

chweizerische
Kunstaussstellung

in

St. Gallen, 1848.

Verzeichniß

der

in derselben ausgestellten

Gegenstände.

Preis des Katalogs: 6 Kreuzer.

St. Gallen.

Druck der Sollikoser'schen Offizin.

Reglement.

§. 1. Die Kunstausstellung findet vom 6. bis 20. September in den Sälen des Schützengartens statt, und ist an Werktagen von Vormittags 8 bis 12 Uhr und Nachmittags von 1 Uhr bis zur Dämmerung offen. Am Sonntag nach dem Morgengottesdienste.

§. 2. Der Eintrittspreis ist für die Person 12 fr. Abonnementskarten, auf die Person ausgestellt, für die ganze Dauer der Ausstellung 40 fr. Ein Katalog 6 fr.

§. 3. Für Schüler und Schülerinnen, welche klassenweise mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintritt auf 6 fr. gestellt. Kindern unter 8 Jahren ist der Eintritt nicht gestattet.

§. 4. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen abgegeben werden. Das Rauchen im Lokale, so wie das Mitbringen von Hunden wird verboten; dergleichen das Berühren der Kunstgegenstände.

§. 5. Nach vollendetem Turnus der Ausstellung findet im Spätherbste eine Verloosung statt von sämmtlichen in Zürich, Bern, Basel, St. Gallen, Winterthur und Schaffhausen angekauften Gemälden. Die Aktie zum Antheil an dieser Verloosung kostet 4 Schw.-Frkn.

Gemälde.

(Gemälde, bei denen es nicht besonders bemerkt ist, sind
Delgemälde.)

Nro.		Schw.-Fr.
Adam, Albrecht, in München.		
1.	Schlacht bei Witepsk	192.
Bach, Aloys, in München.		
2.	Parforcejagd	80.
3.	80.
4.	Getreidefuhr	80.
Baudit, Amedée, in Genf.		
(Elève de Diday.)		
5.	Landschaft bei Ver (zur Verloofung in Zürich gekauft)	150.
6.	Mühle bei La Roche in Savoyen	150.
7.	Der Waldsaum, Gegend im Waadtland	210.
8.	Das Innere eines Waldes	80.
9.	Das alte Kloster von Royat in Auvergne	150.
10.	Ein Sumpf, Gegend im Waadtland (zur Verloofung in Basel)	140.
11.	Das Thal von Ver	150.
Beckmann, Hans, in München.		
12.	Partie bei Rattenberg im Unterinntal	300.

Nro.

Schw.-Fr.

Belz, in Basel.

13. Die Erziehung der Maria 320.
 14. St. Sebastian 160.

Bergmann, J., in München.

15. Mutterfreude (zur Verloosung in Basel) . . . 128.

Bergner, J. C., in Bern.

16. Ein Schmetterling 80.

Bion, G., in St. Gallen.

17. Gebirgsansicht im Kt. Appenzell am See-
 alpsee (zur Verloosung in Basel) . . . 120.
 18. Partie zwischen Lungern und Sarnen ob
 dem Kaiserstuhl 60.

Bocion, Francois, in Lausanne.

19. Die Wasserfahrt 100.

Boshard, Kaspar, von Pfäffikon, Kt. Zürich.

20. Waldmanns Abschied von seinen Mitge-
 fangenen. (Geschenk der h. Regierung
 an die Künstlergesellschaft in Zürich.)

Brunner, G., in Bern.

21. Lauterbrunnenthal.

Bryner, J., in Lausanne.

22. Evian, von der Seite von Marilly . . . 150.
 23. Sennhütte auf der Handeck 50.
 24. Die Baumgärten bei Marilly (Aquarell)
 ohne Rahmen 25.
 25. Der Montblanc von Coligny aus (zur Ver-
 loosung in Basel) 25.
 26. Dent du Midi bei St. Triphon (ohne
 Rahmen) 100.

Nro.		Schw.-Fr.
27.	Waldsaum bei Sauvabelin	100.
28.	Das Innere eines Waldes (ohne Rahmen)	100.
29.	Sennhütte auf der Handeck (Aquarell) .	25.

Burri, Ulrich, in Zürich.

30.	Die Kirche in Neuburg (Aquarell) . . .	40.
31.	Das Nonnenkirchthor in Salzburg (zur Verloosung in Zürich)	40.
32.	An der Splügenstraße	20.
33.	Ebenso	20.
34.	Kirche bei Hallstadt	40.

Büttler, Joseph, in Luzern.

35.	Am Zugersee, Abendbeleuchtung	120.
36.	Winterlandschaft	100.
37.	Schützenfilbe in Unterwalden	90.

Cramer, C., in München.

38.	Fruchstück	64.
-----	----------------------	-----

Darler, Nanny, in Genf.

39.	Bildniß des General Dufour (Email) . .	84.
40.	Bildniß von Karl I., König von England, nach Van Dyk	56.
41.	Weiblicher Kopf, nach Scheffer	105.
42.	ditto " "	105.

Deriaz, J., in Genf.

43.	Phantasie für eine Dekoration (Gouache)	202.
-----	---	------

Eberle, Robert, in München.

44.	Ruhe auf der Alp	96.
45.	Die Weide (zur Verloosung in Bern) . .	128.

Ellenrieder, Marie, in Konstanz.

46.	Madonna mit dem Kinde	384.
47.	Christus mit der Dornenkrone	256.

Nro.		Schw.-Fr.
	Embde, Aug. von, in Cassel.	
48.	Das Kind und die junge Ziege	320.
	Enhuber, Karl von, in München.	
49.	Das Studium der Wasserheilkunde (zur Verloofung in Basel)	156.
	Ernst, A. von, in Bern.	
50.	Ansicht des Rähligletschers im Simmenthal	180.
51.	Ansicht des Rosenlaugletschers	240.
	Gattinger, B., in München.	
52.	Hero	90.
	George, H. Philippe, in Genf.	
53.	Aussicht von St. Triphon	304.
54.	Ansicht des Dent du Midi (zur Verloofung in Bern)	202.
55.	Der Genfersee bei Vivis	202.
	George, Louis, in Genf.	
56.	Das Innere der Stadt Sallenches	280.
57.	Gegend bei Ver	210.
58.	Dent de Morcles (in Basel z. Verloofung)	280.
59.	Das Innere eines Waldes.	
60.	Sumpfsgegend bei Ver	621.
	Gernler, Henri, von Basel.	
	(Derzeit in St. Gallen.)	
61.	Bildniß des Künstlers.	
62.	" von Frau G.	
63.	" " Herrn B.	
64.	" " Frau G. (Aquarell.)	
65.	" " Fräul. M. (Miniatur.)	

Nro.

Schw.-Fr.

Seyer, in Augsburg.

66. Die Concertprobe 524.
 67. Das Stelldichein (in Zürich zur Verloofung) 290.

Guignard, P., in Lausanne.

68. Ein römischer Hirtenknabe 200.
 69. Ein Mädchen aus der Gegend von Rom 80.

Guigon, Charles, in Genf.

70. Der Bach, komp. Landschaft 338.
 71. Partie an der Simplonstrasse 338.

Hartmann, A., in Aarau.

72. Todes Bild 80.

Selmle, in Freiburg.

73. Die heil. Katharina nach Alb. Dürer. Glasgemälde (in Basel zur Verloofung) 96.

Hebert, Jules, in Genf.

74. Niklaus von der Flue auf der Tagsatzung in Stanz 770.
 75. Ein Einsiedler in Betrachtung 70.
 76. Ein italienischer Schäfer (in Bern zur Verloofung) 90.
 77. Eine junge italienische Frau 70.
 78. General Dufour zu Pferd. Lithographie, retouchirter Abdruck 28.

Sitz, Konrad, in Aarau.

79. Bildniß des Künstlers.
 80. Frohe Nachricht 192.

Nro.

Schw.-Fr.

Sosch, Ursula, in Basel.

81. Porcellanmalereien und ein Tableau.

Sumbert, Karl, in Genf.

82. Landschaft mit Vieh 175.
83. Ein Frachtwagen 161.

Käsli, Kaspar, in Altorf.

84. Gegend im Urner Alpengebirge 70.

Kelterborn, L., in Basel.

85. Christus und der reiche Jüngling 500.
86. Die Versuchung Christi.

Koller, Kaspar, in Zürich.

87. Der Kurort Hütten (Aquarell) 40.
88. Ansicht von Kappersweil (Aquarell) 32.

Koller, Rudolph, in Zürich.

89. Pferd im Stalle (in Basel zur Verloosung) 140.
90. Desgleichen 140.

Lander, Louise, in Genf.

91. Weibliche Figur, Römerin (Email) 140.
92. ditto Neapolitanerin 140.

Lacaze, in Bivisä.

93. Die Wahrsagerin 350.
94. Abendlandschaft 100.

Pieske, Karl, in München.

95. Die Rückkehr zur Alphütte 128.

Lugardon, in Genf.

96. Die Einnahme des Schlosses Rogberg 400.

Nro.	Schw.-Fr.
97. Die Hirtenknaben im Berner Oberland (in Basel zur Verloosung)	225.
98. Weiblicher Kopf	120.
Puttringhausen, J. H., in Basel.	
99. Schloß Ringgenberg am Brienzsee (Aquarell)	54.
100. Wasserfall im Münsterthal (Aquarell)	36.
Marr, G., in München.	
101. Landschaft mit Staffage (in Basel z. Verloosung)	192.
Meyer, J. Jak., in Zürich.	
102. Ansicht von Salzburg (Aquarell) (in Zürich zur Verloosung)	130.
103. Ansicht von Stockholm (Aquarell)	130.
104. Der Eiger von der untern Wengernalp	140.
105. Ansicht von Beroldingen am Vierwaldstättersee	300.
106. Gegend am Vierwaldstättersee	120.
106 a. Die Bissewache in Wallis (Aquarell)	120.
Moosbrugger, J., in Konstanz.	
107. Das Hexenhäuschen bei Bregenz	128.
Moriz, Wilh., Sohn, in Neuchâtel.	
108. Christus bei Maria und Martha	338.
109. Der Erstgeborne, (in Basel zur Verloosung)	202.
Mottu, H.-J., in Genf.	
110. Gegend bei Meiringen	202.
Muhlem, Jost, in Altorf.	
111. Erinnerung an den Klaridagletscher in Uri	600.

Nro.	Schw.-Fr.
Müller, Moriz, in München.	
112. Die Sennerin (in Basel z. Verloosf.)	128.
Reithardt, J., in Schaffhausen.	
113. Der Rheinflall (Aquarell)	100.
Neustück, in Basel.	
114. Das alte Augustinerchor in Basel	48.
115. Hauptthor am alten Kaufhaus (in Basel zur Verloosung)	56.
116. Münster-Kreuzgang in Basel	40.
117. Großmünster-Kreuzgang in Zürich	24.
118. Aus dem Münster-Kreuzgang in Basel (Sämmtlich Aquarell und ohne Rahmen.)	16.
D'Orschwylser, in Murten.	
119. Affenscene (Aquarell).	
120. Affenküche (Aquarell).	
121. Vieh auf der Weide (Aquarell).	
Ortlieb, D., in Colmar.	
122. Im Münsterthal	84.
Frank-Prevost, in Bern.	
123. Ansicht aus der Umgebung von Bern, Winterlandschaft	95.
124. Erinnerung aus dem Berner oberland	168.
Hahn-Sirzel, Eduard, in Zürich.	
125. Ansicht vom Schloß Kyburg im Kanton Zürich	112.
126. Gegend am Ruzensee	40.
127. Kloster Fahr	88.
128. Interlachen	40.
129. Schützenhaus in Zug	52.
130. Zürich vom Geisberg aus	36.

Nro.		Schw.-Fr.
Regny, A. de, in Genf.		
131.	Ansicht des Colyseums zu Rom	84.
132.	Seestück	84.
Nietmann, J. J., in St. Gallen.		
133.	Rankweil im Voralpberg	60.
134.	Selbsanst im Kanton Glarus	60.
135.	Partie bei Feldkirch	60.
Nittmeyer, E., in St. Gallen.		
136.	Thurgauer Fischer am Bodensee	75.
137.	Abmarsch der Brigade Ritter	120.
138.	Landkirche.	
Robert, Aurel, in Biel.		
139.	Sakristei der Kirche U. L. Frau in Lugano (in Zürich zur Verloofung)	640
Schencher, Wilh., aus Zürich, in München.		
140.	Partie im Bregenzerwald (in Zürich zur Verloofung)	128.
Schiffmann, Jost, in Luzern.		
141.	Abendlandschaft am Teverone	150.
142.	Villa Pamfili in Rom	86.
143.	Sonnenaufgang am Meeresstrand	32.
Schöll, Modelleur, in St. Gallen.		
144.	Relieffkarte des Sarganserlandes.	
145.	" des Berner oberlandes	24.
146.	" des Vierwaldstätter-Sees, ob. des klassischen Bodens	24.
Schön, F., in München.		
147.	Sonntagsruhe im Berner oberland (zur Verloofung in Zürich)	128.

Nro.		Schw.-Fr.
Schulz, Julius, in München.		
148.	Othello	256.
149.	Klosterscene	96.
Schwegler, J., in Luzern.		
150.	Bei Krämerstein, am Vierwaldstättersee	180.
151.	Componirte Landschaft	190.
Schwegler, Fav., in Luzern.		
152.	Auf dem Littauerboden	80.
153.	Gegend am Urnersee	80.
Seeberger, Gustav, in München.		
154.	Der Rathsaal in Blaubeuern (in Bern zur Verloofung)	128.
Senn, J., in Basel.		
155.	„Mir nach, wer ein Basler ist!“ (Aqua- rell)	300.
Spiller, J. J., in St. Gallen.		
156.	Tableau mit Bleistiftzeichnungen.	
157.	Tableau mit Haargemälden.	
158.	Landschaft (componirt)	45.
159.	Landschaft bei Pfäfers	40.
Spitzweg, C.		
160.	Ein Landpfarrer (in Basel zur Verloof.)	132.
Stadler, J. J., aus Zürich, in Paris.		
161.	Partie aus dem Walde v. Fontainebleau	80.
162.	Berggegend im Kanton Wallis	80.
163.	Ein Föhrenwald in Wallis	350.
164.	Ein Bauernhaus	200.

Nro. Schw.-Fr.

Stange, Bernhard, in München.

165. Die Morgenglocke 192.

Staub, R. Gust., in Zürich.

166. Bildniß des Künstlers.

167. Bildniß des Herrn H. St.

Steffan, G., von Wädenschweil, in München.

168. Partie am Reichenbach mit d. Wetterhorn 256.

169. Im bairischen Hochgebirge, Herbstwetter 160.

170. Erinnerung an Rosenlauri 320.

Steffen, J. Ulrich, in Stuttgart.

171. Kinder nach dem Erdbeersammeln . . 120.

172. Nach dem Mittagmahl 200.

Steiner, Ed., in Winterthur.

173. Bildniß des Seminardirektors Wehrli.

174. Bildniß der Fr. W.

175. Bildniß des Herrn Bürgermeister Furrer
(Steinzeichnung).

176. Bildniß des Hrn. Seminardirekt. Wehrli
(Steinzeichnung).

Sulzer, Julius, in Zürich.

177. Die Braut des für's Vaterland Gefal-
lenen 50.

178. Der gute Kamerad 200.

179. Christus in Emaus.

Sulzer, David, in Zürich.

180. Die Krankenstube 200.

Sutter, Jakob, in Zürich.

181. Bei Brunnen, gegen d. Mythen (Aquat.) 320.

Nro.

Schw.-Fr.

Tauf, in München.

182. Der Morgen nach dem Sturme (in Zürich zur Verloosung) 192.
 183. Fischerboot bei Mondbeleuchtung 200.

Tanner, Leonh., in St. Gallen.

184. Bildniß Sr. Hochwürden des Bischofs Mirer.

Terry, J., in Mühlhausen.

185. Landschaft (Aquarell) (in Basel zur Verloosung) 84.
 186. Landschaft (Aquarell) 42.
 187. " (Crayon).
 188. " "

Thurau, Friedrich, in Konstanz.

189. Die Ruine von Hohentwiel in Hühngau 320.

Ulrich, Jakob, in Zürich.

190. Winterlandschaft 160.

Vogel, Ludwig, in Zürich.

191. Die Freundinnen 150.
 192. Berneroberrländerin auf der Sommerlaube (in Zürich zur Verloosung) 176.
 193. Der verwundete Hirtentnabe 120.
 194. Die genesende Mutter 150.

Volz, Friedrich, in München.

195. Die gemolkene Kuh 320.
 196. Der Stall des Thierführers (in Basel zur Verloosung) 328.

Walthardt, Friedr., v. Bern, in München.

197. Ein verwundeter Krieger von einem Kapuziner gepflegt 700.

Nro.

Schw.-Fr.

Hörler, W., in St. Gallen.

206. Alpenrose (Gouache) 10.

Studerus von Mörschwyl, in Besançon.

207. Landschaft im Berneroberrland 60.

Mettler, J., von Oberuzwyl, Kt. St. Gallen.

208. Mädchen aus Innerrhoden 195.

209. Zigeunermädchen 150.

Eisenring, Senior, in Norschach.

210. Schmetterlinge (Aquarell).

Zweiter Nachtrag.

Bion, in St. Gallen.

211. Partie bei Lindau 40.

Geisler, in St. Gallen.

212. Bildniß eines Frauenzimmers.

213. ditto.

214. Bildniß eines Kindes.

Tanner, in St. Gallen.

215. Bildniß des Künstlers.

Von Frau **S.-K.,** in St. Gallen.

216. Blumenstück.

217. ditto.

Von einem **Frauenzimmer,** in St. Gallen.

218—223. Blumenstücke.

Hartmann, W., in St. Gallen.

224. Alpenrose und Apollo.

225. Blumen und Insekten.