

Schweizerische
Kunst - Ausstellung

in

A A R A U
1884.

Verzeichniss der Kunstgegenstände.

Preis des Catalogs: 30 Cts.



Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist vom 22. Juni bis 13. Juli geöffnet; und zwar an Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags; an Sonntagen von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags.
 2. Der Eintritt kostet an den Wochentagen 50 Cts., an Sonntagen 40 Cts. für jede Person.
Schüler und Schülerinnen, die klassenweise, wenigstens 12 an der Zahl, von einem Lehrer oder einer Lehrerin begleitet, sich anmelden, bezahlen 20 Cts. per Person, aber nur an Werktagen.
 3. Die **Mitglieder des aargauischen Kunstvereins** haben beim Eintritt in die Ausstellung ihre Karte vorzuweisen.
 4. **Actien zur Bilderverloosung werden zu 5 Fr. an der Kasse verkauft.**
 5. Ankäufe von Bildern werden mit dem Präsidenten oder dem Kassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgen. Eingangszoll zu vergüten.
 6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Ausstellungskommission im Lokal befinden, an die sich der Besucher in allen Anliegen zu wenden hat.
 7. Das Rauchen im Ausstellungslokal, sowie das Berühren von Kunstgegenständen ist streng untersagt. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben.
Hunde dürfen nicht mitgenommen werden.
-

Die Verloosung betreffend.

Von sämmtlichen Kunstvereinen der schweizerischen Städte wird nach jedem Ausstellungs-Turnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Actien von Fr. 5 betheiligen kann. Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden und es sind zu diesem Zwecke folgende Bestimmungen festgesetzt:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht hier durch den aarg. Kunstverein.
 2. Die Zahl der in die Verloosung aufzunehmenden Bilder richtet sich nach der Anzahl der genommenen Actien.
 3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Basel, Lausanne, Aarau, Bern, Solothurn und St. Gallen ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen ausgewählten Stücke auch in Aarau gewonnen werden können. Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diesjährigen Kunstaussstellung in St. Gallen, in der zweiten Hälfte Oktobers, wo dieselbe geschlossen wird, so daß alle in den sechs Städten genommenen Actien daran Theil nehmen.
-

Verzeichniss.

Öelgemälde.

Nr.		Fr.
	<i>Tobler, Victor. München.</i>	
2.	Der Frühling	800
	<i>Corrodi, Salomon. Rom.</i>	
4.	Villa Maja bei Sorrento	500
5.	Hafen von Vico	400
	<i>Renovier, Julien. Lausanne.</i>	
6.	Aus einem Märchen	1000
	<i>Grob, Konrad. München.</i>	
7.	Besuch in der Sennhütte	1500
	<i>Landerer, Albrecht. Barbison.</i>	
8.	Das Wiedersehen	600
	<i>Dunant, Marc. Genf.</i>	
9.	Aussicht vom Schloß Valérie bei Sitten	150
	<i>Ravel, Eduard. Genf.</i>	
11.	Musikstunde in der Kirche	5000
	<i>Ritz, Raphael. Sitten.</i>	
13.	Der Zoologe	1500
	<i>Beinke, Friedrich. Düsseldorf.</i>	
16.	Ein Schulausflug im Schwarzwald	1250
	<i>Xylander, W. München.</i>	
17.	Fischer am Skagerrack	1000

Nr.		Fr.
	<i>Kelly, Elisabeth. St. Gallen.</i>	
19.	Am Seeufer	350
20.	Morgenstimmung	400
	<i>Brot, Eduard. Genf.</i>	
21.	Mont St. Michel	170
22.	Umgebung von Villers-sur-mer	300
	<i>Moja, Federico. Mailand.</i>	
23.	San Lorenzo in Mailand	450
24.	Haus des Carlo Goldoni in Venedig	300
25.	San Marco in Venedig	150
26.	Inneres von Sta. Maria dei Frari in Venedig	150
	<i>Birnbacher, H. Gratz.</i>	
27.	Weihnachtstraum	300
28.	Kind mit Kaninchen spielend	200
	<i>Zimmermann, Friedr. Genf.</i>	
29.	Der Monte-Rosa vom Riffelhorn aus	900
30.	Am Annecy-See	500
	<i>Frey, Friederike. Freiburg i. B.</i>	
31.	Vase mit Wildgeflügel	250
32.	Disteln und Rosen	250
	<i>Richrath, W. Düsseldorf.</i>	
34.	Früchte	375
	<i>Benteli, Wilhelm. Bern.</i>	
35.	Bachparthie im Berner oberland	400
36.	Am Genfersee	350
	<i>Müller, Adolf. Rom.</i>	
37.	Idylle	900
	<i>Kallmorgen, Fr. Karlsruhe.</i>	
41.	Nach der Ueberschwemmung	1000
	<i>Meyer, Fanny. Bremen.</i>	
42.	Schmuggersteig	2300

Nr.		Fr.
	<i>Stresow, Fanny. Kiel.</i>	
43.	Rosenstrauß	750
	<i>Boubong, Anna. Strassburg.</i>	
45.	Orangenverkäuferin	1000
	<i>Pétua, Léon. Winterthur.</i>	
48.	Teich bei Epinay	200
49.	Studienkopf	150
	<i>Nabert, Wilhelm. Düsseldorf.</i>	
50.	Gebirgsbach im Schächenthal	400
	<i>Sturtzkopf, K. Weimar.</i>	
51.	Im Dom von Wetzlar	350
52.	Im Kreuzgang	320
	<i>Geisser, Josef. Lausanne.</i>	
54.	Wasserfall des Avançon, Kt. Waadt	450
55.	Inneres einer Küche (in Basel in die Verloosung gewählt)	180
56.	In den Waadtländer Alpen	400
	<i>Poggi, Franz. Genf.</i>	
57.	Quiétude	600
	<i>Moos, Rudolf von. Luzern.</i>	
58.	Erwachen der Natur auf Corsica	1600
60.	Straße in Mentone	300
	<i>Töche, Karl. Zürich.</i>	
61.	Nach Sonnenuntergang	500
	<i>Ritz, Raphael. Sitten.</i>	
62.	Vorfrühling	500
	<i>Pétua, Léon. Winterthur.</i>	
67.	Porte Malpas bei Besançon	350
	<i>Pfyffer, Eduard. Zürich.</i>	
68.	Appenzeller	300
69.	Kaffeetrinkerin	1000
	<i>Zahnd, Josef. Rom.</i>	
70.	In der Campagna von Rom	500

Nr.		Fr.
	<i>Roman, Max. Karlsruhe.</i>	
71.	Im Borghetto-Thale	300
	<i>Wymann-Mory. Bern.</i>	
72.	Im Lauterbrunnenthal	300
73.	Im Emmenthal	250
	<i>Frau Stockar-Escher. Zürich.</i>	
74.	Blau und rothe Hortensien.	Aquarell
75.	Schwarze Pensées und gelbe Blumen	"
76.	Vogelbeeren und Hollunderbeeren	"
77.	Vor der Kirche	"
	<i>Kopp, Marie. Stuttgart.</i>	
78.	Fingerhutblüthen	500
	<i>Schweninger, Rosa. Wien.</i>	
79.	Kind mit Katzen	
80.	Blumenbekränztés Mädchen	
	<i>Gehry, Karl. Bern.</i>	
82.	Ein Greis	250
	<i>Bocion, F. Ouchy.</i>	
84.	Ansicht von Venedig	600
85.	Fischer von Tour-Ronde	400
87.	Umgebung von Meillerie	250
	<i>Dietze, Karl. Baden-Baden.</i>	
90.	Am Berninapass	250
	<i>Sommer, C. A. Altona.</i>	
91.	Meeresbucht mit Abendbeleuchtung	1250
	<i>Grueber, A. München.</i>	
92.	Flötenspieler	440
	<i>Kägi, G. Zürich.</i>	
93.	Tempel des Jupiter in Pompeji.	Aquarell 100
94.	Paradiesespforte in Venedig.	" 80
95.	Parthie aus Rheinfeldern.	" 80

Nr.		Fr.
	<i>Gaulis, Fernand. Lausanne.</i>	
96.	Waldinneres bei Lausanne	250
	<i>Zelger, Jos. Luzern.</i>	
101.	Auf dem Pilatus	800
	<i>Avanzi, Vittorio. Verona.</i>	
102.	Marine von Capri	300
103.	Die Truthahnhüterin	300
	<i>Pajeken, Mathilde. München.</i>	
105.	An der unteren Weser	500
	<i>Mark, Wilhelm. München.</i>	
106.	Im Klostergarten	4000
	<i>Geiger, Fanny von. München.</i>	
107.	Motiv bei Brannenburg	500
	<i>Ortgies, Eduard. München.</i>	
110.	Die Widerspenstige	500
	<i>Mali, Christian. München.</i>	
111.	Dorfleben	800
	<i>Steinach, Anton. München.</i>	
113.	Wintermorgen	400
	<i>Steffan, J. G. München.</i>	
114.	Mittag am Klönthalsee	950
115.	Anhöhen des Wallenstattersee's	500
	<i>Grob, Conrad. München.</i>	
117.	Der Apfel	1500
	<i>Mennet, Louis. Begnins. Waadt.</i>	
118.	Erinnerung an die Normandie	200
119.	Dent-d'Oche am Genfersee	250
120.	Bei Quiberon in der Bretagne	150
	<i>Möller, J. H. Zürich</i>	
122.	Der Rheinfall bei Schaffhausen	700

Nr.		Fr.	
	<i>Brandenburg, W. Düsseldorf.</i>		
126.	Am Rhein		
	<i>Völter, Frieda. Thun.</i>		
127.	Apfelblüthen (Aquarell)	150	
	<i>Meyer, Diethelm. München.</i>		
130.	Mädchen aus dem Wallis	375	
	<i>Tarnoczy, Bertha von. München.</i>		
131.	Abendbeleuchtung	200	
	<i>Stäbli, Adolf. München.</i>		
133.	Landschaft mit Mühle bei Gewitter	2000	
	<i>Meermann, Arnold. München.</i>		
134.	Fraueninsel im Chiemsee	850	
	<i>Menta, E. Genf.</i>		
136.	Der erste Schnee	500	
	<i>Pfyffer, Niklaus. Basel.</i>		
137.	Am Waldessaume	400	
138.	Bei Buochs am Vierwaldstättersee	750	
	<i>Barth, Anna. München.</i>		
139.	Großmama's Nachlaß	220	
140.	Beim Nachtlicht	100	
	<i>Sandreuter, Hans. Florenz.</i>		
141.	Der Sensenmann		
142.	Daphnis und Chloë		
143.	Eine Stimme aus der Wüste		
	<i>Lang-Blau, Tina.</i>		
144.	Straße in Venedig	500	
	<i>Muheim, Jost. Luzern.</i>		
147.	Morgen	200	
148.	Mittag	Die vier Tageszeiten Fr. 600 zusammen	200
149.	Abend		200
150.	Dämmerung		200
151.	Frühling auf dem Lande		425

Nr.		Fr.
	<i>Hinde, Francis. Karlsruhe.</i>	
152.	Abend auf der Lagune in Venedig	1000
153.	Venetianische Fischerboote	750
154.	Straße in Venedig	625
155.	Morgen in Venedig	125
	<i>Kallmorgen, Friedrich. Karlsruhe.</i>	
157.	Straße im alten Hamburg	440
	<i>Frau Tobler-Stockar, Mina. Zürich.</i>	
163.	Gentianen (Aquarell)	125
164.	Winteraster „	125
	<i>Preiswerk, Theophile. Basel.</i>	
165.	Meereszauber	1500
	<i>Robinet, Paul. Gersau.</i>	
169.	Kindlimord bei Gersau	500
	<i>Aerni, Franz. Rom.</i>	
172.	Markt in Neapel	800
	<i>Stromeyer, Helene. Karlsruhe.</i>	
173.	Rosen im Gebirge	1250
	<i>Girardet, Jules. Versailles.</i>	
176.	Frühling (Aquarell)	500
	<i>Aerni, Franz. Rom.</i>	
177.	Marine in Venedig	400
	<i>Bauer, August. Weil.</i>	
178.	Mondscheinlandschaft	400
179.	Hochebene im Schwarzwald	350
	<i>Weitnauer, Achilles. Basel.</i>	
181.	Aus dem Jura	400
182.	Taubenlochbrücke bei Biel (in Basel in die Ver- loosung gewählt)	300
184.	Waldparthie bei Langenthal	200

Nr.		Fr.
	<i>Stürnemann, Franz. Luzern.</i>	
185.	Chorknabe	
186.	Porträt	
187.	Walddarthe	
	<i>Frl. Schnyder, Marie. Luzern.</i>	
188.	Stilleben	
	<i>Frau König-Lorinser. Wien.</i>	
189.	Früchte	330
190.	Feldblumen	330
	<i>Höflinger, Albert. Basel.</i>	
191.	Mignon	1000
	<i>Balmer, Joseph. Luzern.</i>	
192.	Pietà	
	<i>Bauer, August. Basel.</i>	
193.	Schloß Röthelen bei Basel	200
	<i>Preiswerk, Theophile. Basel.</i>	
194.	Im Hain der Nymphen	2000
195.	Frühling	550
	<i>Pfyffer, Niklaus. Basel.</i>	
196.	Abend nach dem Gewitter	
197.	Am Wallenstattersee	380
198.	Bei Fluelen	380
199.	Bei Zug	450
	<i>Sandreuter, Hans. Florenz.</i>	
200.	Pan von Mädchen verspottet (in Basel in die Ver- loosung gewählt)	2500
	<i>Frl. Chavannes, Blanche. Lausanne.</i>	
201.	Im Atelier	400
	<i>Nerli, F. Rom.</i>	
206.	Ruinen von Pompeji	900
	<i>Bär, Theodor. Paris.</i>	
207.	Erinnerung an Samoïs, Wald von Fontainebleau	300
209.	Inneres eines arabischen Palastes	500
208.	Ansicht des „Camp de César“	300

Nr.	<i>Usteri. Nyon.</i>	Fr.
210.	Portrait des Viktor Hugo	
	<i>Skell, Ludwig. Tölz.</i>	
214.	Am Ammersee	450
	<i>Pflüger, Louis. Lausanne.</i>	
221.	Blumenkorb	400
	<i>Frl. Pradès. Rom.</i>	
224.	Canal San Severo	80
225.	Aussicht auf einen Vulkan	250
	<i>Mennet, Louis. Begnins.</i>	
226.	Der Küstenfahrer	180
	<i>Schmidt, Ch. Zürich.</i>	
227.	Sonnenuntergang	
	<i>Dunant, Marc. Genf.</i>	
228.	Oelbäume bei Bordighera. Studie	170
	<i>Bramston, W. B. Lausanne.</i>	
229.	Studienkopf	
230.	Am Seeufer	
	<i>Mennet, Louis. Begnins.</i>	
231.	Brigg-Goëlette	200
	<i>Gos, Albert. Genf.</i>	
232.	Im Schilf bei Villeneuve	500
233.	Gewitter im Sefnenthal	400
	<i>Zimmermann, Friedrich. Genf.</i>	
237.	Umgebung von Genf beim Salève	120
238.	Der weiße Fels beim Prado bei Marseille (Aquarell)	120
239.	Baumgruppe im Gebirge	120
	<i>Bramston, W. B. Lausanne.</i>	
244.	Strand	
	<i>Niederhäusern, S. de. Genf.</i>	
245.	Schloß Châtelard	65

Nr.		Fr.
	<i>Beul, M. Lachen.</i>	
247.	Straße in Cairo	500
	<i>Gaulis, Fernand. Lausanne.</i>	
250.	Im Herbst	1500
	<i>Castan, Gustav. Genf.</i>	
262.	Im Gehölz von Colombier	1500
	<i>Birmann. Lausanne.</i>	
265.	Jo von Jupiter umarmt	600
	<i>Bocion. Ouchy.</i>	
266.	Mündung der Veveyse	1500
	Frl. <i>Sturm, Marie. München.</i>	
267.	Stilleben	250
	<i>Tecklenborg. München.</i>	
268.	Stilleben	315
	Frl. <i>Affenbaum, Fanny. München.</i>	
269.	Wald	250
	Frl. <i>Sturm, Marie. München.</i>	
270.	Rosen	750
	Frl. <i>Nathey, Julia. Montreux.</i>	
274.	Sennhütte bei Zermatt (Aquarell)	30
275.	Pont de Pierre	40
276.	Ansicht von Tour-de-Peilz	60
277.	Ansicht von Chillon	60
	<i>Adam, Julius. München.</i>	
278.	Katze mit Jungem	375
	Frl. <i>Nathey, Julia. Montreux.</i>	
280.	Ansicht der Bucht von Territet	70
	<i>Bischoff, Th. Lausanne.</i>	
281.	Ansicht von Sitten	300
	<i>Hermanjat. Carouge.</i>	
283.	Am Rhoneufer	

Nr.		Fr.
	<i>Brunner, Elise. Konstanz.</i>	
285.	Am Bodensee	120
286.	Rothkämpchen	500
	<i>Renkwitz, Theodor. Montreux.</i>	
290.	Römische Brücke bei Veitaux	150
291.	Kirche von Montreux	100
292.	Herbstlandschaft (in Aarau verkauft)	130
	<i>v. Bonstetten. Basel.</i>	
293.	Landschaft	
	<i>Amlehn, Franz Sales. Sursee.</i>	
295.	Das Zimmer der Spinnerin	250
296.	Das Zimmer der Nähterin	250
	<i>Fr. Marquis, Gabriele. Vevey.</i>	
297.	Korb mit Gänseblümchen	100
	<i>Gos, Albert. Genf.</i>	
298.	Bergspitze im Nebel (in Lausanne in die Lotterie gewählt)	400
	<i>Dunant, Marc. Genf.</i>	
299.	Noville bei Villeneuve	170
	<i>Weber, Karl. Freiburg.</i>	
300.	Büste. Divine agonie	400
	<i>Thibault, L.</i>	
301.	Marmorbüste. Blau Blut	250
302.	Marmorbüste. Roth Blut	250
	<i>Hebert, Jules. Genf.</i>	
304.	Bei Vraignes. Picardie	250
305.	Tripolis vom Hafen El Mina, Asien	600
306.	Bei Saint-Jean-Pied-de-Port. Dep. Basses Pyrenées	550
	<i>Vigier, Walther. Solothurn.</i>	
307.	Die Aehrenleserin	400

Nr.	<i>Blatter, Vincent. Lausanne.</i>	Fr.
308. Abendgebet	<i>Wolfinger, Max. Aarau.</i>	250
310. Ein Blick auf Aarau (in Aarau verkauft)		140
311. Abendstimmung am Wallensee	<i>Baumgartner, C. Bern.</i>	170
312. Julinaçhmittag	Frll. <i>Dietrich, A. Zürich.</i>	200
313. Flieder	<i>Peters, P. F. Stuttgart.</i>	380
314. Motiv bei Oehringen.	<i>Peters, Anna. Stuttgart.</i>	200
315. Feldblumen	<i>Meyer, C. Th. Basel.</i>	375
316. Stiller Winkel	<i>Graff, John. Genf.</i>	600
317. Das Gewitter	<i>Rothpletz, Julius. Aarau.</i>	
318. Landschaft	<i>Weitnauer, Achilles. Basel.</i>	400
319. Aus Baselland		300
320. Holzfuhre im Walde	<i>Mali, Christian. München.</i>	300
321. Am Bache	<i>Rögge, W..</i>	650
322. Sonntagsruhe	<i>Puhonny, Victor. Baden-Baden.</i>	1500
323. Schwarzwaldmotive a. in Saßbach		150
324. „ b. bei „		150
325. „ c. bei „		150

Snell, R. Zürich.

326. Frühlingsmorgen am Zürichberg 600

Aerni, Franz. Rom.

327. Straße in Neapel 1200

Wymann-Mory. Bern.

328. Ruine Weißenau bei Interlaken 400

329. Wald-Intérieur 75

Niedmann, August. München.

330. Verschlafen 500

331. Die gefangene Maus 700

Ruutz, Lisa. Basel.

332. a. Dekorative Platte. Aegyptischer Styl 100

b. " " " 100

c. Schilf und Seerosen 120

Hünerwadel, W. Lenzburg.

333. Erinnerung an die Grenzbesetzung 1871

Frau Hünerwadel, S. Lenzburg.

334. Kornblumen

Koller, Rud. Riesbach-Zürich.

335. Pferdeschwemmen 3000

Jenny, H.

336. Federzeichnungen

337. " (Eigenthum des soloth. Kunstvereins.)

Hunziker, H. Aarau.

338. Motiv aus dem Wynenthal



Register.

- Adam, Julius 278.
Aerni, Franz 172. 177. 327.
Amlehn, Franz Sales 295. 296.
Affenbaum, Frl. Fanny 269.
Avanzi, Vittori 102. 103.
Bär, Theodor 207. 208. 209.
Balmer, Josef 192.
Barth, Anna 139. 140.
Bauer, August 178. 179. 193.
Baumgartner, C. 312.
Beinke, Friedrich 16.
Benkeritz, Theodor 290. 291. 292.
Benteli, Wilhelm 35. 36.
Beul, M. 247.
Birmann, 265.
Birnbacher, H. 27. 28.
Bischoff, Th. 281.
Blatter, V. 308.
Bocion, F. 84. 85. 87. 266.
Bonstetten, v. 293.
Boubong, Anna 45.
Bramston, W. B. 229. 230. 244.
Brandenburg, W. 126.
Brot, Eduard 21. 22.
Brunner, Elise 285. 286.
Castan, Gustav 262.
Chavannes, Frl. Blanche 201.
Corrodi, Salomon 4. 5.
Dietrich, Frl. A. 313.
Dietze, Karl 90.
Dunant, Marc 9. 228. 299.
Frey, Friederike 31. 32.
Gaulis, Fernand 96. 250.
Gehry, Karl 82.
Geiger, Fanny von 107.
Geisser, Josef 54. 55. 56.
Girardet, Jules 176.
Gos, Albert 232. 233. 298.
Graff, John 317.
Grob, Konrad 7. 117.
Grueber, A. 92.
Hebert, Jules 304. 305. 306.
Hermanjat 283.
Hinde, Francis 152. 153. 154. 155.
Höffinger, Albert 191.
Hünerwadel, W. 333.
Hünerwadel, Frau S. 334.
Hunziker, H. 338.
Jenny, H. 336. 337.
Kägi, G. 93. 94. 95.
Kallmorgen, Fr. 41. 157.
Kelly, Elisabeth 19. 20.
König-Lorinser, Frau 189. 190.
Koller, Rud. 335.
Kopp, Marie 78.
Landerer, Albrecht 8.
Lang-Blau, Tina 144.
Mali, Christian 111. 321.
Mark, Wilhelm 106.
Marquis, Frl Gabriele 297.
Meermann, Arnold 134.
Mennet, Louis 118. 119. 120. 226.
231.
Menta, E., 136.
Meyer, Fanny 42.
Meyer, Diethelm 130.
Meyer, C. Th. 316.
Möller, J. H. 122.
Moos, Rudolf von 58. 60.
Moja, Federico 23. 24. 25. 26.
Müller, Adolf 37.
Muheim, Jost 147. 148. 149. 150.
151.
Nabert, Wilhelm 50.
Nathey, Frl. Julia 274. 275. 276.
277. 280.
Nerli, F. 206.
Niederhäusern, S. von 245.
Niedmann, August 330. 331.
Ortgies, Eduard 110.

Pajeken, Mathilde 105.
Peters, P. F. 314.
Peters, Anna 315.
Pétua, Léon 48. 49. 67.
Pflüger, Louis 221.
Pfyffer, Eduard 68. 69.
Pfyffer, Niklaus 137. 138. 196.
197. 198. 199.
Poggi, Franz 57.
Prades, Fr. 224. 225.
Preiswerk, Theophile 165. 194. 195.
Puhonny, Victor 323. 324. 325.
Ravel, Édouard 11.
Renevier, Julien 6.
Renkwitz, Theodor 290. 291. 292.
Richrath, W. 34.
Ritz, Raphael 13. 62.
Robinet, Paul 169.
Rögge, W. 322.
Roman, Max 71.
Rothpletz, Julius 318.
Ruutz, Lisa 332.
Sandreuter, Hans 141. 142. 143.
200.
Schmidt, Ch. 227.
Schnyder, Fr. Marie 188.
Schweninger, Rosa 79. 80.
Skell, Ludwig 214.
Snell, Franz 326.
Sommer, C. A. 91.

Stäbli, Adolf 133.
Steffan, J. G. 114. 115.
Steinach, Anton 113.
Stirnemann, Franz 185. 186. 187.
Stockar-Escher, Frau 74. 75. 76. 77.
Stresow, Fanny 43.
Stromeyer, Helene 173.
Sturm, Fr. Marie 267. 270.
Sturtzkopf, K. 51. 52.
Tarnoczy, Bertha v. 131.
Teklenbourg 268.
Thibault, L. 301. 302.
Tobler, Victor 2.
Tobler-Stockar, Frau Mina 163.
164.
Töche, Karl. 61.
Usteri 210,
Vigier, Walther 307.
Völter, Frieda 127.
Weber, Karl 300.
Weitnauer, Achilles 181. 182. 184.
319. 320.
Wöflinger, Albert 191.
Wolfinger, Max 310. 311.
Wymann-Mory 72. 73. 328. 329.
Xylander, W. 17.
Zahnd, Josef 70.
Zelger, Jos., 101.
Zimmermann, Friedr. 29. 30. 237.
238. 239.



H. B. Sauerländer, Buchdrucker in Aarau.