



Verzeichniß

der

Kunst-Gegenstände

auf der

Schweizerischen Kunstausstellung

in

Schaffhausen

im Jahre 1858.

Preis des Katalogs: 30 Cts.

Reglement.

1. Die Kunstausstellung findet vom 6. bis 19. Juni Statt. An Werktagen ist sie Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 1—5 Uhr, an den Sonntagen Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 2—4 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis für jede Person beträgt an den Werktagen Vormittags 70 Rp., Nachmittags 50 Rp., an Sonntagen Vor- und Nachmittags je 50 Rp. Das Personal-Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung beträgt Fr. 2.

3. Für Schulkinder, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis auf 20 Rpn. ermäßigt.

4. Verkäuflich sind diejenigen Gegenstände, bei denen im Kataloge Preise beigefügt sind.

5. Die von Privaten angekauften Bilder sollen im Turnus gelassen und nach Beendigung desselben den Käufern portofrei zugesendet werden (innerhalb der Schweizergränze). Die Aussteller tragen die Gefahr bei Bildern, welche an Privaten verkauft sind, bis

zum Zeitpunkt, an welchem sie den Käufern abgeliefert werden.

6. Im Lokale der Ausstellung ist eine Subscriptionsliste aufgelegt zur Theilnahme an der am Ende des ganzen Turnus stattfindenden Verloosung sämtlicher Kunstgegenstände, welche die einzelnen Vereine zu diesem Zwecke angekauft haben werden. Das Loos oder sog. Aktie kostet 5 Fr.

7. Käufer der vom Auslande herkommenden Gemälde haben außer dem festgesetzten Ankaufspreis noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.

8. Das Berühren der Kunstgegenstände ist untersagt, ebenso das Rauchen und Mitbringen von Hunden. Stöcke und Schirme sollen beim Eintritt abgegeben werden.

Anmerkung. Die in diesem Kataloge nicht aufgenommenen Nummern (5, 11, 15 u. s. w.) beziehen sich auf Bilder, die in Basel während der dortigen Ausstellung theils von den Käufern, theils von den Malern selbst zurückgezogen worden sind. Die ursprüngliche Nummernbezeichnung mußte jedoch für die andern Gegenstände bleiben nach § 9 des Protokolls der Generalversammlung zu Basel vom 16. Mai 1857.

Verzeichniß der Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt.

August Weckesser, von Winterthur, in München.

1. Richter Stanga's Tod nach der Schlacht bei Giornico.

August v. Seckel, von München, in Rom.

2. Die Flitterwochen. Fr. 321. —

L. Niederberger, in Sarnen.

3. Der Kesselflicker. „ 150. —

J. Bergmann, in München.

4. Wirthshausscene. „ 195. —

Wilhelm Scheuchzer, von Zürich, in München.

6. Lowerzersee bei Mondschein. Fr. 400. —

7. Morgen bei Meggen am Bierwaldstättersee. „ 400. —

S. Marr, in München.

8. Der Leuchthurm von Genua. „ 500. —

9. Die Insel Helgoland. „ 500. —

P. C. Nischgiz, in Genf.

10. Hof eines Bauerngutes in Savoyen „ 450. —

Robert Eberle, in München.

12. Herbstschaafweide Fr. 700. —

H. C. Nischgig, in Genf.

13. Der Neuenburgersee. „ 450. —
 14. Der See von Annecy in Savoyen. „ 300. —

Friedrich Thureau, in Konstanz.

16. Mondaufgang. „ 270. —

Jakob Grünewald, in München.

17. Schwäbische Hochzeitskinder. Fr. 678. —

G. Bion, in St. Gallen.

18. Der Tittlis. „ 400. —
 19. Bei Schwendi in der Nähe des Weiß-
 bades. „ 150. —

August v. Seckel, von München, in Rom.

20. Eine Chiemseer Fischerfrau. Fr. 86. —
 21. Chiemseer Fischermädchen. „ 77. —

Ed. Steiner, in Winterthur.

22. Bildniß der Mutter des Künstlers.
 23. Luther verweigert dem Zwingli nach dem
 Abendmahlsstreit in Marburg den Hand-
 schlag der Bruderliebe.

(Historischer Entwurf zur Decoration einer
 Nische der Stadtbibliothek in Winterthur).

Friedrich Zimmermann, in Genf.

24. Monte Rosa. Fr. 850. —

Joseph Bütler, in Luzern.

25. St. Nikolauskapelle im Göschenenthal. „ 800. —
 26. Gebirgsschlucht an der Reuß am St.
 Gotthard. „ 1100. —

Anton Bütler, in Luzern.

27. Bruder Nikolaus von der Flüe stiftet
Frieden auf dem Tage zu Stanz Fr. 2000. —
28. Moses verkündet die Gesetze des Herrn
dem Volke Israel. (Kohlenzeichnung).
29. Alpenscene „ 300. —

Friedrich Zimmermann, in Genf.

30. Am Brienzersee. Fr. 400. —

Lacaze, in Lausanne.

31. Die Blondine und die Brünette. „ 800. —

Friedrich Thureau, in Konstanz.

32. Der Morgen. Fr. 460. —

Adolf Bier, in München.

33. Partie aus Hallstadt im Salzkammergut. Fr. 350. —

Anton Bütler, in Luzern.

34. Pilatus stellt Christum dem Volke vor.
(Zeichnung).

G. Bion, in St. Gallen.

35. St. Johann bei Lachen am Zürchersee. „ 150. —
36. Zwischen Gais und Appenzell. „ 150. —
37. Partie bei Brunnen. „ 110. —

Karl Naumann, in München.

38. Junggesellenwirthschaft. Fr. 225. —

J. G. Steffan, in München.

39. Alpensee im Kanton Glarus. Fr. 1200. —

A. Baade, in München.

40. Meer bei Mondschein.
41. Meeresufer.

Jakob Schwegler, Vater, in Luzern.

42. Ein Viehstück. Fr. 60. —

Karl Naumann, in München.

43. Ein Lieblingsplätzchen. Fr. 235. —

Wilhelm Bode, in München.

44. Die einsame Mühle. " 92. —

Julius Nör, in München.

45. Die Kask am Brunnen. " 350. —

Konrad Hirsch, in München.

46. Die Dämmerstunde. " 320. —

M. Meermann, in München.

47. Partie aus einem alten Hause in Landshut. Fr. 190. —

C. Löche, in Zürich.

48. Partie auf dem Hasleberg bei Meiringen. " 300. —

Karl Sappel, in München.

49. Ein liebendes Paar. " 300. —

Wilhelm Fries, in München.

50. Der untere Reichenbachfall bei Meiringen " 125. —

Lacaze in Lausanne.

51. Die Eifersucht. " 300. —

Fraugott Schieß, von Herisau, in München.

52. Erinnerung aus dem Linththal. Fr. 350. —

53. Ein Sommertag am Wallenstattersee " 350. —

Friedrich Volz, in München.

54. Kinder hüten an einem Steinbruch Schafe. " 850. —

J. Ziegler-Sulzberger, von Winterthur.

55. Gebirgspartie aus dem Klönthal. Fr. 200. —

56. Partie bei Netstal im Kanton Glarus. „ 180. —

N. Wyffer, von Luzern, in Genf.

57. Sonnenaufgang am Rothsee bei Luzern. Fr. 130. —

D. Motta, in Genf.

58. Ansicht des Anzascathals. „ 150. —

A. Mezener, in München.

59. Das Kaisergebirge bei Audorf.

Hud. Durrheim, in Bern.

60. Der Großvater hütet die Kinder „ 400. —

Lacaze, in Lausanne.

61. Am Brunnen. „ 150. —

J. Ziegler-Sulzberger, in Winterthur.

62. Richisau im Klönthal. Fr. 120. —

Friedrich Zimmermann, in Genf.

63. Erinnerung vom Genfersee Fr. 140. —

64. Mühle im Berner Oberland. „ 180. —

F. Bocion, in Lausanne.

65. Auf der Alpe. „ 500. —

J. Mali, in München.

66. Duzing am Starnbergersee. „ 150. —

Karl Löche, in Zürich.

67. Partie am Reichenbach bei Meiringen. „ 800. —

Ednard Steiner, in Winterthur.

68. Männliches Bildniß (Brustbild).

Marc. Dunant, in Genf.

- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|--------|
| 70. | Ansicht von Brienz. | Fr. | 80. — |
| 71. | Genfersee. | " | 120. — |
| 72. | Merlingen am Thunersee. | " | 150. — |
| 73. | Ponte Lukano bei Rom. | " | 60. — |

A. Eugardon, in Genf.

- | | | | |
|-----|---------------------------|---|--------|
| 74. | Der angenehme Unterricht. | " | 120. — |
| 75. | Zu spät. | " | 120. — |

A. S. Berthoud, in Lausanne.

- | | | | |
|-----|----------------|---|--------|
| 76. | Die Alpenrose. | " | 600. — |
|-----|----------------|---|--------|

J. Vocion, in Lausanne.

- | | | | |
|-----|----------------|---|--------|
| 77. | Das Faß-Spiel. | " | 300. — |
|-----|----------------|---|--------|

D. Motta, in Genf.

- | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--------|
| 78. | Der Monte Rosa. | " | 150. — |
| 79. | Sonnenuntergang im Anzascathal. | " | 150. — |

N. Pfyffer, von Luzern.

- | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--------|
| 80. | Mittag am Vierwaldstättersee. | " | 130. — |
|-----|-------------------------------|---|--------|

Pacaze, in Lausanne.

- | | | | |
|-----|-----------------|---|--------|
| 81. | Der Kaminfeger. | " | 250. — |
|-----|-----------------|---|--------|

W. Scheuchzer, von Zürich, in München.

- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|--------|
| 82. | Die Ruine Freudenberg bei Ragaz. | Fr. | 450. — |
|-----|----------------------------------|-----|--------|

N. Durheim, in Bern.

- | | | | |
|-----|---|---|--------|
| 83. | Griechische Heiligenbildermaler in Jerusalem. | " | 350. — |
|-----|---|---|--------|

Elisabeth Kelly, in St. Gallen.

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|--------|
| 85. | Mittag am Wallenstattersee. | Fr. | 120. — |
| 86. | Morgen am Wallenstattersee. | " | 180. — |
| 87. | Felsenpartie bei Wesen. | " | 300. — |

J. J. Siegmund, in Basel.

88. Bergsturz bei Goldau. Fr. 260. —
 89. Partie am Vierwaldstättersee. " 230. —
 90. Gegend am Schmadribach. " 450. —
 91. Lauterbrunnenthal bei Sonnenuntergang. " 320. —

Fräulein Geyer, von Augsburg.

94. Ein Landmädchen. Fr. 164. —

Professor Geyer, von Augsburg.

95. Ein Schatzgräber. Fr. 164. —
 96. Dame am Fenster. " 466. —

J. Urich, in Zürich.

97. Bei Salo am Gardasee. " 220. —
 98. Bei Sorrent, Mondschein. " 320. —
 99. Küste bei Grandville in der Normandie " 500. —

Clementine Stockar-Gscher, von Zürich.

100. 5 Aquarellbilder:

- a) Ein Studienkopf.
 b) Zwei weibliche Porträts, eines davon das der Malerin A. Fries.
 c) Bacchantin mit ausgeleerter Schale.
 d) Frühling.
 e) Herbst.

J. Senn, von Basel.

101. Steinwurf von Arnold Schick nach der Schlacht bei St. Jakob. Fr. 500. —

E. Keiser, Professor in Zürich.

104. Der Fischer (Basrelief). Fr. 200. —

C. Käsl-Schultheß in Zürich.

106. Im Erstfeldberthal im Kanton Uri. Fr. 120. —
 107. Erinnerung an den Seelisberg. " 100. —

Friedrich Horner von Basel.

108. Tempel der Minerva auf der Akropolis
 von Athen (Aquarell). Fr. 600. —

Ludwig Reinhardt, in München.

109. Blumenstück. Fr. 430. —

Heinrich Höfer, in München.

110. Dorfsparte aus dem bairischen Gebirge. Fr. 220. —
 111. Heranziehendes Gewitter in einer Ge-
 gend am Starnbergersee. " 220. —

Sebastian Buff, in St. Gallen.

113. Weiblicher Studienkopf. Fr. 160. —

L. Jäggi, von Basel

116. Partie aus dem Wallis. " 60. —

August Beckesser, von Winterthur, in München.

120. Gnomen, Milch naschend, Fr. 600. —

Julius Hebert, in Genf.

121. Junge Italienerin am Rand einer Ter-
 rasse in Amalfi. " 250. —
 122. Mönch, in einem Buche lesend, in einer
 Landschaft. " 300. —

Julie Hebert, in Genf.

123. Junge Römerin mit ihrem Kinde
 (Email). " 550. —

H. Graf-Neinhart, in Genf.

124. Die Ruhe auf der Terrasse, Erinnerung
an Palermo. Fr. 200. —
125. Das Innere der Kirche von Monreale
in Sicilien (Aquarell). „ 250. —

Frau Graf-Neinhart, in Genf.

126. Blumenstück. Fr. 100. —
127. Rosenstrauss (auf Marmor). „ 60. —

L. Jäggi, in Basel.

128. Baumstudien. „ 90. —

Julius Rieter, in Bern.

130. Wetterhorn im Berner Oberland. „ 150. —
131. Sonnenuntergang bei Bern. „ 175. —
132. Gegend bei Chiavenna, Mittagsland-
schaft. „ 400. —
133. Gestein an der Bantigerkette bei Bern „ 450. —

Hans Beckmann, in München.

134. Abend bei Weesen. Fr. 212. —

Robert Zünd, in Luzern.

135. Bei Luzern. „ 600. —
136. Am Vierwaldstättersee gegen die Unter-
waldnerberge. „ 600. —

Jost Schnyder, in Luzern.

137. Kirchbühl oberhalb Sempach. „ 400. —

Hud. Snell, in Karlsruhe.

138. Gebirgspartie aus dem Berner Oberland „ 1000. —

J. Mali, in München.

139. Partie an der Amper in Oberbayern. „ 212. —

A. von der Embde, in Kassel.

140. Kinder mit Blumen und Kuchen zur
Thür hereintretend. Fr. 445. —

B. Kutter, in München.

143. Das Mädchen aus der Fremde. „ 540. —

F. Vogl, in München.

144. Das Kaufhaus (ehemaliger Concilien-
saal in Konstanz). „ 150. —

V. Jäggi, in Basel.

145. Der Samum u. die afrikanische Sphinx. „ 50. —
146. Partie am Fuß des Rigi. „ 250. —
147. Partie an der Reuß. „ 100. —
148. Eichenstudien bei Basel. „ 250. —
149. Uriröthstock. „ 400. —
150. Der Titlis, von den Surenen her ge-
sehen. „ 200. —

Fr. Schwörer, in München.

153. Das unterbrochene Studium. „ 150. —

Adolf Schmid, in München.

154. Die Erwartung. „ 100. —

J. Mosbrugger, in Konstanz.

155. Mörzburg am Bodensee. Fr. 150. —

Egidius Federle, in Konstanz.

156. Partie bei Molins am Julierpaß. Fr. 130. —

P. Müller, in St. Gallen.

161. Männliches Porträt.

Ludwig Sekell, in München.

162. Mühle bei Rochel im bayrischen Gebirge. Fr. 200. —

Ludwig Keiser, Professor in Zürich.

163. Peter Bischer von Nürnberg, Statuette
von Hartholz. Fr. 160. —

W. Moriz, in Neuenburg.

164. Der Ehemann im Wirthshaus. Fr. 900. —
165. Mittagsruhe. " 150. —

August Niedmann, in München.

166. Der Landarzt. Fr. 700. —

Hermann Bethke, in München.

167. Häusliche Scene. Fr. 653. —

August Bauer, in München.

168. Wäldchen zwischen Basel und Weil. Fr. 220. —

Ludwig Lacke, in München

169. Kreuzgang. Fr. 200. —

F. Bonnet, in Lausanne.

172. Das Innere des Colosseum in Rom. " 250. —

L. Perzel in München.

173. Mondschein. " 114. —
174. Sommer. " 114. —

F. Bonnet, in Lausanne.

175. Inneres der Kirche von Brou in Bresse. " 80. —
176. Dasselbe. " 80. —
177. Portikus der Octavia. " 500. —

B. Studer, in Karlsruhe.

179. Gebirgspartie aus dem Jura " 350. —

L. Burkhardt-Schönauer, in Basel.

180. Partie an der Ergolz. Fr. 1200. —
182. Wilde Enten. " 150. —

Friedrich Mayer, in München.

184. Ein Morgen im Loifachthal. Fr. 300. —

Friedrich Mayer, in München.

185. Stadthor von Rothenburg a. d. Tauber. „ 165. —

L. Perzel, in München.

186. Der Sommer. „ 165. —

Jost Schiffmann, in München.

187. Morgen bei Stansstad am Vierwaldstattersee. „ 130. —

Karl Willner, in München.

188. Waldpartie im Spätjahr. „ 515. —
189. Gebirgslandschaft in Tyrol.

C. Deiker, in Karlsruhe.

190. Wildstück. „ 230. —

Hermann Herdtle, in Stuttgart.

191. Der Wallenstattersee von den Höhen bei Weesen. Fr. 380. —

L. Jäggi, in Basel.

192. Partie am Fuß des Rigi. „ 100. —

Jakob Schwegler in Luzern.

193. Kühe auf der Alp. „ 200. —

Xaver Schwegler, in Luzern.

194. Mädchen, Milch holend. „ 200. —
195. Bauernmädchen aus der Umgegend von Luzern, den Sonntagsgottesdienst besuchend. „ 420. —

Jost Schiffmann, in München.

196. Mittag am Wallenstattersee. Fr. 480. —
 197. Herbstabend am Bierwaldstättersee " 380. —
 198. Herbstabend am Hallstättersee " 380. —

Jules Hebert, in Genf.

199. Condottieri. Fr. 350. —
 200. Ueberraschung. " 160. —
 201. Junge Römerin und ihr Kind. " 270. —

H. Beckmann, in München.

202. Starenbergersee. " 170. —

Herzel, in München.

203. Winterabend, roth. " 118. —

Stademann, in München.

204. Winterabend, grau. " 141. —

Professor Geyer, in Augsburg.

205. Untersuchungsrichter. " 594. —

F. Dürr, in Freiburg.

206. Abendmahl. " 2545. —
 207. Galvanographie.

P. König, in München.

208. Die entkommene Beute. " 120. —
 209. Ruhe von der Arbeit. " 80. —

Steinach, in München.

210. Winterlandschaft.

C. Guise.

211. Das Münster in Basel.

J. J. Sigmund.

212. Landschaft am See.

Kaltenmoser, in München.

213. Familienscene vom Schwarzwald. Fr. 235. —

Perzel, in München.

214. Sommerpartie bei München. " 127. —

Stademann, in München.

215. Mondschein. " 172. —

