

VERZEICHNISS

der

KUNST-GEGENSTÄNDE

auf der

Schweizerischen Kunstausstellung

ZU BASEL

im Jahr 1848.



Preis des Cataloges: 2 Batzen.

Buchdruckerei von J. J. Mast, in Basel.

Waldschmidt'sche

h. Caffassina. u. Addison (Glosswäld) 196

(J. Montoofen Briefe)

J. Lamm's u. Correggio 84

Waldschmidt'sche Briefe u. Vandyck 50

J. Maria 50

Jos. Schöffmann in 1800

Vermählung von Maria 32

Jos. Schöffmann in 1800

Waldschmidt'sche

200

Jos. Schöffmann in 1800

Waldschmidt'sche

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a library or collection stamp.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a library or collection stamp.

Reglement.

§. 1.

Die Ausstellung ist vom 6. bis zum 27. August täglich Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 2—7 Uhr eröffnet.

An den Sonntag Nachmittagen bleibt während des Gottesdienstes die Casse geschlossen.

§. 2.

Der Eintrittspreis beträgt die Person Vormittags 5 Batzen; an den Nachmittagen dagegen 3 Batzen.

Der Catalog kostet 2 Batzen.

Mitglieder des Basler Kunstvereins, die hiesigen Künstler und von auswärtigen Künstlern diejenigen, welche eine Arbeit ausgestellt haben, geniessen freien Eintritt. Ueberdem können Kunstvereinsmitglieder, welche mehr als eine Aktie besitzen, für jede weitere Aktie eine Person frei einführen.

§. 3.

Etwaige Käufe von Kunstgegenständen werden mit dem Cassier des Kunstvereins abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Der erkaufte Gegenstand kann aber erst nach dem Schluss des Turnus von der Ausstellung zurückgezogen werden.

§. 4.

An der Casse werden abgegeben:

- A. Aktien des Schweizerischen Kunstvereins zu 4 Schw. Fr. welche blosse Theilnahme an der Schweizerischen Verlosung geben.
- B. Aktien des Basler Kunstvereins zu 7 Schw. Fr.
 - a. Mit Theilnahme an der Schweizerischen Verlosung,
 - b. Mit Betheiligung an einer etwaigen besondern Verlosung des Basler Kunstvereins,
 - c. Mit freiem Eintritt zur gegenwärtigen Schweizerischen, wie zu der Winter-Ausstellung des hiesigen Vereins, und
 - d. Allen Rechten eines Vereinsmitglieds.

§. 5.

Der hiesige Kunstverein verwendet vom Betrage jeder Basleraktie für die Jahre 1847 und 1848 vier Schweizerfranken, sowie den gesammten Betrag der abgesetzten Schweizeraktien unter Beobachtung der im §. 5. der Statuten vorgeschriebenen Bedingungen zu Ankäufen bei dieser Ausstellung.

Diese Ankäufe werden in Gemeinschaft mit den in den verbündeten Schweizerischen Städten gemachten Anschaffungen unter sämtliche Aktieninhaber im Spätjahr zu St. Gallen verlost und die Gewinne den Gewinnern zugesendet.

§. 6.

Stöcke und Regenschirme werden der Controle abgegeben.

Das Tabakrauchen in den Sälen so wie das Berühren von Kunstgegenständen ist untersagt.

Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

G e m ä l d e .

Albrecht Adam, in München.

1. Schlacht bei Witepsk. Fr. 192.

Aloys Bach, in München.

2. Parforcejagd Fr. 80.
3. Ebenso. Fr. 80.
4. Getreideeinfuhr. Fr. 80.

Amédée Baudit, in Genf.

(Elevé de Diday.)

5. Landschaft bei Bex (zur Verloosung). Fr. 150.
6. Mühle bei la Roche in Savoyen. Fr. 150.
7. Der Waldsaum, Gegend im Waadtland. Fr. 210.
8. Das Innere eines Waldes. Fr. 80.
9. Das alte Kloster von Royat in Auvergne. Fr. 150.
10. Ein Sumpf, Gegend im Waadtlande. Fr. 140.
11. Das Thal von Bex. Fr. 150.

Hans Beckmann, in München.

12. Partie bei Rattenberg im Unterinnthal. Fr. 300.

Belz, in Basel.

13. Die Erziehung der Maria. Fr. 320.
14. St. Sebastian. Fr. 160.
15. Der Arzt am Krankenbette. Fr. 240.
16. Porträt.
17. Porträt.

A. Benz, in Basel.

18. ~~Das Schützenhaus zu Basel.~~

J. Bergmann, in München.

19. Mutterfreude.

Fr. 128.

J. C. Bergner, in Bern.

20. Ein Schmetterling (Aquarell).

Fr. 80.

L. Berthoud, aus Neuchâtel.

21. Don Quixote in der Sierra Morena.

22. Pyrenäenansicht bei Pau.

23. Genzano am Nemi-See.

G. Bion, in St. Gallen.

24. Gebirgsansicht im Kanton Appenzell, am Seealpsee. Fr. 120.

25. Landschaft bei Lungern und Sarnen, ob dem Kaiserstuhl. Fr. 80.

François Bocion, in Lausanne.

26. Die Wasserfahrt.

Fr. 100.

Kaspar Bosshard, von Pfäffikon, in Zürich.

27. Waldmanns Abschied von seinen Mitgefangenen.

(Geschenk der h. Regierung an die Künstlergesellschaft in Zürich).

C. Brunner, in Bern.

28. Lauterbrunnenthal.

J. Bryner, in Lausanne.

29. Evian, von der Seite von Maxilly.

Fr. ~~200.~~

30. Sennhütte auf der Handeck.

Fr. 100.

31. Die Baumgärten bei Maxilly (Aquarell) ohne Rahmen. Fr. 25.

32. Der Montblanc, von Coligny aus.

Fr. 25.

33. Dent du Midi bei St. Triphon ~~(ohne Rahmen)~~. Fr. 150.

34. Waldsaum bei Sauvabelin (ohne Rahmen). Fr. ~~150.~~

35. Inneres eines Waldes.

36. Sennhütte auf der Handeck.

Fr. 25.

L. Burckhardt, in Basel.

- ~~37. Der Rosenlauigletscher. Fr. 720.~~
~~38. Landschaft.~~

Ulr. Burri, in Zürich.

39. Die Kirche in Neuburg (Aquarell) (zur Verloosung) Fr. 40.
 40. Das Nonnenkirchthor in Salzburg. 40.
 41. An der Splügenstrasse. 30.
 42. Ebenso. 20.
 43. Kirche bei Hallstadt. 40.

Joseph Büttler, in Luzern.

44. Am Zugersee, Abendbeleuchtung. Fr. 120.
~~45. Morgen am Luzernersee. Fr. 110.~~
 46. Winterlandschaft. Fr. 100.
 47. Schützenkilbe in Unterwalden. Fr. 90.

Calame, in Genf.

- ~~48. Landschaftsstudie in Sepia.~~

C. Cramer, in München.

49. Fruchtstück. Fr. 64.

Nanny Darier, in Genf.

50. Bildniss des Generals Dufour. (Email). Fr. 84.
 51. Bildniss von Karl I., König von England, nach Van Dyk. Fr. 56.
 52. Weiblicher Kopf. } nach Scheffer. Fr. 105.
 53. Ebenso. } Fr. 105.

J. Deriaz, in Genf.

54. Phantasie für eine Dekoration. (Gouache). Fr. 202.

Theodor Deschwanden, in Stanz.

- ~~55. Struthahn Winkelried, bei dem erlegten Drachen. Fr. 100.~~
~~56. Die heilige Cäcilia, nach Paul Deschwanden. Fr. 48.~~

Diday, in Genf.

- ~~57. Der Galmersee auf der Handeck. Fr. 2000.~~

F. Dietler, in Bern.

- ~~58. Ein männliches Porträt.~~
~~59. Porträt zweier spielender Kinder. (Aquarell).~~

Dreher, in Zurzach.

- ~~60. Der Sterbende.~~
~~61. David als Hirtenknabe.~~

Robert Eberle, in München.

62. Kühe auf der Alp. Fr. 96.
 63. Die Weide. Fr. 128.

Maria Ellenrieder, in Constanz.

64. Madonna mit dem Kinde. Fr. 384.
 65. Christus mit der Dornenkrone. Fr. 256.

Aug. von Embde, in Cassel.

66. Das Kind und die junge Ziege. Fr. 320.

C. von Embde, in Cassel.

- ~~67. Der Sonntagmorgen. Fr. 336.~~

Karl von Enhuber, in München.

68. Das Studium der Wasserheilkunde. Fr. 156.

A. von Ernst, in Bern.

69. Ansicht des Rätzigletschers im Simmenthal. Fr. 180.
 70. Ansicht des Rosenlaugletschers. Fr. 240.

J. J. Frei, in Basel.

- ~~71. Gegend von Sorrent.~~

V. Gattinger, in München.

72. Hero. Fr. 90.

H. Philippe George, in Genf.

73. Aussicht von St. Triphon. Fr. 304.

74. Ansicht der Dent du Midi. *(G. Hartmann)* Fr. 202.
 75. Der Genfersee bei Vivis. Fr. 202.

Ludwig George, in Genf.

76. Das Innere der Stadt Sallenches. Fr. 280.
 77. Gegend bei Bex. Fr. 210.
 78. Dent de Morcles. *(G. Hartmann)* Fr. 280.
 79. Das Innere eines Waldes.
 80. Sumpfggend bei Bex. Fr. 621.

Geyer, in Augsburg.

81. Die Concertprobe. Fr. 524.
 82. Das Stelldichein (zur Verloosung). *(G. Hartmann)* Fr. 290.

P. Guignard, in Lausanne.

83. Ein römischer Hirtenknabe. Fr. 200.
 84. Ein Mädchen aus der Gegend von Rom. Fr. 80.

Karl Guigon, in Genf.

85. Der Bach, comp. Landschaft. Fr. 338.
 86. Partie an der Simplonstrasse. Fr. 338.

Constantin Guise, in Basel.

- ~~87. Stuba hospitum in der Carthause zu Basel. Fr. 180.~~

Charlotte Gutzwiller, in Basel.

- ~~88. Ein Porträt.
 88a. Doppelporträt.~~

J. Gutzwiller, in Basel.

- ~~89. Bildniss eines Kindes.~~

Guyer, in Basel.

- ~~90. Porträt, in Crayon.
 91. Dito.~~

A. Hartmann, in Aarau.

92. Todtes Wild. Fr. 80.

Julius Hebert, in Genf.

93. Niklaus von der Flüe auf der Tagsatzung in Stanz. Fr. 770.
 94. Ein Einsiedler in Betrachtung. Fr. 70.
 95. Ein italienischer Schäfer. *(29216/10/100)* Fr. 90.
 96. Eine junge italienische Frau. Fr. 70.
 97. General Dufour zu Pferd. — Lithographie, retuschirter Abdruck. Fr. 28.

Karl Hess, in München.

- ~~98. Das Fingerhäkeln in Tyrol. Fr. 64.~~

Konrad Hitz, in Aarau.

- ~~99. Bildniss des Künstlers.~~
 100. Frohe Nachricht. *7192*

Richard Höfle, in Basel.

Emailgemälde:

- ~~101. Genovefa. Fr. 144.~~
~~102. Die Zugspitze in Baiern. Fr. 128.~~
~~103. Porträt. Fr. 128.~~

Karl Humbert, in Genf.

104. Landschaft mit Vieh. Fr. 175.
 105. Ein Frachtwagen. Fr. 161.

Kaspar Kästli, in Altdorf.*(Schüler von Malheim.)*

106. Gegend im Urner Alpengebirge. Fr. 70.

L. Ketterborn, in Basel.

107. Christus und der reiche Jüngling. Fr. 500.
~~108. Die Versuchung Christi.~~

Caspar Koller, in Zürich.

109. Der Kurort Hütten (Aquarell). Fr. 40.
 110. Ansicht von Rappersweil (Aquarell). Fr. 32.

Rudolf Koller, in Zürich.

111. Pferd im Stalle. *(100/10/100)* Fr. 140.
 112. Dessgleichen. Fr. 140.

Luise Lander, in Genf.

113. Weibliche Figur, Römerin. (Email). Fr. 140.
 114. Dito Neapel. Fr. 140.

Lacaze, in Vivis.

115. Die Wahrsagerin. Fr. 350.
 116. Abendlandschaft. Fr. 100.

Karl Lieske, in München.

117. Die Rückkehr zur Alphütte. Fr. 128.

Lugardon, in Genf.

118. Die Einnahme des Schlosses Rotzberg. Fr. 400.
 119. Die Hirtenknaben im Berner Oberland. Fr. 225
 120. Weiblicher Kopf. Fr. 120.

J. H. Luttringshausen, in Basel.

121. Schloss Ringgenberg am Brienzersee (Aquarell). Fr. 54.
 122. Wasserfall im Münsterthal (Aquarell). Fr. 36.

H. Marr, in München.

123. Landschaft mit Staffage. Fr. 192.

Barthelemy Menn, in Genf.

124. Schäferscene am Ufer eines Sees. Fr. 473.
 125. Das Duell auf der Wiese. Fr. 473.
 126. Das Kreuz zu Tillingen. Fr. 135.

Joh. Jak. Meyer, in Zürich.

127. Ansicht von Salzburg (Aquarell). (z. Verloosung). Fr. 130.
 128. Ansicht von Stockholm (Aquarell). Fr. 130.
 129. Der Eiger, von der untern Wengernalp. Fr. 140.
 130. Ansicht von Beroldingen am Vierwaldstättersee. Fr. 300.
 131. Die Pissevache im Wallis. Fr. 120.
 132. Gegend am Vierwaldstättersee.

Meuron, in Neuenburg.

- ~~133. Mädchen, nach dem Bade. Fr. 840.~~

Emanuel Meyer, in Basel.

- ~~134. Ein Aufbruch im Sonderbundskrieg.~~

Wilhelm Meyer, in Zürich.

- ~~135. Palatinische Kapelle im königl. Schlosse in Palermo.~~
~~136. Taufkapelle in der St. Markuskirche in Venedig.~~
~~137. Ruine eines Klosterkreuzgangs in Toledo.~~
~~138. Fensternische im Saale der Gesandten auf der Alhambra
 in Granada.~~
~~139. Am grossen Kanal in Venedig.~~

(Sämmtlich Studien nach der Natur).

J. Moosbrugger, in Konstanz.

140. Das Hexenhäuschen bei Bregenz. Fr. 128.

Wilhelm Moritz, Sohn, in Neuchâtel.

141. Christus bei Maria und Martha. Fr. 338.
 142. Der Erstgeborne. Fr. 202.

H. J. Mottu, in Genf.

143. Gegend bei Meiringen. Fr. 202.

Jost Muheim, in Alttorf.

144. Erinnerung an den Klaridagletscher in Uri. Fr. 600.

Moritz Müller, in München.

145. Die Sennerin. Fr. 128.

J. Neithardt, in Schaffhausen.

146. Der Rheinflall (Aquarell). Fr. 100.

D'Orschwylser, in Murten.

147. Affenscene (Aquarell).
 148. Affenküche (Aquarell).
 149. Vieh auf der Weide (Aquarell).

D. Ortlieb, in Colmar.

150. Im Münsterthal. Fr. 84.
 151. Ansichten aus den Vogesen (Aquarell). Fr. 35.
 152. Felsenpartie im Schwarzwald. Fr. 17½.
 153. Schloss Falkenstein bei Balsthal. Fr. 17½.
 154. Gegend im Münsterthal. Fr. 84.

Frank-Prevost, in Bern.

155. Ansicht aus der Umgegend von Bern, Winterlandsch. Fr. 95.
 156. Erinnerung aus dem Berner Oberland. Fr. 168.
 157. Die Engelhörner, von der Scheideck gesehen, (gehört der
 Künstlergesellschaft in Bern).

Eduard Rahn-Hirzel, in Zürich.

158. Ansicht vom Schloss Kyburg im Kanton Zürich. Fr. 112.
 159. Gegend am Katzensee. Fr. 40.
 160. Kloster Fahr. Fr. 88.
 161. Interlaken. Fr. 40.
 162. Schützenhaus in Zug. Fr. 52.
 163. Zürich, vom Geissberg aus. Fr. 36.

A. de Regny, in Genf.

164. Ansicht des Colyseums zu Rom. Fr. 84.
 165. Seestück. Fr. 84.

Emilie Reinhard, in Genf.

166. Dahlien. Fr. 100.
 167. Sommerblumen. Fr. 60.
 168. Frühlingsblumen. Fr. 60.
 169. Die Blumen der Pleiaden. Fr. 100.
 170. Frühlingsblumen im Glase. Fr. 40.

(Sämmtlich Aquarell).

J. J. Rietmann, in St. Gallen.

171. Rankweil in Vorarlberg. Fr. 60.
 172. Selbsanft im Kanton Glarus. Fr. 60.

E. Rittmeyer, in St. Gallen.

173. Thurgauer Fischer am Bodensee. Fr. 75.
 174. Abmarsch der Brigade Ritter. Fr. 120.
 175. Landkirche.

Aurel Robert, in Biel.

176. Sakristei der Kirche U. L. Frau in Lugano (zur Verloosung). Fr. 640.

C. Rucher, in Obwalden.

- ~~177. Der Senn. Fr. 100.~~
~~178. Der Beteruf am Abend. Fr. 200.~~

G. Saltzmann.

- ~~179. Waldpartie. Fr. 700.~~
~~180. Landschaft. Fr. 202.~~

Wilhelm Scheuchzer, aus Zürich, in München.

181. Partie im Bregenzer Wald (zur Verloosung). Fr. 128.
~~182. Eisenschmelze in Bündten. Fr. 160.~~

Jost Schiffmann, in Luzern.

183. Abendlandschaft am Teverone. Fr. 150.
 184. Villa Pamfili in Rom. Fr. 86.

Ferdinand Schimon, in München.

- ~~185. Die Traubenleserin. Fr. 160.~~

F. Schön, in München.

186. Sonntagsruhe, im Berner Oberland (z. Verloos.) Fr. 128

Julius Schulz, in München.

187. Othello. Fr. 256.
 188. Klosterscene. Fr. 96.

J. Schwegler, in Luzern.

189. Bei Krämerstein am Vierwaldstättersee. Fr. 180.
 190. Componirte Landschaft. Fr. 190.

Xav. Schwegler, in Luzern.

191. Auf dem Littauerboden. Fr. 80.
 192. Gegend am Urnersee. Fr. 80.

Gustav Seeberger, in München.

193. Der Rathssaal in Blaubeuern. Fr. 128.

J. Senn, in Basel.

194. „Mir nach wer ein Basler ist“ (Aquarell). Fr. 400.
 195. Söhne Israels (Aquarell). Fr. 40.
 196. Wappen (auf Glas). Fr. 70.

Georg Spillmann, aus Zug, in Paris.

197. Hagar und Ismael. Fr. 280.

C. Spitzweg.

198. Ein Landpfarrer. Fr. 132.

J. J. Stadler, aus Zürich, in Paris.

199. Partie aus dem Walde von Fontainebleau. Fr. 80.
 200. Berggegend im Kanton Wallis. Fr. 80.
 201. Ein Föhrenwald im Wallis. Fr. 350.
 202. Ein Bauernhaus. Fr. 200.

Bernhard Stange, in München.

203. Die Morgenglocke. Fr. 192.

G. Steffan, von Wädenschweil, in München.

204. Partie am Reichenbach, mit dem Wetterhorn. Fr. 256.
 205. Im bairischen Hochgebirge, Herbstwetter. Fr. 192.
 206. Erinnerung an Rosenlauri. Fr. 384.

J. Ullr. Steffen, in Stuttgart.

207. Kinder nach dem Erdbeersammeln. Fr. 120.
 208. Nach dem Mittagmahl. Fr. 200.

Eduard Steiner, in Winterthur.

- ~~209. Bildniss des Hrn. Pfarrer T.~~

210. Bildniss des Seminardirektors Wehrli.
 211. Dito der Fr. W.
 212. Leichenbegängniss eines bei Gislikon Gefallenen. Bleistift-
 zeichnung.
 213. Bildniss des Hrn. Bürgermeister Furrer. (Steinzeichnung).
 214. Bildniss des Hrn. Seminardirektor Wehrli. (Steinzeichnung).

Julius Sulzer, in Zürich.

215. Die Braut des für das Vaterland Gefallenen. Fr. 50.
 216. Der gute Kamerad. Fr. 200.

Jakob Sutter, in Zürich.

217. Bei Brunnen, gegen die Mythen (Aquarell). Fr. 320.

E. Söffert, in Basel.

- ~~218. Porträt.~~
~~219. Porträt.~~
~~219 a. Dito.~~
~~219 b. Dito.~~

Tank, in München.

220. Der Morgen nach dem Sturme (zur Verloosung). Fr. 192.
 221. Fischerboot bei Mondbeleuchtung. Fr. 200.

Leonh. Tanner,

222. Bildniss des Bischofs Mirer.

J. Terry, in Mülhausen.

223. Landschaft (Aquarell).
 224. Landschaft (Aquarell).
 225. Dessgleichen (Crayon).
 226. Dessgleichen (Crayon).

Friedrich Thurau, in Konstanz.

227. Die Ruine von Hohentwiel im Höhgau. Fr. 320.

Jakob Ulrich, in Zürich.

228. Winterlandschaft. Fr. 160.

Ludwig Vogel, in Zürich.

229. ~~Predigt bei der Tellenplatte oder die Tellenfahrt.~~

(Religiöse Dankfeier, welche seit Jahrhunderten vom Volke von Uri und der Umgegend jährlich zum Gedächtniss der Stiftung des Schweizerbundes begangen wird).

230. Die Freundinnen. Fr. 200.
 231. Berner Oberländerin auf der Sommerlaube (zur Verloosung). Fr. 176.
 232. Der verwundete Knabe. Fr. 160.
 233. Die genesende Mutter. Fr. 192.

Friedrich Volz, in München.

234. Die gemolkene Kuh. Fr. 320.
 235. Der Stall des Thierführers. Fr. 328.

Friedr. Walthardt von Bern, in München.

236. Ein verwundeter Krieger von einem Kapuziner gepflegt. Fr. 700.

D. Weber, in Basel.

237. ~~Doppelporträt.~~ Fr. 83.
 238. ~~Porträt.~~ Fr. 27.
 239. ~~Dite.~~ Fr. 27.

Eman. Weber, in Basel.

240. ~~Die Gräfin von Thierstein beim Erdbeben v. 1356.~~

F. Würthle, in München.

241. Partie von Rosenlauri. Fr. 96.

J. Zelger, in Stanz.

242. ~~Tarasp im Engadin.~~

Konrad Zeller, von Hirslanden, in Rom.

243. Römerin im Costüm von Sonnino. Fr. 400.

Alex. Zschokke, in Aarau.

244. Der heilige Franziskus. (Glasgemälde). Fr. 40.

Xaver Zürcher, in Stanz.

245. St. Sebastian, nach Paul Deschwanden.

246. Madonna mit dem Kinde, nach demselben. Fr. 50.

247. St. Johannes der Täufer " " Fr. 40.

Bildhauerei.

L. Ketterborn, in Basel.

248. Porträtbüste.

J. J. Oechslein, in Schaffhausen.

249. Ein Engelsköpfchen. Fr. 60.

L. Schlöth, in Rom.

250. Weibliche Figur.

Nachtrag:**Ursula Hosch, in Basel.**

251. Porcellanmalerei.

Neustück, in Basel.

252. Das alte Augustinerchor in Basel. Fr. 48.

253. Hauptthor am alten Kaufhaus. Fr. 56.

254. Münster-Kreuzgang in Basel. Fr. 40.

255. Gross Münster-Kreuzgang in Zürich. Fr. 24.

Sämmtlich Aquarell und ohne Rahmen.

J. Siegmund, in Basel.

256. Der Donaustrudel. Fr. 240.

257. Königseiche an der Wiese. Fr. 400.

J. Sütterlin, in Basel.

258. Landschaft.

259. Dito. Fr. 70.

260. Dito. Fr. 42.

