascus.	750
122.	Bei Vraignes in der Picardie.	250
123.	Après la montée. Aquarell.	150

*Nictaus Pfyffer in Luzern.*

124.	Der Kochelsee in Oberbaiern. (Von der Sektion Basel in die Verloosung gewählt.)	
125.	Eichenallee.	420
126.	Am Axen.	500

*Joseph Geisser in Lausanne.*

127.	Waldweg.	2500
129.	Der Engstelenbach.	450

*K. Lüthi in Bern.*

132.	Anbetung der Madonna durch die Engel.	1200
------	---------------------------------------	------

*Clara Müller in Bergamo.*

134.	Studienkopf.	Privatbesitz.
135.	Männliches Portrait.	"
136.	Frauenportrait.	"

*Jakob Wagner von Gelterkinden in Rom.*

137.	Aus der römischen Campagna.	350
------	-----------------------------	-----

47805 ✓

Nr.	<i>F. Bocion in Ouchy.</i>	Fr.
138.	Straße in San Remo.	650
139.	Fischer am Genfersee.	700
140.	Bei Venedig.	260
141.	Bei Ouchy.	

(Von der Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)

*Jules Hébert in Genf.*

142.	Italienerin, Aquarell.	180
------	------------------------	-----

*Paul Robinet in Gersau.*

143.	Trappisten als Gärtner.	1200
------	-------------------------	------

*Marie Hurter in Schaffhausen.*

144.	Rosen. Aquarell.	150
------	------------------	-----

*Lorenz Rüdisühli in Basel.*

145.	Herbstpätabend.	1800
------	-----------------	------

*Jakob Böhme in Basel.*

146.	Winterastern.	400
------	---------------	-----

*J. Chelminsky in München.*

147.	Schlittenpartie in Rußland.	800
------	-----------------------------	-----

*Gustav Kampmann in München.*

148.	Aus Tyrol.	375
149.	Herbstmorgen in Tyrol.	375

*Hans Garnjobst aus Basel in Rom.*

151.	Fantasie.	550
153.	Römische Landschaft, Aquarell.	280
154.	Kopf eines alten Mannes, „	150

*Philipp Röth in München.*

155.	Am Waldessaum.	600
156.	Aus der Umgebung von München.	350

*Maria Budinczky in Wien.*

157.	Die Dämmerstunde.	750
------	-------------------	-----

Nr.	<i>Th. Kleehaas in München.</i>	Fr.
158.	Schwarzwälderin.	200
	<i>Konrad Grob in München.</i>	
159.	Abend am Thunersee.	5000
	<i>Lisa Ruutz in Basel.</i>	
160.	Noch nichts verkauft. (Von der Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	
	<i>Vittorio Avanzi in Verona.</i>	
161.	Riva degli Schiavoni.	200
162.	Morgen in Sorrent.	300
	<i>Karl Gehry in Bern.</i>	
163.	Durchwachte Nacht.	1400
	<i>Alfred Schöck in Brunnen.</i>	
166.	Bei Sonnenuntergang an der untern Donau.	800
	<i>Victor Tobler in München.</i>	
167.	Kleine Neckerei.	1200
	<i>Adolf Feragutti in Mailand.</i>	
171.	Weiblicher Studienkopf.	400
172.	idem.	400
	<i>Fritz Völlmy in Basel.</i>	
173.	Villeneuve am Genfersee.	500
174.	Alte Architektur in Gutach.	200
	<i>Vitus Staudacher in Baden-Baden.</i>	
175.	Landschaftsbild.	180
	<i>Christian Mali in München.</i>	
177.	Heimkehr vom Markte.	600
178.	Abend im Dorfe.	500
	<i>Achilles Schlöth aus Basel in Rom.</i>	
179.	Der Fischerknabe, Marmorstatue.	5500

57375 ✓

74755 ✓

74 255 ✓

Nr.	<i>Karl Spitz in Freiburg i. B.</i>	
180.	Heiteres Wetter.	250
	<i>Ludwig Jäggi in Basel.</i>	
181.	Waldinneres.	80
182.	Aus dem Hardtwalde.	50
	<i>Paul Robinet in Gersau.</i>	
183.	Bei Brunnen.	550
	<i>Johann Pollack in München.</i>	
184.	Polizeisoldat. (Broncefigur.)	400
	<i>Franz Aerni in Rom.</i>	
185.	Ein Abend in Santa Lucia.	1500
186.	Porta Capuana in Neapel.	400
187.	Kinderprozession. (Von der Section Zürich in die Verloosung gewählt.)	
	<i>Raphael Ritz in Sitten.</i>	
188.	Der Schmied als Arzt.	3500
189.	In den Heidelbeeren.	450
	<i>Joh. Sperl in München.</i>	
190.	Frühlingszeit.	1000
	<i>Albert Fierz in München.</i>	
192.	Waldlandschaft.	350
	<i>Karl Eckermann in Hannover.</i>	
193.	Partie am Lautersee mit dem Wettersteingebirge.	2200
	<i>C. Spitz in Freiburg i. B.</i>	
194.	Ein Sommertag, Motiv aus dem Schwarzwald.	300
	<i>Christian Mali in München.</i>	
195.	Morgenstimmung im Walde.	1000
	<i>Alfred Du Mont in Genf.</i>	
196.	Die Lecture.	500
197.	Bei Evolena (Wallis).	450
198.	Der letzte Tag der Weinlese.	500

88 235 ✓

Nr.	<i>Ant. Steinach in München.</i>	Fr.
202.	Winter im Hochgebirge.	450
	<i>Otto Grashey in München.</i>	
203.	Standlaut.	500
	<i>Karl Hetz in München.</i>	
205.	Der Herr Bräutigam.	1200
	<i>Otto Gampert in München.</i>	
206.	Am Zürichsee bei Rapperswyl. (In Zürich verkauft.)	
208.	Am Zürichsee bei Bächau.	500
	<i>Wilh. Marc in München.</i>	
209.	Der Liebling.	550
	<i>Paul Weber in München.</i>	
210.	Motiv von Oberaudorf.	1500
	<i>F. Meyer-Wismar in München.</i>	
211.	Rast auf der Alm.	600
	<i>Frl. B. Nügeli in München.</i>	
212.	Landschaft.	900
	<i>J. G. Steffan in München.</i>	
213.	Bergsee aus Graubünden.	4000
214.	An den Abhängen der Isar bei München. (Von der Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	
	<i>F. Leinecker in München.</i>	
216.	Bei Castel Teno am Gardasee.	500
	<i>Aug. de Beaumont in Genf.</i>	
221.	Schlüsselblumen.	800
222.	Oktobersonne.	400
	<i>J. Muheim in Luzern.</i>	
225.	Spätsommer im Moos bei Luzern.	500

100635 ✓

Nr.		Fr.
	<i>Ed. Pfyster in Zürich.</i>	
226.	Kartenspielende Arbeiter.	1200
227.	Alte Frau mit einem Huhn.	500
228.	Ein armer Mann.	400
	<i>Marie Schnyder in Luzern.</i>	
234.	Klosterhof.	400
	<i>Ludwig Gebhard in München.</i>	
235.	Geisalm am Karwändlgebirg.	300
	<i>A. Veillon in Genf.</i>	
236.	La Meuse bei Dordrecht.	2000
	<i>Nikl. Pfyster in Luzern.</i>	
238.	Herbstmorgen auf Frohburg.	450
	<i>J. L. Rüdüsühli in Basel.</i>	
239.	Waldeinsamkeit.	1800
240.	Novemberstimmung am Vierwaldstättersee.	2500
	<i>Rudolf Koller in Riesbach-Zürich.</i>	
241.	Morgen am See.	3500
	<i>W. Röthlisberger in Thielle bei Neuchâtel.</i>	
242.	Ansicht des alten Thielle.	500
243.	Todte Wildenten.	300
	<i>Otilie Ræderstein in Zürich.</i>	
246.	Ismael.	1200
	<i>F. Müller in Zürich.</i>	
251.	Dorfstrasse, Ct. Bern. (Von der Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	
252.	Hirsche im Winter.	350
253.	Pfütger.	700
257.	Wintermorgen.	300
258.	Herbstwald.	1500
260.	Am Zürichhorn.	80
	<i>J. Watter in München.</i>	
264.	Waldeslust.	8750
	<i>A. Treidler in München.</i>	
265.	Ein lustig Lied.	1500

128 865 ✓

12886 ✓

Nr.	<i>A. Doll in München.</i>	Fr.
266.	Bei München (Winter). Aquarell.	45
267.	„ „ (Sommer). „	45
268.	Das Unterinntal in Tirol. „	45
269.	Aus Latsch in Tirol. „	45

*Frl. E. Horlacher in Stuttgart.*

270.	Disteln. Blumenstück.	250
271.	Vor der Klosterbibliothek.	375

*Rudolf Koller in Riesbach-Zürich.*

272.	Nebel auf der Alp.	2000
------	--------------------	------

*Arthur Calame in Genf.*

273.	Dampfer im Hafen von Genua.	1000
------	-----------------------------	------

*Moritz Stifter in München.*

274.	Auf der Alm.	150
------	--------------	-----

*M. Kopp. München.*

275.	Herbstblumen.	475
------	---------------	-----

*X. Schwegler in Luzern.*

276.	Kleines Mädchen mit Gewild.	850
------	-----------------------------	-----

*W. Benteli in Bern.*

277.	Waldschlucht.	350
------	---------------	-----

*Frl. E. Brunner in Constanz.*

278.	Studienkopf.	200
------	--------------	-----

*F. Assenbaum in München.*

279.	Die kleinen Schafhirten.	280
280.	Gänseheerde.	280

*M. Pitzner in München.*

281.	Im Stall.	560
------	-----------	-----

*F. Stoppani in Francavilla.*

282.	Kopfstudie.	1000
283.	Landschafts-Studie.	1000

*A. Junod in Genf.*

284.	Am Genfersee.	150
------	---------------	-----



137965 ✓

## Ausstellende Künstler.

Die Ziffern verweisen auf die Nummern der Gemälde.

- Avanzi, Vittorio. 161, 162.  
Aerni, Franz. 185, 186, 187.  
Assenbauern, F. 279, 280.  
Barth, Annä. 26.  
Bauer, August. 6.  
Baumgartner, C. 72.  
Beaumont, Aug. de. 221, 222.  
Benteli, Wilh. 277.  
Beurmann, Emil. 19.  
Böhme, Jacob. 146.  
Bocion, F. 138, 139, 140, 141.  
Brandenburg, W. 30.  
Brunner, E. 278.  
Budinczky, Maria. 157.  
Calame, Arthur. 12, 273.  
Castan, Gustave. 7, 85.  
Castres, Edouard. 21.  
Chavannes, Blanche. 57.  
Chelminsky, F. 147.  
David, Sophie, Mlle. 63 a. b.  
Doll, A. 266, 267, 268, 269.  
Du Mont, Alfr. 196, 197, 198.  
Eckermann, Karl. 193.  
Esinger, Adolf. 96, 97.  
Eggert, Sigmund. 101.  
Feragutti, Adolf. 171, 172.  
Fierz, Albert. 191, 192.  
Forschner, H. 95.  
Frey, Friederike. 11, 55.  
Gampert, Otto. 206, 207, 208.  
Garnjobst, Hans. 151, 153, 154.  
Gebhardt, Ludw. 235.  
Gehry, Karl. 163.  
Geisser, Joseph. 127, 129.  
Gilliéron, Emil. 80.  
Grashey, Otto. 203.  
Grob, Konrad. 25, 159.  
Guinand, Emma. 46, 47.  
Hahn, Joseph. 104, 107.  
Hébert, Jules. 121, 122, 123, 142.  
Hetz, Carl. 205.  
Horlacher, E. 270, 271.  
Hurter, Maria. 144.  
Jäggi, Ludwig. 181, 182.  
Junod, A. 284.  
Kampmann, Gustav. 148, 149.  
Karthaus, C. F. 45.  
Kieser, Frieda. 99.  
Kleehaas, Th. 77, 158.  
Klenze, H. von. 103.  
Koller, Rudolf. 241, 272.  
Kopp, M. 275.  
Leinecker, F. 216.  
Leona, Fr. 105, 106.  
Levy, Fanny. 53, 54.  
Lüthy, K. 132.  
Mali, Christian. 177, 178, 195.  
Marc, Wilh. 209.  
Massip, Marguerite, Mad. 32, 33  
Meermann, Arno. 102.  
Meyer, Carl Theod. 108, 109.  
Meyer-Wismar, F. 211.  
Muheim, Jost. 70, 225.  
Müller, Clara. 134, 135, 136.  
Müller, F. 251, 252, 253, 257.  
258, 260.  
Muyden, Ewert van. 61.  
Nägeli, B., Fr. 212.  
Nees von Esenbeck, Elise. 110.  
Nerly, Fritz. 36, 37.  
Peters, Anna. 18.  
Pfyffer, Niclaus. 65, 124, 125.  
126, 238.  
Pitzner, M. 281.



- Poggi, Franz. 86.  
 Pollack, Joh. 184.  
 Potter, Auguste. 22, 27, 67.  
 Prehn, Elise. 24.  
 Puhonny, Victor. 112, 119.  
 Ravel, Edouard. 1.  
 Ravenstein, Paul von. 58.  
 Reichlen, J. 68, 69.  
 Renevier, Julien. 59, 60.  
 Richrath, Wilh. 91, 92.  
 Ritz, Raphael. 188, 189.  
 Robinet, Paul. 48, 49, 50, 143, 183.  
 Røderstein, Ottilie. 246.  
 Roman, Max. 13.  
 Rost, Amalia. 14.  
 Röth, Philipp. 155, 156.  
 Röthlisberger, W. 242, 243.  
 Rüdīsühli, Lorenz. 145, 239, 240.  
 Ruutz, Lisa. 160.  
 Sandoz, Marie. 64.  
 Schatzmann, E. 83, 84.  
 Schmidt, Christ. 115, 116.  
 Schnyder, Marie, Fr. 234.  
 Schlöth, Achilles. 179.  
 Schöck, Alfred. 166.  
 Schwegler, X. 276.  
 Skell, Ludwig. 3, 51, 52.  
 Sperl, Joh. 190.  
 Spitz, Karl. 180, 194.  
 Staudacher, Vitus. 175.  
 Steffan, J. G. 213, 214.  
 Steinach, Ant. 202.  
 Stifter, Moritz. 274.  
 Stoppani, F. 282, 283.  
 Tobler, Victor. 167.  
 Treidler, A. 265.  
 Veillon, Aug. 88, 89, 236.  
 Vollenweider, Gustav. 15.  
 Völlmy, Fritz. 173, 174.  
 Wagner, Jakob. 137.  
 Watter, F. 264.  
 Way, C. J. 90.  
 Weber, Paul. 210.  
 Wymann-Mory. 16.  
 Zahnd, Jos. 74.

